

٢٦ صفحة

١٥٠ فلسًا

الجمعة ٣ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٣ شباط ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٦٢ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3, FEBRUARY - 1995, NO 9862 - VOL 28 - AMMAN

الحسين يعود الى ارض الوطن بعد مشاركته في قمة انقاذ المسار الفلسطيني

الدستور في قلب الاحداث

القمة الرباعية تؤكد الالتزام بتنفيذ الاتفاقات ...

مفاوضات الحكم الذاتي تستأنف في القاهرة الاثنين .. وعرفات وبيريز يلتقيان عند ايريز الخميس

وزراء خارجية الاطراف الاربعة سيجتمعون في واشنطن



القاهرة - من حاتم غانم مراسل «الدستور» ووكالات الانباء - عمان - بترا:

عاد جلالة الملك الحسين الى عمان فجر اليوم بعد ان شارك في الاجتماع الرباعي الذي اختتم اعماله في القاهرة مساء امس وشارك فيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية والسيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل.

وكان في استقبال جلالته في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك.

كما كان في الاستقبال رئيس مجلس النواب وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك ونائبا رئيس الوزراء ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو الامير الحسن ورئيس هيئة الاركان المشتركة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وعاد بمعية جلالته سمو الامير علي بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وكان جلالة الملك الحسين والوفد المرافق لجلالته قد وصل الى القاهرة مساء امس حيث كان في مقدمة مستقبلي جلالته في مطار القاهرة الدولي سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيد عمرو موسى وزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والسيد حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والسيد عاطف عبيد وزير

البقية ص ١٨



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

التهاني للحسين من أشقائه ملوك وقادة الدول العربية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من اخوانه قادة الدول العربية عبروا فيها عن اصدق مشاعر التهنئة بهذه المناسبة السعيدة داعين الله العلي القدير ان يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية وان يحقق للشعب الاردني ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وان يعيد هذه المناسبة على الامة الاسلامية وقد توحدت كلمتها واستعادت مكانتها التي تليق بها بين الامم.

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية.

نص بيان القمة الرباعية

القاهرة - رويتر / فيما يلي ترجمة للبيان المشترك الذي قرأه وزير الخارجية المصري في ختام القمة الرباعية التي ضمت جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في القاهرة مساء امس.

«اعاد زعماء مصر واسرائيل والاردن والسلطة الفلسطينية الذين اجتمعوا في القاهرة في الثاني من فبراير تأكيد اصرارهم على مواصلة عملية السلام باتجاه تحقيق سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة.

والاطراف ملتزمة بان تحترم وتنفذ بالكامل الاتفاقات التاريخية التي توصلت اليها نصا وروحا. واعاد الزعماء تأكيد التزامهم بهذه الاتفاقية وعزمهم على مواصلة جهودهم نحو اقرار سلام شامل في المنطقة.

واكدت الاطراف مجددا ضرورة التحرك فورا للانتهاء من المفاوضات بشأن الاتفاق المؤقت بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية بجميع جوانبه.

وشدد الفلسطينيون على الحاجة الماسة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعزيز عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية ولتحسين المناخ وبناء الثقة بين الطرفين.

واعربت الاطراف عن تقديرها للتنفيذ السريع لمعاهدة السلام بين الاردن واسرائيل. واعربت ايضا عن الامل في ان يشهد المستقبل القريب تحقيق اتفاق سلام بين بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان.

واعرب الزعماء عن تقديرهم لدور مصر البارز من اجل السلام في الشرق الاوسط وهو دور اساسي من اجل نجاح عملية السلام.

البقية ص ١٨

بعد ابرام اتفاق تاريخي بين الطوائف المسيحية

بدء ترميم القبة الكبيرة لكنيسة القيامة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: بدأت في القدس عمليات ترميم القبة الكبيرة في كنيسة القيامة اهم مكان مقدس بالنسبة الى المسيحيين بعد تسوية خلاف دام عشرات السنين بين مختلف الكنائس.

وقال المطران تيموتي امين عام بطريركية الروم الارثوذوكس لوكالة فرانس برس "توصلت الطوائف الى ابرام اتفاق تاريخي لتخطيط اعمال الترميم وتنفيذها".

واوضح ان "الاعمال التحضيرية قد بدأت ويقوم الخبراء بتفحص المكان".

وتغطي السقالات منذ العام ١٩٣٥ قسما كبيرا من جدران هذه الكاتدرائية. وفي تلك الفترة تجاهلت سلطة الانتداب البريطانية الخلافات القائمة بين رجال الدين وقامت بترميم الكنيسة التي كانت تتداعى.

وقد اجريت اصلاحات كان لابد منها لكنها محدودة في بناء الكنيسة في العام ١٩٦٠ وفي القبة التي يبلغ قطرها ٣٥ مترا في العام ١٩٧٩.

لكن الخلافات بين الروم الارثوذوكس والروم الكاثوليك والارمن الكاثوليك عرقلت كافة المحاولات للتوصل الى اتفاق لاتمام الاعمال التي اصبحت ملحة بعد الحريقين اللذين اندلعا في العامين ١٨٠٨ و١٩٤٩ والزلزال الذي ضرب المنطقة في العام ١٩٢٧.

وسيجري تزيين القبة التي غطتها طبقة سوداء على مر السنين

البقية ص ١٨

رأي الدستور

الاردن والقمة الرباعية

ليس من شك في ان القمة الرباعية في القاهرة، التي انعقدت يوم امس، كانت بالنسبة لنا في الاردن بمثابة حدث مهم من عدة وجوه. كما انها كانت موضع اهتمام وترقب من جانب الاردنيين على مختلف المستويات الرسمية والشعبية بالنظر الى المغزى العميق الذي ينطوي عليه انعقاد هذه القمة في هذا الوقت بالذات.

فمن جهة اولى اكدت هذه القمة من جديد على حيوية الدور الاردني ومركزيته في عملية صنع الاحداث والتطورات في هذه المنطقة، وذلك بعد ان جرت محاولات فظة كثيرة لتجاهل هذا الدور او القفز من فوقه، الامر الذي يجعل من مجرد انعقاد هذه القمة

البقية ص ١٨

سفراء الاتحاد الاوروبي يهنئون الأردن بعودة أراضيه المحتلة

باجوليه: تنفيذ معاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية عنصر مهم باتجاه السلام الشامل وتطبيق القرار ٢٤٢

عمان - بترا - تلقى السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية رسالة من السيد برنارد باجوليه السفير الفرنسي في عمان عبر فيها باسمه ونيابة عن سفراء الاتحاد الاوروبي المعتمدين لدى الاردن عن السرور والسعادة البالغة بعودة الاراضي الاردنية الى السيادة الاردنية تنفيذا للجدول الزمني لمعاهدة السلام الموقعة بين الاردن واسرائيل في السادس والعشرين من شهر تشرين الاول من العام الماضي.

واكد السيد السفير في الرسالة ان مبدأ الارض مقابل السلام يشكل خطوة ملموسة في تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وان المعاهدة بما في ذلك عودة الاراضي تمثل شهادة اولية مهمة الامر الذي يشكل بحد ذاته عنصرا باتجاه السلام الشامل والدائم الذي لم يكف الاتحاد الاوروبي عن الدعوة الى تحقيقه.

البقية ص ١٨

الوفد البرلماني الأردني يصل الى سدني

البرلمانيون الاستراليون يثمنون دور الأردن في دعم العملية السلمية

سدني - بترا - اجرى الوفد البرلماني الاردني برئاسة النائب طاهر المصري مباحثات امس مع المسؤولين في برلمان ولاية نيو ساوث ويلز الاسترالية تناولت العلاقات الثنائية بين الاردن واستراليا وسبل دعمها وخاصة في المجالات البرلمانية.

والتقى السيد المصري والوفد المرافق السيد هون جيم سكرتير البرلمان في ولاية نيو ساوث ويلز حيث استمع الى شرح حول التجربة البرلمانية الاسترالية وطبيعة هذه التجربة من خلال برلمانات الولايات المختلفة في استراليا وطبيعة التمثيل في البرلمان الفدرالي الاسترالي.

البقية ص ١٨

الامساكية

الافطار: ٥,١٤
الامساك: ٤,٥٠

هكذا من الأهل

وزير التعليم العالي يستقبل القائم باعمال سفارة المانيا الاتحادية


من الاستقبال

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي في مكتبه السيد ميشيل بوك القائم بالاعمال في سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في عمان يرافقه السيد رينهولد نير المدير الاقليمي لوكالة الانماء الالمانية.

وقد اشار الدكتور السعود خلال الحديث الى العلاقات المتينة والدولية التي تربط الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية، كما اكد السيد الوزير على ضرورة زيادة توطيد هذه العلاقات والتوسع بها في كافة المجالات وخاصة في مجال التعليم العالي من حيث الحرص على تفعيل الاتفاقية الثقافية بين البلدين الصديقين، والاستفادة من التجربة الالمانية العميقة والراسخة في ميدان العلم والتكنولوجيا.

ومن جانبه اشاد السيد بوك بمسيرة التعليم العالي الاردنية المتميزة، كما ناقش مع الدكتور السعود مشروع تطوير قسم هندسة البيئة في الاردن، حيث تجري الآن دراسة اقامة مشروع المياه والصرف الصحي في كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية وتزويدها بالمختبر التخصصي بفحص المياه، بالاضافة الى اعداد المهندسين التطبيقيين في مجال تكنولوجيا المياه ومعالجتها من خلال تدريب بعض اعضاء الهيئة التدريسية والكوادر الفنية في الكلية.

وسيتم تمويل هذا المشروع من قبل وكالة الانماء الالمانية ضمن برنامج التعاون الالماني الاردني.

وقد حضر اللقاء الدكتور رياض غرايبة مساعد امين عام الوزارة والسيد عبدالله منصور مدير مديرية العلاقات الثقافية والدكتور محمد عالية عميد كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية.

العتوم يلتقي مسؤولا اعلاميا للتعاون الاوروبي ودول حوض المتوسط

عمان / بترا / التقى السيد عبد الله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية السيد ثيودور لوماس مدير مشروع ميد ميديا للتعاون الاعلامي بين المجموعة الاوروبية ودول حوض البحر المتوسط.

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين وكالة الانباء الاردنية والمشروع وخاصة فيما يتعلق في تطوير المهارات الصحفية للعاملين في الوكالة من خلال الدورات التدريبية التي يعقدها المشروع باشراف خبراء واختصاصيين في مختلف ميادين الصحافة.

وجرى التركيز بشكل خاص على ضرورة عقد دورات يمكن للمتدربين من خلالها تطوير مهاراتهم في مجال اجراء الحوار والمقابلة والتحقيق الصحفي وكيفية الحصول على المعلومة اضافة الى مهارات اخرى كالتصوير الصحفي ونظام الارشيف.

ويذكر انه تم اعتماد مركز تدريب اقليمي تابع للمشروع في عمان حيث سيتم عقد دورات تدريبية في هذا المركز مستقبلا بينما تعقد دورات اخرى في بعض الدول الاوروبية.

وسبق لوكالة الانباء الاردنية ان استفادت من الدورات السابقة التي عقدتها في اطار المشروع خلال عامي ١٩٩٢ / ١٩٩٣ في كل من هولندا وبريطانيا.

احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمية بمحافظة البلقاء

السلط / بترا / صادق السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء على احالة عدد من العطاءات على متعهدين محليين بقيمة ١١٢١٩٠ دينارا.

وتتضمن العطاءات عمل خلطة اسفلتية لطريق ام جوزة / الرميمين / البقعة بكلفة ٧٦٧٠٤ دينارا وتكملة انشاء طريق عيرا / الكرامة بكلفة ٥٥٠٢٠ دينارا اضافة الى تقديم وتوريد حصمة فرشيات للطرق الزراعية لمنطقة حوض البقعة / الرميمين السليحي بمبلغ ٩٥٠٠ دينار.

مدارس تربية محافظة مأدبا تحتفل بيوم الشجرة

مأدبا ـ الدستور ـ تواصل مدارس محافظة مادبا احتفالاتها بعيد الشجرة تحت شعار اردن اخضر عام ٢٠٠٠. وقامت مديرية التربية والتعليم بتزويد المدارس التي يوجد فيها ساحات باشتال الزيتون والاشتال الحرجية التي تم استلامها من مديرية زراعة مادبا.

كما قامت بعض المدارس بشراء بعض الاشتال. وقد رعى السيد عبد الكريم الموملي مدير التربية والتعليم الاحتفال الرسمي الذي اقامته مدرسة العالية الاساسية للبنات بهذه المناسبة بمشاركة امهات الطالبات والبيئة المحلية، وتحدث السيد المدير عن اهمية الشجرة وضرورة العناية بها كعنوان للنماء والحياة والتجدد. ودعا الاهالي الى التعاون في زراعة حديقة المدرسة والحفاظ عليها. كما تحدثت مديرة المدرسة عن خطة المدرسة في اتمام زراعة الحديقة والمستلزمات المطلوبة لذلك. وقدمت الطالبات بعض القصائد المغناه والتي تحث على زراعة الارض والاهتمام بالشجرة.

كما تحدث في الاحتفال السيد خلف النجادا رئيس لجنة بلدية العالية يقدمها المجلس للمدارس.

وقام الحضور بزراعة الاشتال في حديقة المدرسة والتي تم تسويرها بالتعاون مع المجلس المحلي.

كما احتفلت مدرسة الفيصلية الثانوية للبنات بهذه المناسبة حيث تمت زراعة الاشتال في حديقة المدرسة وبمشاركة قسمي شؤون الطلبة والاعلام في مديرية التربية والتعليم وقد اكدت مديرة المدرسة نية المدرسة في اتمام زراعة كافة المساحات الفارغة داخل سور المدرسة، وتواصل مدارس المحافظة احتفالاتها بهذه المناسبة عن طريق زراعة الاشتال من مختلف الاصناف في الساحات والحدائق.

«نداء الى اهل الخير» من ادارة صندوق الزكاة

قال تعالى: «مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم».

ويقول تعالى: «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها».

صدق الله العظيم

تنتهز ادارة صندوق الزكاة فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتقدم لكم اطيب التهاني بهذه المناسبة الكريمة وتدعو الله ان يتقبل طاعاتكم وتذكركم بتخصيص جزء دائم من زكاة اموالكم لاعمال الخير كدعم للصندوق ليتمكن من الاستمرار في تادية واجبه الاجتماعي وذلك لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقه نحو الفقراء والمحتاجين واسر الشهداء.

وادارة الصندوق تذكر اهل الخير بان جميع ما يقدمونه من زكاة وصدقات تحسم من المبالغ الخاضعة لضريبة الدخل بنسبة ١٠٠٪ حسب الوصولات الرسمية المعتمدة من قبل ادارة الصندوق.

وادارة صندوق الزكاة يسرها ان تستقبل الاخوة المزكين وتبرعاتهم المادية والعينية اما في مبنى ادارة صندوق الزكاة الكائن في جبل الحسين / عمان ـ بالقرب من مسجد الفضل بن عباس هاتف (٦٧٤٧٤٤، ٦٦١٣٢٧، ٦٩٤٨٩٧، ٦٩٤٨٩٨) فاكس (٦٧٣١٦٤) ص.ب (٩٢١٣٠٠) جبل الحسين الغربي، او عن طريق البنك الاسلامي الاردني تحت حساب رقم (١١٢١٤) فرع الحسين او اي فرع من فروع البنك في كافة انحاء المملكة، علما بان الصندوق وموظفيه على الاستعداد التام للاتصال المباشر مع المزكين والمتبرعين الكرام للوصول الى مواقعهم.

والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

مدير عام صندوق الزكاة بالوكالة

عبد الله رشيد الشوبكي

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية موظفي بلدية اربد

اربد / بترا / عقدت الهيئة العامة لجمعية موظفي بلدية اربد اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السادة: سعد التل رئيسا ومحمود البصول نائبا للرئيس وخالد شرايري سكرتيرا وعيسى القصاص امينا للصندوق وسمير طبيشات ممثلا للجمعية لدى المنظمة التعاونية والمهندس فوزي الكوفحي وعاطف السكران اعضاء.

كما تم انتخاب لجنة مراقبة للجمعية من السادة المهندس منذر الكوفحي والمهندس محمد الجراح واحمد طوالبه.

كوبون مسابقة  الرمضانية رقم (٣)

الاسم: ....

الحل: ....

العنوان: ....

سؤال المسابقة.. في صفحة رمضان

ارادة ملكية بالموافقة على انضمام الاردن الى اتفاقية تسهيل حركة الملاحة الدولية لعام ١٩٦٥

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على انضمام المملكة الاردنية الهاشمية الى اتفاقية تسهيل حركة الملاحة الدولية للعام ١٩٦٥ ـ اتفاقية فال ـ الصادرة عن المنظمة البحرية الدولية بشكلها التالي:ـ

المادة الاولى تتعهد الحكومات المتعاقدة بان تعتمد، وفقا لاحكام الاتفاقية الحالية وملحقها، كل التدابير المناسبة لتسهيل حركة الملاحة الدولية وتسريعها، وللحؤول دون التاخير غير المسوغ للسفن ولما تنقله من اشخاص وممتلكات.

المادة الثانية ١ ـ تتعهد الحكومات المتعاقدة بان تتعاون، وفقا لاحكام الاتفاقية الحالية على صياغة وتطبيق تدابير تسهيل وصول السفن ومكوثها ومغادرتها ومن الواجب الا تقل هذه التدابير من حيث الملاءمة وقدر الامكان، عن التدابير المطبقة على وسائل النقل الدولي الاخرى. على انه يجوز ان تختلف عنها حسب متطلباتها الخاصة.

٢ ـ تنطبق تدابير تسهيل حركة الملاحة الدولية المنصوص عليها في الاتفاقية الحالية وملحقها بشكل مكافيء على سفن الدول الساحلية وغير الساحلية التي تندرج حكوماتها في عداد اطراف الاتفاقية الحالية.

٣ ـ لا تسري احكام الاتفاقية الحالية على السفن الحربية او يخوت المتعة.

المادة الثالثة تتعهد الحكومة المتعاقدة بان تتعاون لبلوغ اقصى درجة ممكنة من توحيد الشكليات والمتطلبات الوثائقية والاجراءات اللازمة في جميع المسائل التي يؤدي فيها مثل ذلك التوحيد الى تسهيل وتحسين حركة الملاحة الدولية وللحد قدر الامكان من اية تغييرات تدخل على الشكليات والوثائق المطلوبة والاجراءات اللازمة استجابة الى متطلبات خاصة ذات طابع محلي.

المادة الرابعة سعيا الى تحقيق الاهداف المحددة في المواد السابقة من الاتفاقية الحالية تتعهد الحكومات المتعاقدة بالتعاون مع بعضها البعض او عبر المنظمة الاستشارية الحكومية الدولية للملاحة البحرية «المشار اليها فيما بعد باسم (المنظمة)» في المسائل المتعلقة بالشكليات والمتطلبات الوثائقية، والاجراءات اللازمة وكذلك بتطبيقها على حركة الملاحة الدولية.

المادة الخامسة ١ ـ لا يجوز تفسير اي حكم في الاتفاقية الحالية او ملحقها على انه يمنع تطبيق تسهيلات اوسع تمنحها حكومة متعاقدة او قد تمنحها في المستقبل فيما يتعلق بحركة الملاحة الدولية في ظل قوانينها الوطنية او احكام اي اتفاق دولي اخر.

٢ ـ لا يجوز تفسير اي حكم في الاتفاقية الحالية او ملحقها على انه يمنع حكومة متعاقدة من تطبيق تدابير مؤقتة ترى تلك الحكومة انها لازمة للحفاظ على الاخلاق والنظام والامن العام، او للحؤول دون دخول او انتشار امراض او آفات قد تؤثر على الصحة العامة او الحيوانات او النباتات.

٣ ـ تظل كل المسائل التي لا تتضمن الاتفاقية الحالية نصا صريحا بشانها خاضعة لتشريعات الحكومات المتعاقدة.

المادة السادسة لاغراض الاتفاقية الحالية وملحقها فان:

أ ـ (المعايير): هي تلك التدابير التي يعتبر تطبيقها الموحد من قبل الحكومات المتعاقدة وفقا للاتفاقية ضروريا وممكنا لتسهيل حركة الملاحة الدولية.

ب ـ (الممارسات المستصوبة): هي تلك التدابير التي يعتبر تطبيقها من قبل الحكومات المتعاقدة مرغوبا فيه لتسهيل حركة الملاحة الدولية.

المادة السابعة ١ ـ يجوز للحكومات المتعاقدة ان تعدل ملحق هذه الاتفاقية وذلك بناء على اقتراح من احداها او بعقد مؤتمر لذلك الغرض.

٢ ـ يجوز لاي حكومة متعاقدة ان تقترح تعديلا على الملحق بارسال مشروع تعديل الى الامين العام للمنظمة (المشار اليه فيما بعد باسم «الامين العام»):

أ ـ تنظر لجنة التسهيلات التابعة للمنظمة في اي تعديل مقترح وفقا لهذه الفقرة. شريطة ان يكون قد عمم قبل ثلاثة اشهر على الاقل من اجتماع هذه اللجنة. وفي حال اعتماد التعديل من قبل ثلثي الحكومات المتعاقدة الحاضرة والمصوتة في اللجنة، فان على الامين العام ان يبلغه الى جميع الحكومات المتعاقدة.

ب ـ يبدأ نفاذ اي تعديل على الملحق بعد خمسة عشر شهرا من تاريخ قيام الامين العام بتعميمه على كل الحكومات المتعاقدة ما لم يخطر ثلث الحكومات على الاقل الامين العام كتابة في غضون اثني عشر شهرا من تاريخ تعميم ذلك التعديل بانها لا تقبل الاقتراح.

ج ـ يبلغ الامين العام كل الحكومات المتعاقدة باي اخطار يستلمه بموجب الفقرة الفرعية ـ ب ـ وبتاريخ بدء النفاذ.

د ـ لا تعتبر الحكومات المتعاقدة ملزمة بتعديل لم تقبل به، الا ان عليها اتباع الاجراء المحدد في المادة الثامنة من الاتفاقية الحالية.

٣ ـ يدعو الامين العام الى عقد مؤتمر للحكومات المتعاقدة للنظر في التعديلات على الملحق وذلك بطلب من ثلث تلك الحكومات على الاقل ـ ويبدأ نفاذ كل تعديل يعتمده مثل ذلك المؤتمر باغلبية ثلثي الحكومات المتعاقدة الحاضرة والمصوتة، بعد ستة اشهر من تاريخ قيام الامين العام باخطار الحكومات المتعاقدة بالتعديل المعتمد.

٤ ـ يخطر الامين العام فورا جميع الحكومات الموقعة باقرار ونفاذ اي تعديل معتمد وفقا لهذه المادة.

المادة الثامنة ١ ـ على اي حكومة متعاقدة ترى ان من المتعذر عليها الامتثال الى معيار ما بشكل يجعل ما لديها من شكليات او متطلبات وثائقية، او تدابير منسجما تماما معه او التي تعتبر ان من الضروري لاسباب خاصة اعتماد شكليات او متطلبات وثائقية، او اجراءات تختلف عن هذا المعيار، ان تبلغ الامين العام بذلك وتخطره باوجه الاختلاف بين الممارسة الخاصة بها وذلك المعيار ومن الواجب ان يقدم ذلك الاخطار في اقرب اجل بعد بدء نفاذ الاتفاقية الحالية بالنسبة للحكومة المعنية او بعد اعتماد تلك الشكليات او المتطلبات الوثائقية او الاجراءات المختلفة.

٢ ـ وحينما يتعلق الامر بتعديل على معيار ما او بمعيار اعتمد حديثا، ترسل الحكومة المتعاقدة اخطارا بمثل ذلك الاختلاف الى الامين العام في اقرب اجل بعد بدء نفاذ ذلك المعيار المعدل او المعتمد حديثا، او بعد اعتماد تلك الشكليات، او المتطلبات الوثائقية: او الاجراءات المختلفة ويجوز ان يتضمن الاخطار المعني لشارة الى التدابير المتخذة لجعل الشكليات، او المتطلبات الوثائقية، او الاجراءات المطلوبة منسجمة تماما مع المعيار المعدل او المعيار المعتمد حديثا.

٣ ـ والحكومات المتعاقدة مدعوة الى جعل ما لديها من شكليات، ومتطلبات وثائقية، واجراءات، منسجما مع الممارسات المستصوبة قدر الامكان. وحالما تقوم اية حكومة متعاقدة بجعل شكلياتها ومتطلباتها الوثائقية ولجراءاتها، منسجمة تماما مع اية ممارسة مستصوبة، فان عليها ان تخطر الامين العام بذلك.

٤ ـ يبلغ الامين العام الحكومات المتعاقدة باي اخطار يوجه اليه تمشيا مع الفقرات السابقة من هذه المادية.

المادة التاسعة يعقد الامين العام مؤتمرا للحكومات المتعاقدة لتنقيح او تعديل الاتفاقية الحالية، وذلك بطلب من ثلث الحكومات المتعاقدة على الاقل. ومن الواجب ان يعتمد اي تنقيح او تعديل باغلبية ثلثي الاصوات في المؤتمر، وان يصدق بعد ذلك ويعمم من قبل الامين العام على جميع الحكومات المتعاقدة بغرض القبول. وبعد سنة من قبول التنقيح او التعديل من جانب ثلثي الحكومات المتعاقدة، يبدأ نفاذ كل تنقيح او تعديل على جميع الحكومات المتعاقدة باستثناء تلك الحكومات التي تعلن قبل بدء النفاذ انها لا تقبل بذلك التنقيح او التعديل. ويجوز للمؤتمر، وقت اعتماد تنقيح او تعديل ما، ان يقرر باغلبية ثلثي الاصوات انه بفعل طبيعة هذا التنقيح او التعديل فان اي حكومة متعاقدة تصدر مثل ذلك الاعلان ولا تقبل بالتنقيح او التعديل في غضون سنة من نفاذه، ستكف عن اي تكون طرفا في الاتفاقية بعد انقضاء الفترة المذكورة.

المادة العاشرة ١ ـ يظل باب الاتفاقية الحالية مفتوحا للتوقيع لمدة ستة اشهر اعتبارا من هذا اليوم، ويبقى باب الانضمام مشروعا بعد ذلك.

٢ ـ يمكن لحكومات الدول الاعضاء في الامم المتحدة او في اي من وكالاتها المتخصصة، او في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، او الاطراف في النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية ان تصبح اطرافا في الاتفاقية الحالية عن طريق:ـ

أ ـ التوقيع دون تحفظ بشأن القبول، او

ب ـ التوقيع رهنا بالقبول على ان يتبع ذلك القبول، او.

ج ـ الانضمام.

ويكون القبول او الانضمام عن طريق ايداع صك لدى الامين العام.

٣ ـ يمكن لحكومة اي دولة لا يحق لها ان تصبح طرفا بموجب الفقرة ٢ من هذه المادة، ان تتقدم بطلب عبر الامين العام لتصبح طرفا وتقبل بوصفها طرفا وفقا للفقرة ٢. شريطة ان يلقى طلبها قبول ثلثي اعضاء المنظمة من غير الاعضاء المنتسبين.

المادة الحادية عشرة يبدأ نفاذ الاتفاقية الحالية بعد ستين يوما من التاريخ الذي تقوم فيه حكومات عشر دول على الاقل بتوقيع هذه الاتفاقية دون تحفظ فيما يتعلق بالقبول او بايداع صكوك القبول او الانضمام. ويبدأ نفاذ هذه الاتفاقية بالنسبة لحكومة تقبلها او تنضم اليها لاحقا بعد ستين يوما من تاريخ ايداع صك القبول او الانضمام.

في حديث لرئيس لجنة البلدية

الطراونة: ٥,٢ مليون دينار ايرادات بلدية الزرقاء طرح ٣٢ عطاء لتنفيذ مشروعات وبرامج خدمية

الزرقاء / بترا / بلغت الايرادات الفعلية لبلدية الزرقاء خلال العام الماضي خمسة ملايين و /٢٥١/ الفا و /٩٧٠/ دينارا منها ثلاثة ملايين و ٤٣٩ الفا و ٩١٦ دينارا خلال النصف الثاني من العام ١٩٩٤ في حين كان المبلغ المقرر في الموازنة هو ستة ملايين و /٨٨/ الفا و /٦٣١/ دينارا و بلغت النفقات خلال النصف الثاني من نفس العام ثلاثة ملايين و ٥١٤ الفا و /٣١٥/ دينارا.

وقال السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء ـ رئيس لجنة البلدية ان البلدية تبنت خلال الشهور الستة الماضية الكثير من المشروعات والبرامج الخدمية حيث تم طرح /٣٢/ عطاء وبلغت كلفتها مليونا ونصف المليون دينار النسبة الكبرى منها لغايات مشروعات البنية التحتية كفتح الشوارع وتعبيدها وانشاء الارصفة وخطوط تصريف مياه الامطار وتعبيد المداخل وتحسين الانارة وتوريد الاليات والمبيدات الحشرية.

واضاف انه تم خلال النصف الثاني من العام الماضي اصدار /٢٦٧٧/ رخصة حرف وصناعات بلغت وارداتها المالية /٢٧٩٨٦/ دينارا واصدار /١٥٢١/ بطاقة صحية للعاملين في حقل المواد الغذائية بعد اجراء الفحوصات الصحية وقيام مراقبي الصحة بحوالي /٣٥٦٠/ زيارة ميدانية لمختلف المحال والمؤسسات واتلاف ثمانية الاف كيلو غرام من المواد الغذائية المختلفة لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري وتحرير /٢٢٩٨/ مخالفة صحية و /٤٠٠/ انذار. وقال ان البلدية ومن خلال مديرية السلامة العامة والبيئة نفذت /١٧/ حملة رش في كافة انحاء المدينة ومعالجة الشكاوى الواردة من المدارس الحكومية والمؤسسات الرسمية واعتماد برنامج رش بشكل دوري في مسلخ البلدية والمنطقة المحيطة به وتم خلال هذه الحملات استهلاك /٢٦٧٠/ لترا من المبيد الحشري و /١٥٠٠/ متر مكعب لمكافحة القوارض واستهلاك عشرة اطنان من الخلطة للمكافحة السطحية.

مصلح الطراونه

واضاف انه تم انشاء حديقة على شارع الـ /٣٦/ وزراعة ثلاثة الاف شجرة في المجمع الرياضي التابع لمركز شباب الزرقاء وزراعة الفي شجرة في اراضي مقبرة الهاشمية وتشجير شارع مكة المكرمة وشارع الملك طلال ومتابعة زراعة حديقة شركة الخزف وشركة مصانع الورق والكرتون والمثلث المقابل لمسجد ابو قاعود وحديقة مجمع الامير راشد وتجميل متنزه البلدية.

وقال السيد الطراونة ان الارادة الملكية السامية صدرت بالموافقة على تسمية مجمع السفريات الخارجية القديم الواقع على شارع الجيش باسم مجمع الامير عبد الله وتسمية مجمع السفريات الجنوبية الجديد باسم مجمع الامير راشد.

واضاف ان البلدية قامت بتلزيم سوق الخضار المركزي للعام الحالي بمبلغ /٣٩٠/ الف دينار وتلزيم مقصف مجمع الامير راشد الجنوبي بمبلغ /١٣٩/ الفا و /٥٠٠/ دينار.

وقال ان مديرية الاشغال والدائرة الفنية في البلدية انجزت اعمال التشطيبات النهائية لمجمع الامير راشد والبالغة /١٣٦/ مخزنا والتي اقيمت على ارض مساحتها /٣٠/ دونما ومشروع عمل جزر وسطية وفتحات دورية بكلفة /٣٢/ الف دينار ومشروع الخلطة الاسفلتية بكلفة /٣٤٠/ الف دينار وبمساحة /٢٧٠/ الف متر مربع ومشروع تسوية وفرشيات لشوارع المدينة بكمية /٢٠٠/ الف متر مربع وبكلفة /٢٣٩/ الف دينار ومشروع فتح وتعبيد شارع بيرين ونفق شارع الجيش الذي نفذ من قبل امانة عمان ومشروع فتح وتسوية الشوارع بواسطة آليات البلدية والمقدرة بحوالي /٩٠/ الف متر مربع ومشروع المرحلة الثامنة من الارصفة البالغة تكاليفها /١١٨/ الف دينار ومشروع الجدار الاستنادي لشارع مكة المكرمة بكلفة /١٤/ الف دينار.

دوام موظفي جامعة العلوم خلال شهر رمضان المبارك

اربد ـ الدستور ـ بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك قرر رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ان يكون دوام الموظفين الاداريين في الجامعة من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر باستثناء الوحدات الادارية التي تتطلب اعمالها خلاف ذلك.

تشكيل لجنة زكاة وصدقات المنطقة السادسة بمحافظة الزرقاء

عمان ـ الدستور ـ وافق مدير عام صندوق الزكاة على تشكيل لجنة زكاة وصدقات المنطقة السادسة في محافظة الزرقاء التي تشمل مخيم حطين وجبل الامير فيصل والمشرفة.

وتتالف اللجنة من السادة: الدكتور رشدي قطاش رئيسا للجنة، نافز عبد الهادي نائبا للرئيس، علي عطيه امينا للصندوق، محمد داوود امينا للسر، مسلم عصفور، جمعه ابو عمره، المهندس عدنان ابو زريق، تيسير الغليظ، نزار السياخي، حسن العناتي، محمد فرارجه، محمد السلاق، فاضل الهباهبه، خالد حسين، حسن سالم ومحمد نصار اعضاء.

الدولة والناس

وزير النقل
استقبل المهندس سمير قعوار وزير النقل في مكتبه صباح امس السفير الكندي في عمان حيث جرى بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين في مجال النقل والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها.

وزير العدل
استقبل السيد هشام التل وزير العدل في مكتبه امس السيد وليم حبيب السفير اللبناني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين.

د. عبدالرحمن عطيات
غادر الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة الى الهند للمشاركة في اعمال مؤتمر اتحاد الجامعات الدولية والذي سيعقد هناك اليوم.

د. انيس الخصاونة
غادر الدكتور انيس الخصاونة الاستاذ المشارك في قسم الادارة العامة بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة مؤتة للعمل كاستاذ زائر لجامعة العين لمدة خمسة شهور.

عبدالحميد ابوالسندس
قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد عبدالحميد سلامة ابوالسندس مشرفا تربويا في المديرية العامة للتعليم الخاص.

عبد الجليل الزق
قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد عبدالجليل الزق مشرفا تربويا في مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى.

متعب المدادحة
تقرر ترفيع السيد متعب المدادحة مدير مدرسة العراق الثانوية الى الدرجة الثانية.

علي العبابسة
تقرر ترفيع السيد علي العبابسة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

عيد الخرابشة
قرر وزير الصحة ترفيع السيد عيد الخرابشة من موظفي مديرية الامومة والطفولة الى الدرجة الرابعة.

ريما اللوزي
تقرر ترفيع السيدة ريما عبدالله اللوزي من ملاك مؤسسة الضمان الاجتماعي الى الدرجة الرابعة.

خالد حمدان
تقرر تعيين السيد خالد مفيد حمدان مشرفا تربويا لمبحث اللغة العربية، في تربية المفرق الاولى.

د. ناصر ابوزريق
حصل الدكتور ناصر احمد طه ابوزريق مدير مدرسة الشجرة الثانوية للبنين على درجة الدكتوراة من جامعة ام درمان الاسلامية.

مروة قرقش
تقرر ترفيع السيدة مروة قرقش من وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

نعيمة الحياري
تقرر ترفيع الانسة نعيمة عبدالحافظ الحياري من ملاك تربية البلقاء الى الدرجة الرابعة.

سعيد ابوعناب
باشر السيد سعيد علي ابوعناب عمله رئيسا لمجلس قروي عين البستان.

نعيم ابو الجدايل
تقرر تعيين السيد نعيم ابو الجدايل مشرفا تربويا لمبحث التربية الاسلامية في منطقة الزرقاء الاولى.

د. محمود الطاهات
عاد الدكتور محمود علي الطاهات المدرس في جامعة العلوم والتكنولوجيا بعد حصوله على درجة الدكتوراة في الهندسة الميكانيكية، من جامعة جراند فيلدز البريطانية.

عبدالمجيد العبادي
باشر السيد عبدالمجيد العبادي عمله رئيسا لنادي شباب ماحص.

جمال جادالله
تقرر ترفيع السيد جمال جادالله من ملاك مؤسسة الضمان الاجتماعي الى الدرجة الخامسة.

مازن حداد
تقرر ترفيع السيد مازن مرعي حداد من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

ناصر العبادي
ادى المحامي ناصر العبادي اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة المهنة.

عبدالسلام العجلوني
تقرر ترفيع السيد عبدالسلام العجلوني من موظفي مديرية صحة محافظة اربد الى الدرجة السابعة.

زياد طحاينة
تقرر ترفيع السيد زياد طحاينة من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

دورة بجامعة الاسراء حول الارشاد الاكاديمي

عمان ـ الدستور ـ ضمن خطة جامعة الاسراء في تطوير وتحسين اداء العاملين فيها، وتحت رعاية الدكتور عبد الباري درة رئيس الجامعة. نظمت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع دورة تدريبية بعنوان «الارشاد الاكاديمي الفعال» تحدث فيها الدكتور نايف خرما مساعد رئيس الجامعة والدكتور احمد مسلط عميد كلية العلوم والدكتور محمد علي الخولي رئيس اقسام اللغات والتربية حول اهداف الارشاد الاكاديمي من حيث اساسياته واهميته واجراءاته واهدافه واستمراره.

وحضر الدورة المرشدون الاكاديميون والاداريون المعنيون. حيث جرى حوار ومناقشات هادفة للوصول الى مستوى ارشادي اكاديمي مميز وفعال في جامعة الاسراء.

طالبات رابعة العدوية الثانوية يحققن تفوقا في امتحان الثانوية

عمان ـ الدستور ـ قالت السيدة بيانا السمهوري مديرة مدرسة رابعة العدوية الثانوية للبنات التابعة لمديرية تربية عمان الكبرى الثانية بان طالبات المدرسة حققن تفوقا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة / الفصل الاول لعام ١٩٩٥م حيث حصلت احدى وعشرون طالبة على علامات تتراوح بين ٩٠٪ـ ٩٩٪ في الفرع العلمي فالاولى حصلت على معدل ٩٩٪.

واما في الفرع الادبي فقد حصلت ثلاث عشرة طالبة على معدلات تتراوح بين ٩٠٪ـ ٩٥.٨٪ وقد حصلت اربع وخمسون طالبة من الفرع العلمي على ٨٠٪ فما فوق، وخمس وعشرون طالبة من الفرع الادبي كذلك على ٨٠٪ فما فوق.

اليوم في التاريخ

١٩٥٨ ـ اعلان الوحدة الاقتصادية بين بلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ في اتفاق عرف باسم معاهدة بينيلوكس.

١٩٦٩ ـ الرئيس المصري جمال عبد الناصر يعرض خطة سلام في المنطقة تنص على الاعتراف بحق كل دولة في السلام والحدود الآمنة بما فيها اسرائيل وحرية الملاحة في خليج العقبة وقناة السويس وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين.

١٩٧٥ ـ وفاة المغنية المصرية ام كلثوم التي شيعت في تظاهرة شعبية عارمة في القاهرة (ولدت في ١٨٩٨).

١٩٨١ ـ الرئيس الامريكي رونالد ريغان يؤكد على ضرورة وجود اميركي "على الارض في الشرق الاوسط" من اجل "مواجهة التهديد العسكري السوفياتي".

الباب المفتوح

تحية للمسلمين بقدوم رمضان

قبلت تزهر ريحانا.. وريحانا ... وتملأ القلب انوارا وايمانا
رمضان تفي الى الاوطان ظامئة ... وبات قلبي الى الاوطان ظمآنا
من يحمل الروح للاردن يوصلها ... وهل على العهد يذكرنا احيانا
يقص للسرو كم نشتاق طلعته ... ويسأل السدد هل في البعد نيسانا؟
رمضان هل وفي عينيه لهفتنا ... بان نصوم مع الاحباب رمضانا
هلت ليال فما تسري يعادلها ... بالخير والنفح والاذكار مذكانا
قلبي هناك واهايو تكبلنا ... بالبعد نلقاكم عينا وانسانا
هيهات هيهات فالاقطار تفصلنا ... والشوق شوق وحد البعد ادمانا
دقات قلبي بذكر الله نابضة ... والنفس تواقة لتضم عمانا
يمر بيومي فلا صوت يذكرنا ... بالله والصوت حولي كان شيطانا
لا الطيب طيب التقى في الجو ينفحنا ... ولا السرى سبحان النور رضوانا
واين لين تراويح تنعشنا ... واين اين نداء الفجر حيانا
وانتنا ههنا نسعى لخاتمة ... نرجو من الله عفوا ثم غفرانا
نبعثر الله غربتنا.. ولوعتنا ... وانه الله للاغراب رحمانا
ونحن نحن كما عهد الرسول بنا ... حدى يلملمنا ونزيد ايمانا
رمضان جئت الينا كم تطهرنا ... من ربقة الرزء كم تمحو خطايانا
يا لحظة تجمع الاحباب قاطبة ... وموعدا واحدا للفطر نادانا
وغاية الله فينا ان يجمعنا ... على نداء له في الارض خلانا
بوركت شهر عطاء لا حدود له ... مددا من الحق اشكالا والوانا
نفقات من طاعة ونزيد موعظة ... ونسال الله تيسيرا وتحنانا
لحيت عمان في رمضان من نعم ... فكم نعمنا بها من قبل.. ازمانا
عمان كيف ترى المسرى ومقدسنا ... وهل به رمضان جاء فرحانا
لم انسه نظرات الحزن تعلوه ... من الشتات فعتم الليل اعمانا
لتخبريه بان العتم منهزم ... وانما الفجر يا عمان نادانا
وانما القدس يا رمضان غايتنا ... بان نكون لصوت النور آذانا
سلامنا لن التقوى مسيرته ... ومن رضا الله كان لديه عنوانا

الولايات المتحدة ـ
جوهرة سفاريني

بكلفة ٤ ملايين دينار

تنفيذ مشروعات طرق رئيسية وفرعية وزراعية في مختلف مناطق محافظة البلقاء

السلط / بترا / بلغت كلفة المشاريع التي نفذتها وزارة الاشغال العامة والاسكان في محافظة البلقاء خلال العام الماضي حوالي اربعة ملايين دينار.

واوضح المهندس غازي العبادي مدير اشغال محافظة البلقاء ان ذلك شمل اعادة الانشاء والتحسين لما طوله /٥٧/ كيلو مترا وعمل صيانة وقائية وروتينية وخلطات اسفلتية ساخنة لما طوله ٥٠ كيلومترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية كما قامت المديرية بتعبيد ما طوله ١١٠ كيلومترات وفتح ١٥٠ كيلومترا من الطرق زراعية وانجزت مشاريع ابنية حكومية من خلال ٩٣ عطاء فضلا عن انجازات نفذتها مباشرة ورش المديرية.. وتوزعت الانجازات على مختلف مناطق محافظة البلقاء حيث كانت كلفتها كما يلي ..في مدينة السلط ومنطقة قصبة السلط وما حولها ٦٠٠ الف دينار وفي منطقة وادي شعيب والشونة الجنوبية وما حولها ٤٠٠ الف دينار ومنطقة عيرا ويرقا وما حولها ٤٠٠ الف دينار ومناطق قرى الخرابشة وام جوزة وجلعد ٣٠٠ الف دينار ومناطق ماحص والفحيص والسرو ٥٠٠ الف دينار ومناطق الرميمين وحوض البقعة والرمان والسليحي ٥٠٠ الف دينار ومناطق الصبيحي وبير علا وما حولها ٥٠٠ الف دينار ومناطق العارضة وكفرهودا وما حولها ٣٠٠ الف دينار ومناطق زي وعلان وما حولها ٥٠٠ الف دينار.

واضاف ان المديرية قامت بتنفيذ عدد من مشاريع الطرق الرأسمالية التي تعتبر حيوية من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية.

وشملت هذه المشاريع طرق السلط / وادي شعيب حيث تم تحسين وتوسيع ما طوله ٨ كيلومترات والمباشرة بانشاء جسر جديد يلغي خمسة منعطفات خطرة ويحسن مدى الرؤية بمليون و ١٠٠ الف دينار وطرق السلط / عيرا / الكرامة بكلفة ١٥٠ الف دينار حيث جرى تعبيد ما طوله ٢٥٠٠ متر مربع وفتح ٥٥٠٠ متر مربع ويتوقع الانتهاء من تعبيد بقية الطريق هذا العام لكونها تختصر المسافة مع الاغوار وتخدم المزارعين والمواطنين وطريق السلط / العارضة بكلفة ١٥٠ الف دينار.. وقامت المديرية بتحسين وتوسيع العديد من المنعطفات الخطرة وتعبيدها بطول ٣ الاف متر لكون الطريق حيوية وتربط البلقاء بالغور وطريق الرميمين / البقعة بكلفة ١٠٠ الف دينار حيث قامت المديرية باعادة انشاء ما طوله ١٥٠٠ متر لكون الطريق تربط السلط وشمال البلقاء بحوض البقعة.. وطريق الفحيص / الكاولين بكلفة ١٥٠ الف دينار وقامت المديرية باستكمال اعمال الفتوح لما طوله ٧٠٠ متر لاهمية الطريق التي تربط منطقة الكاولين بطريق عمان ومدخل مدينة السلط الجنوبي بكلفة ١٠٠ الف دينار حيث قامت المديرية بانشاء عبارة صندوقية بطول ١٥٠ مترا لتحويل حركة السير من السلط باتجاه الشونة الجنوبية عند حدوث اختناقات مرورية في موقع الاشارة الضوئية..

وطريق جريش / المنجم بكلفة ١٠٠ الف دينار حيث قامت المديرية باعادة انشاء كيلومترين لخدمة منطقة مناجم التعدين ومزارع المواطنين وربط البلقاء بمحافظات الشمال مستقبلا.

شمول ٢٦١٢ دونما ضمن مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة بمحافظة الطفيلة

الطفيلة / بترا / انجز قسم الخدمات الفنية التابع لمديرية زراعة محافظة الطفيلة خلال العام الماضي ٢٤٦١٣ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية ..وحراثة وتعزيل ٢٠٠٥ دونمات وبناء ٦٤ غرفة زراعية و ٢٠ حظيرة و ٦٧ خزان مياه استفاد منها حوالي ١٤٠ مشروعا من الاراضي المشمولة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة.

واوضح المهندس تيسير الشباطات مدير زراعة المحافظة انه تم شمول ٢٦١٢ دونما ضمن مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة حيث بلغ عدد المزارعين المنتفعين من تلك المشاريع ٢٣٩ مزارعا بالاضافة الى انجاز ٥٤٤٦ مترا طوليا من الطرق الزراعية الترابية لعدد من المشاريع الزراعية في المحافظة وزراعة ١٦٠٠ غرسة حرجية كمصدات وسياج على جوانب المشاريع الزراعية وجوانب الطرق الرئيسية وزراعة ٥٢٧ دونما باشجار الزيتون و ٢٣٢٠ دونما باشجار اللوزيات والتفاحيات والكرمة.

واضاف ان المديرية قامت بالعديد من الجولات الميدانية الارشادية لتقديم النصائح والارشاد للمزارعين حول كيفية تقليم الاشجار ومعالجة الافات والامراض التي تصيب المحاصيل الزراعية وقطعان الثروة الحيوانية في المنطقة مشيرا ان المديرية استطاعت خلال العام الحالي توفير كميات كبيرة من الاشجار الحرجية للمواطنين والمؤسسات الاهلية والرسمية لزراعتها في الحدائق العامة والساحات المدرسية بالاضافة الى توفير الاشجار المثمرة وبيعها باسعار معتدلة للمزارعين في المحافظة.



ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاشي مقدمة من وكيلها العام في الاردن شركة سعيد خلوف واولاده عمان ت ٦٢٢٢٨٧

برعاية جلالة الملكة نور
حفل تأبين لمدير اليونيسف التنفيذي السابق
فيتاشي: مؤتمر الاطفال العالمي قمة اعمال الفقيد


جانب من الحضور

المتحدثون

تصوير: جورج كرزيان

عمان ـ من عائدة الطويل

رعت جلالة الملكة نور صباح امس حفل تأبين المرحوم جيمس غرانت المدير التنفيذي الراحل لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) الذي نظمه المكتب الاقليمي للونيسف في عمان بحضور رؤساء الوكالات التابعة للامم المتحدة في عمان وكبار موظفي الدولة واليونيسف.

واشتمل الحفل على كلمات ومقتطفات تمثل حياة الفقيد الذي قضاها في خدمة الطفولة والتي دامت (١٥) عاما تخللها وصلات موسيقية عزفها كورال مؤسسة نور الحسين شملت معزوفة السلام على الارض، معزوفات (باخ) وكذلك معزوفات حزينة بمناسبة وفاة السيد غرانت. بالاضافة الى شريط فيديو في نهاية الحفل صور مقتطفات تمثل اعمال الراحل الكبير في مختلف انحاء العالم.

وتحدث في الحفل المدير الاقليمي لليونيسف لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا السيدة باروجيني فيتاشي حيث قالت: انه من الصعب ان تفكر باليونيسف بدون جيمس غرانت. وقد امضى غرانت معظم العام الماضي ١٩٩٤ في الشرق الاوسط، وفي عام ١٩٩٢ كان في عمان وكان اول من ارتحل من بغداد الى طهران بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية.

واشادت السيدة فيتاشي بعمق الالتزام بالانسانية الذي كان غرانت يتمتع بها، حيث كان همه الاول الانسان، واكملت ساروجيني حديثها بانه كان شرفا كبيرا رؤية غرانت مع جلالة الملكة نور في اهم حدث عالمي وهو مؤتمر الاطفال العالمي عام ١٩٩٠ حيث وقعت جلالتها على الاعلان النهائي للاطفال الصادر عن المؤتمر، ومع الامير الحسن في تركيا اثناء الحملة العالمية للتطعيم التي قادها غرانت ورعاها سمو الامير الحسن عام ١٩٨٥، وكذلك اثناء حرب الخليج عندما دخل الى العراق مرورا بعمان وقالت ان مؤتمر الاطفال يمثل قمة اعمال غرانت.

واشادت بدور صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور في الارتقاء بمستوى الاطفال وتجاوز الازمات حيث كان الاردن اول من وقع على اتفاقية الاسكندرية المتعلقة بحقوق الطفل.

ونوهت السيدة فيتاشي بالارث العظيم الذي ترك غرانت لليونيسف وما قدمه لاطفال العالم مستشهده بقول الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة حين قال في رثاء غرانت: (ان هناك مئات الملايين من اطفال العالم النامي الذين لم تتح لهم فرصة معرفة او السماع عن غرانت، ولكن مجرد بقائهم على الحياة هو بفضل جهود غرانت ودأبه المستمر لتحسين ظروف الطفل في العالم النامي، مؤكدا ان غرانت سيبقى رمزا وعلامة مميزة للذين عملوا في الامم المتحدة واكثر من خدم الانسانية في عصره».

وكان السيد غرانت قد قدم استقالته في الثالث والعشرين من الشهر الماضي بسبب وضعه الصحي السيء، وتم تعيين السيد ريتشارد جولي بالانابة لحين تعيين مدير جديد لليونيسف.

وكان قد بعث برسالة الى زملائه في اليونيسف قال فيها: ان اهم مرحلة في حياتي تلك هي التي قضيتها معكم في خدمة اطفال العالم، وهي الاعمال التي توجت فترة حياتي بالكامل.

ويذكر ان الفقيد وبمجرد تسلمه مهام اعماله في الامم المتحدة شن حملة عالمية لتحسين حياة الطفل والقضاء على كل ما يهدد حياته ووصفت تلك الحملة بانها ثورة في التنمية العالمية.

وقد توفي المرحوم غرانت في الثامن والعشرين من الشهر الماضي بنيويورك بعد اصابته بمرض السرطان.

وكان الراحل قد تسلم عمله نائبا للامين العام للامم المتحدة في مطلع عام ١٩٨٠.

واهم اعمال الفقيد التوقيع على اعلان حقوق الطفل في العالم ومؤتمر الطفولة عام ١٩٩٠ الذي خرج باهم قرارات تخص الطفولة.

وتجدر الاشارة الى ان السيد غرانت امريكي الاصل وبدأ حياته العملية في عام ١٩٤٦ مندوبا للامم المتحدة في الصين وقد حصل على الشهادة الجامعية الاولى في الاداب عام ١٩٤٣ من جامعة بيركلي كاليفورنيا والدكتوراه في القانون من جامعة هارفرد عام ١٩٥١ وكذلك العديد من الشهادات الفخرية والاوسمة العديدة في مختلف جامعات العالم.

وزير الصحة

والقى د. سمير الفاعور اختصاصي الاطفال كلمة الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة قال فيها: (هناك مئات الملايين من اطفال العالم النامي الذين لا يعرفون غرانت والذين تعزى حياتهم وانقاذهم من الامراض القاتلة وصحتهم وتعليمهم ونموهم السليم الى الجهود الجبارة التي بذلها السيد غرانت وذلك بادارته الفاعلة وباقل التكاليف وابسط الطرق والوسائل.

وقال د. البطاينة اننا حين نتكلم عن جيمس غرانت في الاردن فان ذلك يعني عمل اليونيسف في المملكة والذي يرتبط مباشرة بكل ما حققته اليونيسف في مجال الطفولة في المملكة.

وقال د. البطاينة ان خير وفاء لهذا الرجل العظيم هو العمل على تحقيق الاهداف التي ناضل من اجلها وخاصة خفض وفيات الاطفال والامهات على السواء. وحالات سوء التغذية والتعليم الاساسي للجميع والكثير.

عثمان هاشم

كما تحدث في الحفل السيد عثمان هاشم ممثل الامم المتحدة ـ المكتب الاقليمي في عمان وقال: نحن هنا اليوم لنودع غرانت، الاكثر تميزا ما بين العاملين في الامم المتحدة.

وقال ان ابلغ اثر في ذكرى غرانت هو ليس الحزن بل ان نواظب ونستمر بالطريق بداه والذي قضى في سبيله ١٥ سنة بدون كد وتعب.

وقال السيد هاشم انه من خلال غرانت اصبحت قضية الطفولة قضية عالمية وجزءا لا يتجزأ من اولويات المشاريع الوطنية لكل دولة ومن حقوق الانسان في العالم.

علي عتيقة

وتحدث السيد علي عتيقة الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة لمؤتمر كوبنهاجن للتنمية الاجتماعية ايضا مشيدا بالتاريخ الزاخر بالاعمال النيرة والخيرة في مجال الطفولة التي شهدها مع غرانت.

وقال ان ما يميز غرانت هو قدرته على جعل المنكوبين يدركون حجم الكارثة ومن ثم التعامل مع الكارثة، وذلك يعني ان غرانت يبحث عن الناحية الانسانية ومعاناة البشر قبل حل المشكلة. وكان (سيدا) في الخروج من المأزق وذلك من خلال المسلك الانساني الذي كان يسلكه.

انعام المفتي

كما تحدثت في الحفل السيدة انعام المفتي المستشارة الخاصة لجلالة الملكة نور حيث اشادت بمناقب واعمال الفقيد والفراغ الكبير الذي تركه. وقالت اننا سنبقى مع الكثيرين من مختلف انحاء العالم نحتفل بسيرة غرانت كمدير تنفيذي لليونيسف حيث ان انجازاته الكبيرة ساعدت في انقاذ حياة عشرات الملايين من الاطفال والنساء وتحسين الظروف الصحية والمعاشية للملايين.

ندوة في اربعين جبرا بمنتدى شومان

السامرائي: جبرا اسهم في صياغة فكر الحداثة العربية
نجل الفقيد: اسم ابي سيشرفني طيلة حياتي

عمان ـ الدستور ـ احيت مؤسسة عبدالحميد شومان اربعين الاديب المبدع جبرا ابراهيم جبرا. وذلك في ندوة فكرية بعنوان: «جبرا الانسان والانجاز والابداع» شارك فيها الكاتب العراقي المعروف ماجد السامرائي. ونجل الفقيد السيد سدير جبرا ابراهيم جبرا. وقد تناولت الندوة ابرز سمات الفقيد جبرا الابداعية. وتم استعراض شريط من الذكريات شارك فيه جمهور شومان وكشف عن سمات وخصائل المبدع الفقيد.

وفي مستهل الندوة اشار د. اسعد عبدالرحمن مدير الجلسة. الى استاذية الاديب جبرا والتي لا تكمن في ابداعه بالدرجة الاولى بقدر ما تكمن في تواضع هذا الابداع.

واعرب د. عبدالرحمن عن عزم مؤسسة عبدالحميد شومان احياء الذكرى الاولى لفقيد الابداع والثقافة بالعديد من المشاريع التكريمية والتخليدية.

وفي دراسته الادبية العميقة لاعمال جبرا، تناول الكاتب العراق ماجد السامرائي تاريخين تزامنا في حياة جبرا، وهما التاريخ الابداعي والتاريخي النقدي. مشيرا الى ان اهم ما في كتابات جبرا النقدية او الابداعية هو التاكيد على ايجاد مجالات ثلاثة للاديب وهي: خلق هوية جديدة، وتكوين نفسية عربية جديدة تتقبل من الحداثة حقيقتها وجوهرها. وايضا خلق انسان عربي جديد بتكوينه المعرفي.

وتحدث الكاتب السامرائي عن هامش الحياة عند جبرا والذي يجمع التفاصيل في اعماله الى بعضها. فالحياة عند ابطال رواياته وشخوصها هي القوة الايجابية التي يشعرون بها.

وقال ان التحول الذي عبر عنه جبرا من خلال تعامله النقدي مع الكثير من الاعمال الادبية والفنية اسهم في صياغة فكر الحداثة العربية، وبلورته في رؤية تجديدية، وهي رؤيته النقدية والابداعية معا.

واكد الكاتب السامرائي ان جبرا كان في طليعة الرافضين للمواضيع التقليدية في الادب والفنون، اما اللغة لدى جبرا فلم تكن لغة مطلقة لرفض المطلق، وانما هي لغة ترفض لكي تؤسس، وقد كرس جبرا منذ كتاباته الاولى في اواخر الاربعينات لغة نقدية تستلهم واقعها وتكتسب شروطها ومقوماتها من جوهر العملية الابداعية مشيرا الى ان رفض جبرا للمواضيع التقليدية كان بهدف الحد من طاقات القلم المبدع.

واشار الكاتب السامرائي الى ان علاقة الكاتب بالمجتمع عند جبرا تتمثل في ان الكاتب هو مراقب لمأساة الحياة في المجتمع وهو محفز المجتمع ودليله. اما فكرة الموت التي تتردد في اعمال جبرا فلا يقصد بها التعبير عن الاحساس بالنهاية. بل هي للتعبير عن الغروب في قلب الحياة ذاتها.

واعتبر السامرائي ان اعمال جبرا الروائية هي تحليل للوعي والذي يتمثل في الكشف عن رؤى ابطال رواياته الذين هم من بيننا. موضحا ان الانسان عند جبرا هو مركز الحقائق كلها. ولذلك فان اية حقيقة يتناولها، او يطرحها لا يجلوها الا في ما يعقد لها من صلة بالانسان. ومن هنا فان الاسئلة التي تثيرها شخوص روايات جبرا لا تجد جوابا الا في الانسان او في ما هو انساني تحديدا.

وبربط ذلك بفكرة جبرا عن الانسان، وفي حقيقة الانسانية، نجد ان شخصيات رواياته اكبر من مصائرها ولكنها ليست اكبر من انسانيتها.

بعد ذلك تحدث نجل الفقيد السيد سدير جبرا ابراهيم جبرا. وقد اعرب في بداية مداخلته عن زهوه بالاسم الذي شرفه قائلا: اشعر بالامتنان للخالق العلي القدير الذي حملني اسما شرفني وسيشرفني طيلة حياتي.

وتحدث نجل الفقيد عن اهمية الكلمة عند جبرا واحتفائه بها وباصحابها وهو الامر الذي جسده في كتابة مقدمات للعديد من الاعمال الادبية.

وتطرق نجل الفقيد الى الايام الاخيرة من حياة جبرا والتي قضاها، كما قضى سائر ايامه في متابعة مستمرة لمجريات الحياة الثقافية. وقال: اوصاني ابي ان ادرس الكلمة وانطقها نطقا جيدا. وتعلمت منه حب الناس، والايمان بالحياة، واحترام آراء الاخرين. وكيف يكون الانسان انسانا بفكره ورأيه.

وبعد ان فتح المجال امام مداخلات وتعقيبات الحضور، اسهم جمهور منتدى شومان في سرد شريط ذكريات حافل بالصور والمواقف والايماءات والمشاهد التي تدل على بساطة وتواضع وتألق جبرا في حياته.

وقد اكد الحضور في مداخلته، وهو تلميذ وصديق للفقيد ان جبرا كان له رؤية عميقة وشاملة في الحياة، ولقد كن له رأي في تفاصيل عديدة بالحياة: في الزراعة، وفي كيس الزيتون، وكان خير من صنع الشوربة بعد منتصف الليل.

تشكيل لجنة لترقيم الشوارع في الشونة الشمالية

الشونة الشمالية / بترا / قرر السيد نائل العزب متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيس لجنة بلدية الشونة الشمالية تشكيل لجنة لترقيم الشوارع في المدينة وذلك بهدف تحديد الشوارع داخل التنظيم وترقيمها لغايات تنظيمية وخدمية تسهل تقديم الخدمات للمواطنين.

وتتالف اللجنة من السادة مديري الاراضي والاحوال المدنية والجوازات في اللواء عضوي لجنة البلدية بالاضافة الى مهندس البلدية.

سوق ريفية لمنتجات المراكز الزراعية

مادبا/ بترا / اقامت مراكز الخدمات الاجتماعية في محافظة مادبا التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي سوقا ريفية لمنتجات المراكز الزراعية.

ويضم السوق معروضات لمواد غذائية ومنتجات البان وحبوب ومأكولات شعبية وخضروات من انتاج الحدائق المنزلية لاعضاء اللجان النسوية في المراكز ومنتجات البيت البلاستيكي التابع للمركز.

وتأتي اقامة هذه السوق بهدف تسويق الفائض من منتجات الحدائق المنزلية لزيادة دخول تلك الاسر المنتجة وسيتم اقامة السوق اسبوعيا خلال شهر رمضان المبارك.

افتتاح معرض للكتاب في العقبة

العقبة / بترا / افتتح في قاعة منتزه بلدية العقبة امس المعرض الرابع للكتاب والذي تقيمه المؤسسة العربية للخدمات بالتعاون مع بلدية العقبة. واشتمل المعرض الذي يستمر طيلة شهر رمضان المبارك على عدد من الكتب العلمية والادبية والدينية والصحية والتاريخية وكتب الاطفال.

استحداث قسم للمرور في وزارة البلديات

عمان/ بترا / قرر السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة استحداث قسم للمرور ضمن دائرة الخدمات والاشغال الهندسية في الوزارة مساهمة من الوزارة في الجهود المبذولة لتنفيذ التوجيهات الملكية السامية الخاصة بالعمل على الحد من مخاطر السير.

ويعهد الى هذا القسم اجراء الدراسات المرورية اللازمة لمواجهة المشكلات المرورية المختلفة وتقديم المساعدة الفنية والخطط المستقبلية لمراكز البلديات لمواجهة حركة المرور بالاضافة الى تنظيم دورات تدريبية لمهندسي البلديات بهدف ايجاد نواة لاقسام هندسة المرور في بعض البلديات.

وسيكون من مهام هذا القسم الاشراف الفني على تجهيز الطرق خاصة فيما يتعلق بالاشارات الارشادية والتحذيرية والتعاون مع دائرة البيئة لاجراء الدراسات ووضع استراتيجيات محددة لمواجهة الاثار البيئية الناجمة عن الضجيج والتلوث الناتج عن حركة المرور.

واكد السيد الظهيرات اهمية ايجاد وعي مروري يساهم في التخفيف من نسبة الحوادث والاقلال ما امكن من التلوث الناتج عن حركة السير.

دعوة الراغبين بالاشتراك في مسابقة يوم البيئة العربي

عمان ـ بترا: ينظم مجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة مسابقة لتصميم ملصق للاحتفال بيوم البيئة العربي لعام ١٩٩٥ تحت شعار «اخضر ونظيف».

ودعت دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة الى تقديم طلباتهم وتصاميمهم الى الدائرة في موعد اقصاه منتصف شهر اذار المقبل.

ويمكن الحصول على المعلومات الخاصة بشروط ولوائح المسابقة من خلال الاتصال على هاتف (٦٧٢١٣١) قسم التربية والتوعية والاعلام البيئي في الوزارة.

د. المناصير يترأس اجتماعا للجنة المرأة بمحافظة مادبا

مادبا ـ الدستور ـ تراس الدكتور سعد الوادي المناصير نائب محافظ مادبا اجتماعا موسعا للجنة المرأة في محافظة مادبا. وبين الدكتور المناصير الدور الهام الذي تقوم به سمو الاميرة بسمة في تفعيل دور المرأة في المجتمع والمشاركة الايجابية مع كافة القطاعات للنهوض في هذه الدورة وتفعيله من خلال الاستراتيجية الوطنية للمرأة الاردنية.

وقال ان قضايا المرأة بشكل خاص اخذت تحظى باهتمام العالم، حيث ان التحديات التي تواجه الانسان اصبحت من الضخامة والكثرة مما يتطلب تضافر الجهود من اجل مواجهتها. واذا كان دور المرأة قد انحصر خلال العقود الماضية، الا ان السنوات الاخيرة شهدت تعاظم هذا الدور وتزايده بعد ان توفرت للمرأة فرص التعليم والتاهيل. وقال اذا كان الفقر وآثاره يمثل الاطار العريض للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية في اي مجتمع فان خطة التنمية ستبقى عاجزة عن تحقيق اهدافها وغاياتها اذا لم تستطع ايجاد الحلول الواقعية القابلة للتطبيق، حيث اخذت الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة بالتركيز في السنوات الاخيرة على التاكيد على اهمية دور المنظمات غير الحكومية في المساهمة في محاربة الفقر وجيوبه والعمل كرديف ومساند للجهود الحكومية المبذولة على هذا الصعيد في اطار خطط قومية شاملة.

وبين الدكتور المناصير ان لجنة المرأة في المحافظة تهدف الى تحسين مكانة المرأة وتطويرها للمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وكذلك التقليل من التباين بين مستويات المعيشة بين الريف والمدن وذلك لتحقيق معدل التحضر السريع والانتقال من الريف الى المدن والذي يحد من تسارع الهجرة الداخلية وتوعية المجتمع الريفي لتحقيق مستوى افضل من المعيشة. وقال انه لا بد من الاشارة الى انه تقع على عاتق لجنة المرأة في المحافظة توعية المجتمع الريفي والحضري لتحقيق مستوى من المعيشة وربط التعليم وخاصة تعليم النساء وبرامج محو الامية بالمجتمع وحاجاته للتوصل الى تكوين معايير ومفاهيم تنموية تؤدي الى ايجاد افراد وقيادات محلية تعمل على دعم وتنشيط التنمية المحلية وبالتالي الوطنية.

وقد دار حوار مشترك بين اعضاء اللجنة ونائب المحافظ. حيث قدمت كل رئيسة لجنة من اللجان الخمس ايجازا لما قامت به اللجنة في الفترة الماضية مطالبين بعقد لقاءات مع المسؤولين الذين شاركوا في وضع الاستراتيجية الوطنية للمرأة والاطلاع على القوانين الخاصة بذلك.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الحسين الخيرية

المفرق/ بترا/ جرى انتخاب هيئة ادارية لجمعية الحسين الخيرية لابناء الجنوب في المفرق حيث فاز السيد كايد هارون كريشان رئيسا والسيد صالح محمد ابو درويش نائبا للرئيس والسيد محمد سعود كريشان امينا للصندوق والسيدة اعتدال ابو درويش امينة للسر والسادة محمود احمد المعاني ومهدي احمد وعبد الحليم مزعل الخوالده اعضاء.

هكذا مات الاجل

في قرار للجنة السير الفرعية

تعزيز خطوط بحافلات لركوب متوسطة وفتح محال لصيانة السيارات ومكاتب تكسي في مختلف مناطق محافظة الكرك

الكرك — الدستور - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك ورئيس اللجنة حيث وافقت على الطلبات المقدمة من التالية اسماؤهم:

الموافقة على كتاب مدير شرطة محافظة الكرك المتعلق بتخصيص موقف لسيارات الدوائر الحكومية امام مجمع الدوائر وتخصيص موقف خاص لسيارات القضاة في المحافظة والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - المرج — جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. الطلب المقدم من السيد بشار الملاحمة وشيحان الملاحمة والطلب المقدم من السيد تركي الضرابعة والطلب المقدم من السيد محمد الجعافرة. وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - مستشفى الامير علي بن الحسين — المنشية شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة: احمد البستنجي وفراس المعايطة وليث المعايطة وساري المعايطة. والطلب المقدم من السيد يوسف البستنجي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - منشية ابو حمور — الجامعة. والطلب المقدم من السيد عبدالرحيم المعايطة لتسير سيارة ركوب متوسطة على خط ادر - جامعة مؤتة — كلية المجتمع. والطلب المقدم من السيد ماجد المعايطة وايمن المعايطة وسلامة المعايطة وحسن المعايطة وحمد المعايطة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الصافي — الكرك. والطلب المقدم من السيد فاضل المحادين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - غور الصافي. والطلب المقدم من السادة جمعية المتقاعدين العسكريين التعاونية الانتاجية لابناء الاغوار الجنوبية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط فيفا — الصافي - غور المزرعة. والطلب المقدم من السيد فهيم النوايسة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - مؤتة - المزار.

الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - مؤتة - المزار شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة واحدة: صالح النوايسة وخديجة القطاونة وسميح المطارنة وميسون الطراونة وحيا الطراونة ومراد النوايسة. والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المزار — جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة: محمد النوايسة وعايشة النوايسة وعطاالله النوايسة، وعبد الرحمن الجعافرة وعبدالرحيم الجعافرة وداوود الجعافرة. وامجد الطراونة وايمن الطراونة وخالد الطراونة ورامي الطراونة وجزعة الطراونة وصلاح الطراونة وميادة الطراونة وحياة الطراونة وسالم المواجدة ونوره القرالة وندى المواجدة وماجدة الشراري وتفاحة الخطيب وبسام المواجدة وعبدالحي دخل الله وسامية الشراري ومنى المواجدة.

والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مؤتة - جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة: سلامة المحاميد ويحيى النوايسة وراشد المعايطة ومحمد النوايسة ودخل الله الصرايرة ومنتهى الصرايرة وفؤاد الصرايرة ومحمد الصرايرة واحمد الصرايرة وفاطمة الصرايرة ومحمد الطراونة. وجمعية قرى الخرشة التعاونية متعددة الاغراض لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط قرى الخرشة - جامعة مؤتة - الكرك والموافقة على الطلب المقدم من فلاح الرواشدة وسالم الرواشدة واحمد سليمان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العينا - ذات راس - جامعة مؤتة. والموافقة على تسيير سيارةركوب متوسطة على خط الكرك — الربة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. عبدالله ابوقديري، درويس المعاقبة، اياد المجالي، عبدالرحمن القويدر ويوسف القويدر وحسن الفواعير.

والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العالية - الكرك شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. جميلة المعاقبة وحمدان البديرات ومضيان العمرو ونجاح القطامين وجهز العمرو وفكر العمرو ومحمود العمرو ومحمد العمرو. والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك — قريفلة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. زياد القضاة وفاطمة القضاة وجميلة المعاقبة. والطلب المقدم من السيد طارق المجالي ورائد المجالي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الموجب — القصر — الكرك. وحسين الحمايدة لتمديد خط الباص العامل على خط فقوع - جامعة مؤتة ليصل الى مدينة الكرك. وشركة باصات الحمايدة والمجالي لتمديد خط سيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط فقوع — القصر - الربة - جامعة مؤتة لتصل الى مدينة الكرك. وجمعية شرق الكرك التعاونية الزراعية لتمديد خط سيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك - زحوم للوصول الى كلية مجتمع الكرك. واشرف داوود المجالي وشركاه لتمديد خط سير سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الياروت - الجامعة ليصل الى مدينة الكرك. ومصطفى الطراونة وشركاه لتمديد خط سير سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط العمرية — المستشفى الحكومي الجديد - مثلث الثنية للوصول الى مدينة الكرك. ومحمد النوايسة لتمديد خط سير سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط المزار — جامعة مؤتة - كلية مجتمع الكرك لتصل الى مدينة الكرك. وعبد القادر القرالة لتمديد خط الباص العامل على خط الطيبة - العراق — كثربا — عي - جوزا ليصل الى الكرك عن طريق الشهابية. وعاطف القروم لتمديد خط سير سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الجديدة — ادر - جامعة مؤتة لتصل الى مدينة الكرك. وشركة باصات صلاح الطراونة وشركاه لنقل ملكية الباص العامل على خط الكرك - المزار الى اسم السيد حمود الخرشة والسيد سامي الخرشة. وجهاد الحروب ومحمود التخاينة ومسلم الحروب وسامي الحلالمة وياسين الضلاعين وحامد الحلالمة وسالم الحلالمة وحمد الضلاعين لنقل ملكية سيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط جوزا — الكرك الى اسم كل من سمير الرواشدة وفيصل الشواورة. وشركة باصات المدادحة وشركاه لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك الثلاجة - الاسكان الى اسم السيد عدنان المصاروة وعبدالرحيم السيايدة. وشركة باصات الصرايرة لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك - الهاشمية الى اسم ابتسام الهواري وعلي النعيمات. والطلب المقدم من عوض البلاونة الوصي الشرعي للقاصر مجدي البلاونة لنقل ملكية حصته في الباص العامل على خط الكرك — مغير الى اسم ماجد قاعور. وشركة باصات الكرك — محي وبالعكس لنقل ملكية الباص العامل على خط الكرك — محي الى محمد القضاة وعبدالله سلمان ونقل ملكية الباص العامل على خط الكرك — محي الى السيد محمد رجا الله القضاة وباص الى مصلح القضاة ومحمد سلامة القضاة. وقفطان اللصاصمة ومحمد القويدر لنقل ملكية حصصهما في سيارات الركوب المتوسطة الى اسم السيد سليمان التلاهين. والموافقة على الطلب المقدم من السيد زهير ياسين فرحان الطنشات لفتح محل بناشر وغيار زيوت وتشحيم للسيارات في منطقة سيل الكرك. والطلب المقدم من السيد احمد عطية المدادحة لفتح محل بناشر وغيار زيت في منطقة مثلث الثنية. والموافقة على فتح مكتب تاكسي في مدينة القصر شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. طارق المجالي وحسن اللصاصمة وخلف اللصاصمة. وفتح مكتب تاكسي في بلدة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية. احمد المواجدة ورجا الصرايرة وراجي الصرايرة وكمال رباح. والموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد الحلاق لفتح مكتب تاكسي في المزار. والموافقة على طلب السيد خليل احمد ادعيسان وعبدالفتاح العشوش لفتح مكتب تاكسي في غور الصافي. والموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد المغاربة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - الاغوار الجنوبية. والطلب المقدم من السيدة عايشة مطلق وشريكتها لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الطفيلة - جامعة مؤتة. والطلب المقدم من السيد محمد القطامين وشركاه لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط العين البيضاء — جامعة مؤتة - معهد الكرك. والطلب المقدم من السادة شركة باصات زياد المعايطة وشركاه لاستبدال الحافلتين العاملتين على خط عمان - الكرك الى اربع سيارات ركوب متوسطة. والموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالسلام الصرايرة وشركاه لتمديد خط سير الباصين العاملين على خط عمان - الكرك - مؤتة ليصلا الى جامعة مؤتة. وامجد المعايطة وشركاه لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان - الكرك الى اسم السيد محمد الشمايلة وخلف السحيمات ومحمد السحيمات ومحمد ابراهيم السحيمات لنقل ملكية الحافلة والعاملة على خط عمان - الكرك الى اسم السيد عبدالله المجالي. وعودة الفتينات لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان - الكرك الى اسم السيد نشات الطراونة. وعبدالله الزريقات وصهيب الزريقات لنقل ملكية الحافلة العاملة على خط عمان - الكرك الى اسم السيدين احمد الخطيب ومروان الخطيب. وبشار الصرايرة لنقل ملكية حصته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان - الكرك الى اسم السيد طارق الصرايرة. وعبدالله ابوقديري لنقل ملكية حصته في الباص العامل على خط الكرك - الزرقاء الى السيد بادي الشمايلة. وجمال الزبن وشريكه لنقل ملكية الباص العامل على خط الكرك - الزرقاء الى اسم السيد امين خزاعلة. ودميثان المجالي لنقل ملكية حصته في الباص العامل على خط غور النزاع — الكرك — الزرقاء الى اسم السيد جمعة الضرابعة. وزاهي الحراسيس وشريكيه لنقل ملكية الباص العامل على خط عمان الطفيلة الى اسم السيد خليل الجرادين. وسلامة العبيسات ورفيقه لنقل ملكية حصصهما في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان — الطفيلة الى اسم السيد احمد المحاسنة. ومحمد فارس المعايطة لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط الكرك — الاغوار — العقبة الى اسم السيد ياسين البشابشة. وعبدالله المحاسنة لنقل ملكية الباصات التي تعمل على خط الطفيلة — الحسا، الوادي الابيض — المناجم — المدينة السكنية الى اسم السادة عبدالرحيم المحاسنة ومحمد المحاسنة وخليل الجرادين. وموسى السعود لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الطفيلة — عمان. وحسن عفانة بصفته صاحب مكتب عفانة للسفر والتقليات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان - العقبة لقاء شطب خمسة سيارات عمومية صغيرة عاملة على نفس الخط. وسميح الشرايرة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان - الطفيلة. والموافقة على الطلب المقدم من عبدالرحيم المحاسنة لتمديد خط الباص رقم ٨٠٠٧٣ والعامل على خط عمان — الحسا — الطفيلة السكنية ليصل الى مناجم الشيدية في معان.


خلف المحاسنة

الخرابشة يلتقي اعضاء لجنة الثورة العربية الكبرى بمدرسة ابن الاثير



مشهور الخرابشة

الزرقاء / بترا/ نفذت مدرسة الامير الحسن الثانوية بالتعاون مع مديرية المنطقة الرابعة في بلدية الزرقاء حملة نظافة علمة في منطقة الزواهرة وضاحية اسكان المعلمين ·

وشارك في الحملة ٤٠٠ طالب من المرحلة الاساسية العليا والثانوية في اطار مكافحة تلوث البيئة وتخليص المواطنين من الاثاث التالف وبقايا النفايات المتراكمة ·

من ناحية اخرى التقى السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم باعضاء لجنة الثورة العربية الكبرى ومجلس الاباء في مدرسة ابن الاثير حيث تم بحث كافة الانشطة والبرامج الريادية ومجالات التعاون بين المدرسة واعضاء المجالس · وكان من ابرز القضايا التي تم بحثها مشاركة الاباء في القضايا التعليمية وزيادة عدد الشعب الصفية في المدرسة ·

تشكيل لجنة افراز وتراخيص في لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية / بترا/ قرر السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة افراز وتراخيص ابنية في لواء الاغوار الشمالية لتقديم خدمات تنظيمة للمواقع التي تقع خارج حدود تنظيم المجالس المحلية ·

وتتالف اللجنة التي يرأسها السيد نائل العزب متصرف اللواء من السادة: محمود ابو جابر مدير الشؤون البلدية في اللواء نائبا للرئيس واحمد بني ياسين مهندس التنظيم في المديرية والمهندس وجدي مساعدة والمهندس رضوان الشقاحة مدير مكتب اشغال اللواء وفرحان الزعبي مفتش بلديات اللواء ·

الزميل منصور يحاضر في ملتقى اربد الثقافي حول الابداع

اربد - الدستور - بدعوة من ملتقى اربد الثقافي في اربد القى الزميل خيري منصور محاضرة حول الابداع في شتى الاعمال الفكرية المتعلقة بالادب والثقافة والفن عبر العصور والحضارات القديمة وحتى يومنا هذا.

وتحدث الزميل منصور عن التجربة الابداعية بمعناها الفضفاض القابل للتجزئة والتصنيف الموضوعي والقياسي فقال انها تفتقر للبعد الدرامي في الرؤيا وتسير في الاتجاه الافقي الغنائي السائد والتقليدي رغم الحاجة لرياضة ونبش ماسكت عنه في ابواب الذاكرة، حيث يعتبر الانسان مبدعا كما عبرت عنه الحضارات القديمة وهذا نابع من كونه قادرا على فكرة الخلق الابداعي من خلال قتل ابطاله ثم اعادتهم الى مسرح الحياة ثانية، مشيرا الى ان الغنائية في الفكر والرؤيا غير المعنى الجماعي، وان التحرش يجب ان لا يكون بالنصوص بل بالتساؤلات التي تثار.

وذكر بان الحركة الفلسفية تعتبر في الغالب اعادة احياء الجسد ورغم هذا فقد عرف الانسان الكثير لكنه لم يعرف موضع قدميه·· تعرف كيف نتعلم ان نكتب وكيف نتعلم عدم الكتابة.

وحول الاسهام الاردني في الثقافة العربية ذكر الزميل منصور بانه لسهام محدود حيث يبدو المثقف الاردني وكأنه اهم من الثقافة نفسها التي قد تلعب دورا كبيرا في اغتراب الانسان عن ذاته وواقعه وان عوامل الكبح في المجتمع الزراعي الرعوي تحد من انطلاقة المثقف وهو في سن المراهقة المشرئبة نحو الحياة والحركة والابداع. الامر الذي جعل الرواية في بلدنا مسالة في كل شيء وكانها مكتوبة بشروط الرقيب الذي قد لا يكون له وجود اصلا في بعض الحالات رغم وجود ما يسمى بالبدائل في الادب والفكر. بالاضافة الى التعامل مع الثقافة في كثير من الازمنة والاماكن وكانها استكمال نصاب او وصفة خاصة لا اكثر ولا اقل مما ادى الى انتفاء دور المثقف الفاعل والمؤثر في التاريخ في حين ان الثقافة كبراءة اصلية تتصف بالمجانية وان الكتابة يجب ان تكون لذاتها.

وفي نهاية المحاضرة التي استمع اليها عدد من المدعوين والمهتمين في اربد جرى حوار اجاب من خلاله الزميل منصور على اسئلة واستفسارات الحضور في مختلف القضايا الابداعية في الثقافة والفكر.

اسماء الطلبة الاوائل بامتحان الثانوية العامة من مدارس محافظ مادبا

مادبا - الدستور - اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة مادبا اسماء الطلبة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفصل الاول في مختلف الفروع

علمي ذكور يزن كرادشة ٩٩,٤ ليث صوالحه ٩٩ ثامر كراشده ٩٨,٦ سامر نواره ٩٨ مروان حدادين ٩٧,٨ حبيب جعنيني ٩٧ محمد المطيرين ٩٦,٦ ايمن الريان ٩٦,٤ علاء حمارنة ٩٥,٨ وسيم الطوال ٩٥,٨ علي البدور ٩٥,٦

علمي اناث: تالا مصاروه ٩٦,٦ اماني معايعه ٩٥,٦ سلوى راتب ٩٥,٢ رشا الجماعين ٩٥ خلود الفقهاء ٩٤,٨ ميس عجيلات ٩٤,٨ روان الكلداني ٩٤,٤ ديما بجالي ٩٤ نجود عجيلات ٩٣,٨ نسرين كرادشه ٩٣,٢ جواهر النوباني ٩٢,٨

ادبي ذكور خالد ابراهيم ٩٢,٦ جعفر هليل ٨٨,٨ محمد العواوده ٨٨,٦ وليد الهواوشه ٨٨,٢ ماجد ابورضوان ٨٨ باسم مفلح ٨٧,٦ رسمي الشخاترة ٨٦,٤ عبدالقادر البياضي ٨٦,٤ احمد سليمان ٨٥,٦ غسان صالح ٨٥,٢

ادبي اناث مها احمد ٩٧,٤ ربى الطوال ٩٤,٨ جمانة حداد ٩٤,٢ امل ابو معال ٩٣,٢ جوانا زوايدة ٩٣ وفاء الباز ٩٢,٦ سهام العطوي ٩٢,٤ امل عبدالهادي ٩٢,٢ فضية المعايعه ٩٠,٦ كوثر جمالين ٩٠,٦

تمريضي اناث ماجده ابو لوز ٩١,٦ نسرين السنيد ٩١,٤ ابتسام قبيلات ٨٨,٢ ميسون قبيلات ٨٧,٢ حكمات قبيلات ٨٦,٤

صناعي ذكور غالب السنيان ٨٥,٤ صلاح ممدوح ٨٤,٤ محمد طه ٨٤ زيد الجنيد ٨٢,٤ حسن القبيلات ٨١,٢

تجاري ذكور يحيى صبحي ٧٤,٦ هيثم خطاب ٧٢,٢ اشرف نعيم ٦٥,٦ ماجد الدهامين ٦٥,٢

تجاري اناث

[illegible] يوسف الددا ٧٧,٨ اسيمة [illegible] ٧٤,٦ [illegible] ميرفت نظمي ٧١,٦

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان — الدستور — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله الشيخ سميح عثامنة، الحسيني الكبير د. محمود العواطلي المدرس سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد ابو قياص، الشابسوغ حسام سنوتو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني د. غازي عناية، السعدي محمد البكري، المستشفى الاسلامي فراس المجالي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني نسيم العجولي، فاطمة الزهراء غالب ربابعه، طلحة بن عبيد الله عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر جمال ابويحيى، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس عبد الحميد الزين، امنة بنت وهب محمود المطارنه، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس مطلق المحتسب، عبدالحميد القريني ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس محمود شحاده، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي، المحسنين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي يوسف منصور، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع احمد شقيرات، المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل احمد خشاب، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ذيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، شفا بدران القديم محمد حماد، المرحوم نهار ابوسويلم عيسى شبانه.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف علي العمري، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد فاعوري، الامين خلدا علاء الحايك، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري /ال الطباع احسان حجير، مصعب بن عمير محمد الوريكات، أحد حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالج عبد اللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قنيبي، السيدة حفصة عماد ابراهيم، سوق الخضار رشاد ابراهيم، ابو انشيش القديم عبد الله الفجاوي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان علي، ام الحيران القديم د. محمد عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسني محمود تقال، طارق بن زياد احمد جبر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الرضوان محمد العطار.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن مظعون احمد العداربة.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش/بدر جهاد شاهين، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل امين عمر، الصالحين طه خلف، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية موسى الحاج حسن، الصفدي عبدالله سعايدة، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية عبد السلام الفندي، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور ابراهيم خميس، الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. عبد الله الكيلاني، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات القاضي محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

خالد بن الوليد حماد ابو عواد، مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان محمد عبدالعزيز، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الديراوي، القويسمة الكبير القديم عادل بداينة، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حقيقة الحديد محمد سالم، عيده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

التابعين يوسف جمعة، ابوعلندا الكبير عثمان الدرويي، علي الدوخي محمد العمري، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي- سليم الجمل مازن مصلح، النور احمد السيد، حنظلة محمود توفيق، محمد منصور الحديد جلال سليم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين شعبان عبدالجبار، الامام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش انور حسن، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار يحيى ابو لبن، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو فوزي منصور، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام ذيب، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس اسحق امارة، ابوجسار عمر الحديد، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك حامد الضمور، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر المرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط يعقوب هندي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محد صافي، حي عالية محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح فوزي الجلاغة، الحكمة رجب الصالحي، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير يحيى العمايرة، سلمان حرب احمد خليفة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حنيض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله حسن المجالي، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير زهير القضاة، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بيتو محمد صالح، الهداية سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف عمر ابو ناصر المدرس د. حمدي مراد، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد هاشم دولة، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطية

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

اليادودة الغربي محمد ابو شقرة، خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور غالب نادي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ محمد القزقي، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي، عبادة ابن الصامت كفاح ابو زنط.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، ام البساتين الشمالي يادي ابو ردن.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د.نايل ابو زيد، سحاب الشمالي د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، الغزالي حسن عبد ربه، النور وصفي جعارة، نوران عبد الواحد صالح، صلاح الدين محمود الزيود، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران داود ابراهيم، الحسين بن طلال احمد عويضة، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شوشان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد، منشية القضاة احمد المليجي، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم نضال العبادي، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل سمير دروبي، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير هاني طوقان، دابوق حسام تفاحة، ابودجانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، شرحبيل بن حسنة شويش هزاع.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين، القروس قرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء هيثم بني هاني، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبارك، عمر بن الخطاب خالد عبد الفتاح.

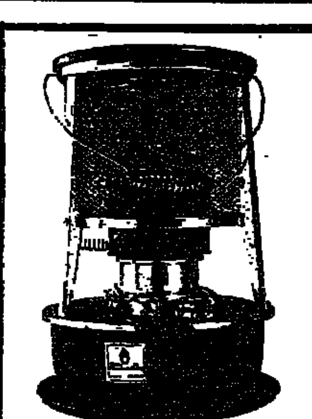
مساجد قضاء الجيزة

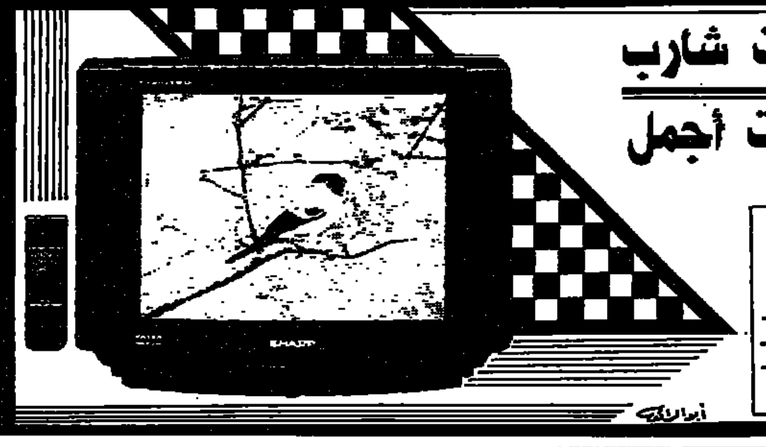
ارينبه الغربي محمد الزيادي، الجيزة القديم محمد شحادة، الطالبية عبدالرحمن الرطروط، ام قصير الشرقي محمد ابوركبه، منجا جمال فتة



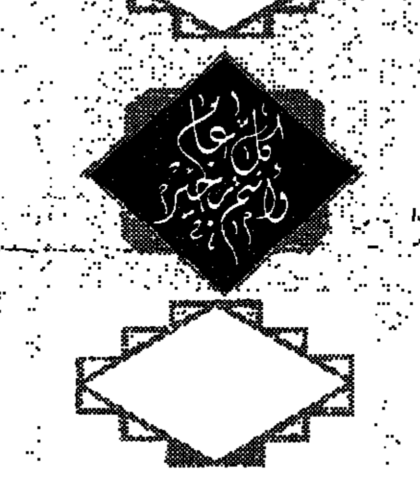
اليوم	التاريخ		الامساك		المغرب	
	هجري	ميلادي	د	س	د	س
الجمعة	٣	٣	٥٠	٤	١٤	٥











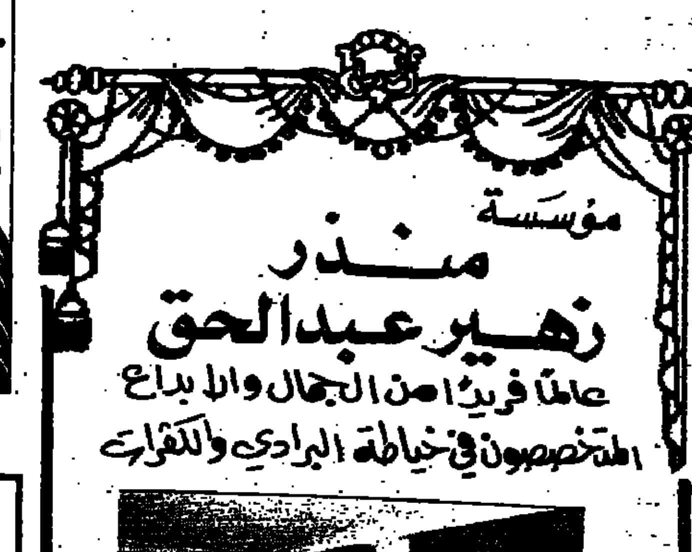


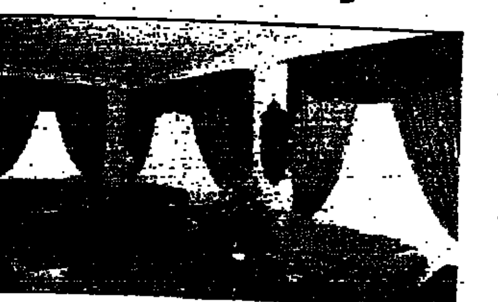
دعاء

والحمد لله الذي هدانا لحمده وجعلنا من اهله لنكون لاحسانه من الشاكرين وليجزينا على ذلك جزاء المحسنين والحمد لله الذي حبانا بدينه واختصنا بملته وسبلنا في سبل احسانه لنسلكها بمنه الى رضوانه حمدا يتقبله منا ويرضى به عنا والحمد لله الذي جعل من تلك السبل شهرة شهر رمضان شهر الصيام وشهر الاسلام وشهر الطهور وشهر التمحيص وشهر القيام الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فابان فضيلته على سائر الشهور بما جعل له من الحرمات الموفورة والفضائل المشهورة فحرم فيه ما احل في غيره اعظاما وحجر المطاعم والمشارب اكراما وجعل له وقتا بينا لا يجيز جل وعز ان يقدم قبله ولا يقبل ان يؤخر عنه ثم فضل ليلة واحدة من لياليه على ليالي الف شهر وسماها ليلة القدر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام دائم البركة الى طلوع الفجر على من يشاء من عباده بما احكم من قضائه، اللهم صل على محمد وآله والهمنا معرفة فضله واجلال حرمته والتحفظ مما حظرت فيه واعنا على صيامه بكف الجوارح عن معاصيك واستعمالها فيه بما يرضيك.









اكلة الارز بالثوم

ـ نصف كوب ارز، ٨ اسنان ثوم محمر، القليل من الزبدة، ١ بيضة، صوياصوص/ ملح وفلفل اسود ملء نصف فنجان قهوة.

ـ الطريقة:

يغسل الارز جيدا ثم يسلق على البخار. ويحمر الثوم حتى ياخذ اللون الذهبي الفاتح ويوضع الارز بعد السلق في مقلاة تيفال مع قليل من زيت الذرة ويضاف اليه الثوم المحمر والصوياصوص والبيضة ويقلب جيدا حتى تنضج البيضة. يضاف اليه الزبدة والملح المفلفل. وصحتين وعافية.

اكلة توري «دجاج بالخردل»

ـ المواد: ١ـ

نصف دجاجة متوسطة الحجم (مسحبة من العظام)

٢ـ بصلة متوسطة الحجم مفرومة ٣ـ القليل من الزبدة

٤ـ ملح وفلفل ٥ـ نصف فنجان من الصوياصوص

ـ الطريقة:

تقطع الدجاجة الى مكعبات متوسطة الحجم وتحمر بقليل من زيت الذرة. ويضاف اليها البصل المفروم وتحمر معها جيدا ثم يضاف اليها الخردل والصوياصوص والزبدة وملح وفلفل وتترك على نار هادئة ثم ترفع بعد دقيقتين. وصحتين وعافية.

دجاج بالفليفلة من تونس

ـ المقادير:

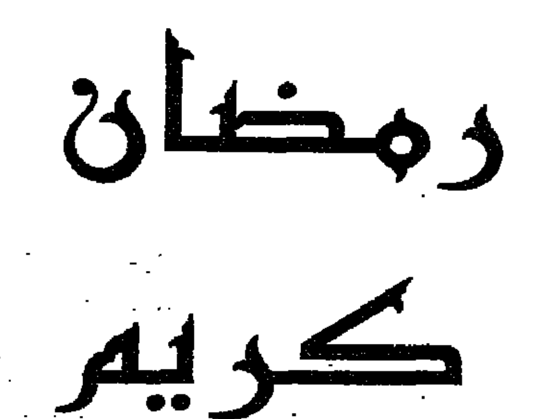
دجاجة ٤٠٠ غرام، فليفلة طرية ١٠٠ غم، زيت ٥٠ غم زبدة، ١٠ غ بهار، ملح.

ـ التحضير:

قطعي الدجاجة بعد تنظيفها الى اربع قطع. سخني الزيت والزبدة معا في طنجرة وضعيها فيها. في منتصف تحميرها، اضيفي الفليفلة بعد غسلها ونزع بذورها وتقطيعها طولا. رشي البهار والملح، وقلبي الخليط، غطي الطنجرة، واترك الخليط ينضج لمدة عشرين دقيقة. وقدمي الطبق ساخنا.

ملاحظة: يمكن اضافة بعض حبات الزيتون الاسود قبل دقائق من تقديمها على المائدة.





رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

خواطر في رمضان

محمود توفيق الشاهد

● هونا رمضان
راقب ربك عند صيامك في ايمان
واخشع للمولى عند قيامك واتل القرآن
في شهر رمضان نعمتان
نعمة الصوم العظيم
ونعمة القرآن الكريم
نعمة العلم والهداية
ونعمة الوسيلة لتقبل هذا الفيض
بالصوم ترتاض النفس وتسكن الى الحق وتهش لقبوله
وبالصوم تبتعد النفس عن رذائل الجسم وتيارات الشهوة
وبالصوم ترقى النفس الى افقها السماوي الروحاني مستعدة لتلقي الفيض الالهي، وتفهم معاني الآيات وما فيها من عبر وعظات.

والصوم عبادة من اقرب العبادات التي اضافها الخالق الى نفسه.

«الا الصوم فانه لي وانا اجزي به».

● يا قابض القلوب عن همومها
يا باسط الارواح في جسومها
لا تقبض النعمة عن محرومها
وابسط له الحكمة من حكيمها
ما اعظم الرحمة من رحيمها

● لما تاب الله عز وجل على آدم عليه السلام هنأته الملائكة وهبط عليه جبريل وميكائيل عليهما السلام فقالا:
يا آدم قرت عينك بتوبة الله عليك.

فقال آدم عليه السلام: يا جبريل فان كان بعد هذه التوبة سؤال فاين مقامي؟

فاوحى الله اليه: يا آدم ورثت ذريتك التعب والنصب وورثتهم التوبة، فمن دعاني لبيته، ومن سألني المغفرة لم ابخل عليه لاني قريب مجيب. يا آدم واحشر التائبين من القبور مستبشرين ضاحكين ودعاؤهم مستجاب..

فانعم بالتوبة في رمضان
فالرحمة كتبت للرحمن
ذكرنا بالتوبة آي القرآن
«وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون»
«ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين»
«يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا».

● ولكن الدعاء اذا دعاه: ضمير مخلص نفع الدعاء
يا ربنا بارك لنا اعمالنا آجالنا
واجعل لنا في كل ما نخطو صلاحا وفلاحا
بارك لنا في رزقنا وفي الذي اعطيتنا
في كل يوم قد أهل بالخير يشرق بالنجاح

دعاء...

○ اللهم لك اسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، واليك أنبت، وبك خاصمت.
اللهم اني اعوذ بعزتك، لا إله إلا أنت، أن لا تضلني، أنت الحي الذي لا يموت.

الاسلام يجمع ولا يفرق

احمد العناني

كنت ابحث عن موضوع بالذات عن تاريخ التجارة الاسلامية فيما يسمى بطريق الذهب في افريقيا في كتاب المستشرق الالماني « متز» عن حضارة الاسلام في العصر الذهبي للقرن الرابع الهجري «العاشر للميلاد»، فاذا بي على غير وعي مني انتقل من موضوع الى آخر : من صناعة الورق الاسلامية في سمرقند وبخارى وطشقند، الى صناعات السجاد في خراسان وايران وصناعات الزجاج في الخليل وبلاد اخرى كثيرة كمصر والشام وامور شتى فاذا عالم القرون الوسطى يموج بمجد الاسلام في كل مجال للعلم والصناعة والتجارة والزراعة، واذا الدنيا بغير المسلمين ظلام حالك في ظلام.

وكان سر ذلك الازدهار العظيم ان الاسلام جمع الشعوب والحضارات على درب امم واضح حذر فيه هويات الناس بالتوحيد والتقوى غير ناظر لا لالوانهم ولا لمناشئهم ولا لقبائلهم لكن يحتسبهم امة واحدة ربها الرحمن وكتابها القرآن وتنافسها على التقوى، وطريقتها العدل والصدق والاحسان، فتما زجت الحضارات واندغمت اللغات وتفاهم عالم في ثلاث قارات بلغة واحدة مشتركة هي لغة القرآن، لغة العبادة والتجارة والمراسلات والخطاب السياسي، وخطاب الوعظ والاخلاق والجامعات والكتب والثقافة والحضارة..

وعرفت الدنيا عصرا هيمنت فيه مبادىء القرآن فكادت تحيل الحياة في الارض الى سعادة الفراديس ثم كانت ارادة الله .. حين هيمنت القبائل المترحلة الحديثة العهد بالدين كالسلاجقة والديلم والتركمان والاتراك والصغد ولاحقا المغول والتتار وهي قبائل لم يحسن فهمها للاسلام وحسبته مجرد ساحات للقتال، فتراجع تيار الحضارة الاسلامية، ووهنت عزة الدين والقضاء والتشريع والاجتهاد، وتجمدت عروق البحث والدراسة والتحليل والاستنباط وراحت السلطات التنفيذية الجاهلة تكسب الارض، وراحت حركة العلم والبحث تتراجع، وبدأت حركة رجعية احلت الفارسية القديمة مكان العربية وانفصل الخطاب الديني العربي عن الخطاب الحياتي والمعاملات اليومية، ولم تعد حتى مطالع خطب الجمعة ونهاياتها تفهم، وهي عبارة عن مجرد كليشيهات مكررة على نمط واحد ممل ..

ثم جاءت الطامة الكبرى على ايدي المستعمرين الذين حققوا سبقا هائلا على المسلمين في علوم القتال والعلوم البحرية، وتفرقت كلمة المسلمين الذين اصبحوا جهلة وخضعنا لاربعة قرون من الاستلاب والاذلال واحتلال الارض والتجهيل والافقار الى ان انتهى الحال بغزو فكري رهيب وصار المسلمون يرددون كالببغاوات حكايات من التعصب العرقي، وكأنه لم يكن يكفيهم ما اصابهم من انبعاث العصبيات الجاهلة..

واصبحنا واحسرتاه في افريقيا كما في العالم العربي ووسط آسيا كافغانستان مجرد قبائل متحاربة متباغضة مقتتلة وصارت لنا اسماء نتداعى لها ليس لها بالاسلام صلة، ورحنا نقطع الاغصان التي نقف عليها، وفقدنا اعظم واضخم مزية توحيدية اعطاها لنا الاسلام. وكلما كثر عدد اسمائنا وهوياتنا وانتماءاتنا زاد وهننا وتشتت شملنا وغرقنا في ذل اكبر.

والمطلوب هو استعادة الهوية الاسلامية الواحدة والقفز فوق التسميات العرقية الاقليمية القومية المفرقة، واعادة انشاء وحدة الثقافة الاسلامية ولا بد لنا ان نبدأ اولا بالثقافة ولسوف يكون على العرب واجب هائل في هذا الصدد، ثم يجيء بعد الثقافة الوحدة الجمركية والسوق المشتركة، فلو تحقق هذان الامران خلال نصف القرن الحادي والعشرين .. فان بواقي مستلزمات التوحيد الاسلامي ستجيء حتى على شكل شبه عفوي.

وخذ لك من واقعنا الحزين هذه الامثلة :

طوال عهد الحكم الاسلامي والعدالة الاسلامية لم يشعر احد من الاكراد مثلا بأية ظلامة او تحيف من حقوقه كانسان مسلم. اما اليوم وهو يرى نفسه شعبا كرديا فقسما بين تركيا والبلاد العربية وايران فهو في شقاق مع سائر هذه البلدان وهو ايضا في نطاق ايديولوجيات السياسة الوافدة من هنا وهناك ينقسم الى شعب كردي يقاتل نفسه وفق الوان الطيف السياسي المستعار فهذا ديموقراطي اشتراكي، وهذا عمالي شيوعي، وهذا يميني وهذا يساري فيا لها من مأساة دامية ..

وعندما صحا العرب والاتراك صحوتهما المعاصرة على دق طبول التدمير الغربي والشرقي معا لكل ما هو اسلامي او فيه رائحة الاسلام فان بوادر صراعات داخلية اخرى اصبحت غير خافية، وهي في كل تفجر لها تقذف باغلى ما عند المسلمين من شباب متعلمين واخصائيين وكذلك برساميل الاغنياء القليلين الى بلدان اجنبية تمتد من اقصى كندا شمالا الى اقصى جنوب الارض في الارجنتين.

وان المرء ليتساءل بأسى لا نظير له ألم يكن فيما حصل ويحصل في فلسطين وكشمير والبوسنة وجمهورية الشيشان ما يدفع المسلمين الى ان يوحدوا صفوفهم ويعرفوا ابعاد وحقائق المؤامرة الكبرى التي تحاك لهم.

اليس ذلك على الاقل كافيا للكف عن مقاتلة بعضهم . وتدمير امكاناتهم وارواح ابنائهم ؟

فيا من لهم في الارض رمضان واحد وايمان واحد، وكتاب رباني واحد، وكعبة واحدة، اما آن الاوان لكم ان تتجهوا الى رب واحد وتعاملوا الدنيا بهوية واحدة..

من هدي النبوة

○ عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان وعرف حدوده، وتحفظ مما كان ينبغي ان يتحفظ منه كفر ما قبله».

قبس
«اللهم اجعله هلال رشد...»

محمد رجب السامرائي

○ حل شهر رمضان الفضيل ضيفا اثيرا علينا بعد طول غياب.. جاء محملا بالخير والهداية والرشاد، شهر عربي له مزايا عديدة، ووقائع خلدها التاريخ في سفره، فاصبح خير الشهور واجلها..

ــ كتب صيام شهر رمضان الكريم على المسلمين في ارض المدينة المنورة دار الهجرة والايمان، حيث خرج سيد الكائنات النبي محمد صلى الله عليه وسلم من داره قاصدا المسجد ليخاطب اصحابه وليبشرهم بفرض صيام رمضان، منوها بفضائله ونفحاته المتجلية بقوله الكريم:

ــ «اتاكم شهر رمضان شهر خير وبركة، يغشاكم الله فينزل فيه الرحمة ويحط الخطايا، ويستجيب الدعاء فاروا الله فيه من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل».

○ جاء شهر الصيام، وهو شهر الله العزيز الذي ذكره بقوله المعجز:

ــ «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

صدق الله العظيم

○ ولنردد ما قاله نبينا العظيم عليه الصلاة والسلام عند رؤيته هلال رمضان المبارك:

ــ «اللهم اجعله هلال رشد وخيرا آمنت بالذي خلقك» ثلاث مرات، ثم يقول: «الحمد لله الذي ذهب بشهر شعبان واتى بشهر رمضان».

○ وكان رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم اذا دخل شهر رجب فانه يرفع يديه ليدعو خالقه بقوله الكريم:

ــ «اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان». فأهلا برمضان الفضيل في ديار الاسلام.

الصوم المفروض..

ميقات الصوم المفروض هو شهر رمضان، والمعتبر في بدء الصوم رؤية هلال رمضان، وفي انتهائه رؤية هلال شوال. فان حال دون رؤية الهلال حائل كغيم او غبار او نحوهما اكمل شهر شعبان في الفطر ثلاثين يوما، واكمل رمضان في الصوم ثلاثين يوما.

وفي ذلك يقول الله تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه» وفي حديث طلحة بن عبيدالله: ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله اخبرني عما فرض الله علي من الصيام؟ فقال: «شهر رمضان» قال: هل علي غيره؟ قال: «لا الا ان تطوع» ويقول صلى الله عليه وسلم: «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، فانا غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما» «رواه البخاري عن ابي هريرة».

ويكفي لثبوت الهلال في رمضان وشوال شهادة عدل واحد لما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما فقال: «تراءى الناس الهلال، فاخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيته فصام وامر الناس بصيامه» نيل الاوطار.

والتماس الهلال فرض كفاية اذا اداه البعض سقط عن الآخرين، ولو حكم الحاكم بثبوت الهلال وجب الصوم على عموم المسلمين، ولو خالف مذهب البعض منهم لان حكم الحاكم يرفع الخلاف.

حدث في رمضان

٣ رمضان
وفد ثقيف الى رسول الله ﷺ

بعد عودة المسلمين من حصار الطائف الى المدينة لحقهم عروة بن مسعود الثقفي فاعلن اسلامه واحب ان يعود الى قومه يدعوهم للاسلام فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم انهم قاتلوك. وكذلك كان..

فلما قتلوه شعروا بالخطيئة وارسلوا وفدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم برئاسة عبد ياليل الذي بدا يفاوض الرسول الكريم لتأخير هدم اللات ثلاث سنين فأبى الرسول الكريم فقالوا سنة فابى الى ان قالوا شهرا فابى ثم طلبوا ان يعفوا من الصلاة فرفض، وطلبوا بعدها ان لا يهدموا اصنامهم بايديهم فارسل ابا سفيان والمغيرة فهدما اللات..

مدرسة الرحمن

○ صوم رمضان فريضة من الله تتجدد مرة كل عام.. ومعها تتجدد ايضا افراح المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.. وهي مدرسة الرحمن على الارض لمدة ٣٠ يوما يلتحق بها المسلمون بلا مصاريف او رسوم.. ويتعلمون عمليا وعلى الطبيعة.. كيف يكون الانتظام والالتزام والطاعة العمياء للاوامر.. وكيف يكون الاخلاص والصدق في الاداء بلا معرفة بالاجر او الجزاء.. وكيف يكون الزهد والرضا والخشوع وتكون حلاوة العبادة ولذة الطاعة عندما يغمر نور الايمان النفوس والصدور ويملأ المشاعر والاحاسيس.. ويضيء القلوب والجباه.. وكيف يوقف المجموع حركتهم على طريق الخير والايمان والتعاون والتآزر والوحدة والترابط والاحساس بالآخرين وحب الغير.. سواء في القول والعمل.. او في الظاهر والباطن.

وصيامنا يضعنا دائما في مواجهة صريحة مع النفس ومطالبها.. ويطالبنا بالشدة والصبر عليها.. كما يطالبنا في الوقت نفسه بالرحمة والعطف على الفقير والمحتاج ويفرض له نصيبا في اموال الاغنياء.. وفي هذا لكي يضع المسلمون الشدة في موضعها الحقيقي والعطف والتراحم في موضعهما المفروض.. لانه لو انعكست الآية وصارت الشدة والقسوة مع الفقراء والمهادنة وترك الحبل على الغارب للنفوس.. لفسدت الدنيا وانقلبت الموازين وكان مجتمع الغابة والاستبداد والاستعباد والقهر.. وما استقامت الحياة مع منهاج العدل والدين.. وما كان للانسان شرف حمل الامانة والفوز برضوان الله.

فحرام علينا كمسلمين ان يكون لنا هذا الميراث ونفقده في سلوكيات تافهة لا ترضي الا النفس والشيطان. وحرام ان تكون لنا هذه الكنوز ونبعثرها على كل ما يقربنا الى النار.. وعلى كل منا ان ينظر داخله وحوله ويعمل كل ما يطابق تعاليم الله والرسول ويغتنم هذه الابواب المفتوحة للمغفرة والتوبة ولا يستكبر او يستعظم ويعود الى الله..

وثقوا ان من عرف كرامته في العبودية الخالصة لله وحده.. لسوف يرى مهانته في العبودية لغير الله.. وذلته في اللجوء الى وجه احد من البشر وان من شرف رأسه يلمس الارض في السجود للخالق مع كل صلاة لسوف يرفض ان ينكس جبهته بالانحناء لاي واحد من خلقه.

شذرات..

عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه قال:

«اني لواقف في الصف يوم بدر فنظرت عن يميني وعن شمالي، فاذا انا بين غلامين من الانصار حديثة اسنانهما تمنيت ان اكون واقفا بين رجلين اضلع (اقوى واسن) منهما.. فنظر الي احدهما فقال «يا عم، هل تعرف ابا جهل؟»

«نعم وما حاجتك اليه يا ابن اخي؟»

«اخبرت انه يسب رسول الله صلى الله عليه وسلم. والذي نفسي بيده، لئن رأيته لا يفارق سوادي (شخصي) سواده حتى يموت الاعجل منا.

ونظر الي الفتى الآخر فقال مثل قول الاول يتهدد ابا جهل ودارت المعركة، وبدا يحمي وطيسها، وظهر ابو جهل لابن عوف فقال للفتيين «الا تريان؟ هذا هو صاحبكما الذي تسألان عنه». فابتدراه بسيفيهما معا فضرباه حتى قتلاه. ثم انصرفا الى رسول الله (ص) فاخبراه. فقال كل منهما انا قتلته يا رسول الله. فنظر الرسول الى سيفيهما فقال «كلاكما قتله».

وكان الشابان هما معاذ بن عمرو بن الجموح، ومعاذ ابن عفراء.

رواه البخاري ومسلم

للصوم حرمة ورهبة

○ رمضان شهر الخيرات، وشهر الهدى والنور، فيه تنفتح ابواب السماء على مصراعيها لتستجيب الى دعاء مظلوم او رجاء محروم او لهفة مسكين ومن المفروض على المسلمين ان يصوموا شهر رمضان تنفيذا لتعاليم القرآن والسنة، ونهيب باخوتنا المفطرين بعذر ما او بدونه مراعاة حرمة هذا الشهر مصداقا للقول «واذا بليتم فاستتروا» ونهيب بهم الالتزام وعدم المس بحرمة رمضان في الاماكن العامة. اما الصائمون فان لهم خير جزاء عند ربهم مصداقا للحديث النبوي «للصائم فرحتان: عند فطوره، وعند لقاء ربه».

وكلنا امل ان يجعلنا الله من عباده الذين ينالون هاتين الفرحتين فرحة الافطار الدنيوية وفرحة لقاء الله جل وعلا يوم القيامة. الفرحة الكبرى، حيث يجتاز الصائم الامتحان الدنيوي الى السعادة الآخرة، وينال جنات النعيم ان صدق في صيامه واسلامه.



الامساكية

الجمعة ٣ رمضان ١٤١٥ هـ

الامساك	٤,٥٠
الفجر	٥,٠٥
الشروق	٦,٢٤
الظهر	١١,٤٩
العصر	٢,٤٨
المغرب	٥,١٤
العشاء	٦,٣٣

مسابقة الدستور الرمضانية

اعداد: زهير مرعي

تنتهج "الدستور" في هذه المسابقة الرمضانية نهجا يختلف عن المسابقات الرمضانية السابقة، حيث حاولنا في هذه المسابقة ان تكون متنوعة بحيث تشمل بعض الاحاديث النبوية الشريفة والشعراء والشخصيات التاريخية وعددا من المدن الاردنية والعربية، مراعين في ذلك ان تكون المسابقة سهلة بحيث يسهل على كل قارىء وبقليل من الجهد ان يتوصل الى الحل الصحيح، كما آثرنا ان نقدم مع كل حلقة من حلقات هذه المسابقة معلومات وافية تساعد على معرفة الحل الصحيح...

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٤/١٥.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة، عن غير طريق البريد.
- ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص. ب ١١١١٨/٥٩١ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية».

المسابقة رقم ٣

شخصيات لها تاريخ

○ ولد سنة ١١٣٧ وتوفي سنة ١١٩٣، مقاتل وبطل مسلم ومؤسس احدى الاسر في مصر، والخصم الاكبر للصليبيين، ولد في تكريت من اصل كردي، عاش عشر سنوات في دمشق في بلاط سلطان السلاجقة حيث عني بدراسة المذهب السني، رافق عمه الامير «شيركوه» في حملات ضد الفاطميين في مصر، وجعل شيركوه نفسه وزيرا، وعند موته سنة ١١٦٩ خلفه «صاحبنا».

انهى حكم الفاطميين في مصر ونصب نفسه سلطانا عليها وبدأ اعماله الحربية بفتح اليمن وفلسطين واستولى على دمشق والموصل وحلب سنة ١١٧٤ في حربه ضد الحشاشين.

ذاع صيته كمحارب شهم، كريم الخلق، ابي النفس، ولم يكن مقاتلا مغوارا فحسب، بل كان رجلا مثقفا يحب العلم ويشجع العلماء حيث عمر المساجد واصلح الري. مات بدمشق ودفن فيها.

يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٦ حرفا:

٤+٦+٥+١١ = عكس حرام
١+١٥+٨ = ولد
٧+٢+١٣+٦ = مرشد
٩+١٠+١٦ = آلة عزف موسيقية
٢+٦+١١ = متشابهات
٣+٥+١٠+١٢ = متشابهات
٨+١٣+١٦ = متشابهات

كوبون المسابقة .. صفحة

واجبات الدعاة وخصائصهم

بقلم: العين
كامل الشريف

ننشر فيما يلي نص كلمة العين السيد كامل الشريف في الاجتماع التاسع للجنة التنسيق في مجال الدعوة بجاكارتا:

معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي
معالي وزير الشؤون الدينية بالجمهورية الاندونيسية
اصحاب المعالي والسماحة.. السادة الحضور..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد..

فيسعدني ان انوب عن المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في حضور الاجتماع التاسع للجنة التنسيق في شؤون الدعوة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، ولقد سبق ان تشرفت بحضور بعض الاجتماعات السابقة، وفي كل مرة يزداد اقتناعي لفائدة هذه الاجتماعات، والنتائج الطيبة التي نتوخاها منها، وضرورة الحرص على استمرارها، وانني نيابة عن اخواني، اتقدم بالشكر الجزيل للحكومة الاندونيسية وعلى رأسها فخامة الرئيس سوهارتو، وللشعب الاندونيسي الشقيق على استضافتهم لهذه الدورة، والشكر موصول لمعالي الدكتور حامد الغابد على اخذه لمبادرة التنسيق، واصراره عليها، مما يؤكد ما يعرفه الجميع عنه من غيرة على الاسلام، وحرص على تأكيد التعاون بين العاملين لخدمة قضايا المسلمين، ولا شك ان التنسيق بين المنظمات الرسمية والشعبية في مجال الدعوة من اهم الانجازات التي يمكن ان نصل اليها، لا سيما في هذه المرحلة الدقيقة التي يجتازها عالمنا الاسلامي، حيث تمر الدعوة الاسلامية بصعوبات كبيرة، وتعترضها مشكلات معقدة، وحيث اصبحت الدعوة الاسلامية في بعض البلاد الاسلامية، احدى القضايا المختلف عليها، بدل ان تكون سببا لوحدة الامة وجمع صفوفها، مما يحتم علينا ان نوجد اطارا سليما لخطة الدعوة تجتمع عليه الكلمة بين الجهات الرسمية والشعبية على السواء، حتى تؤدي حق الله سبحانه وتعالى الذي جعل مهمة الدعوة امانة في اعناق جميع المسلمين حكاما ومحكومين، فقال في محكم التنزيل: «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير، ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر، واولئك هم المفلحون»، ومن ذلك يتضح ان امة الاسلام في مجموعها هي امة دعوة يقوم كل فرد فيها بهذا الواجب ويثاب عليه من الله سبحانه، ويجازى على التقصير فيه يوم لا ينفع مال ولا بنون، الا من اتى الله بقلب سليم، واعتقد ان القوى المعادية للاسلام تعلق اهمية كبيرة على استمرار التناقض بين المسلمين، على طبيعة الدعوة، ودورها، لعل هذا التناحر يؤدي الى اضعاف المسلمين بصفة عامة، وصرفهم عن القضايا الكبرى، واهمها تبيان منهج الاسلام، ودوره في حياة البشر، والحيلولة دون اقبال الناس عليه، كما هو الحال في بلاد كثيرة، ويجب ان ينظر للتنسيق على انه عملية شاملة مستمرة، تغطي مساحة واسعة من العمل، مما يحتم وجود مؤسسات تواكب تطورات النشاط، وتعدد مجالاته، وقد قادتنا التجربة في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الى الاعتقاد بانها عملية دائمة، طالما كانت الدعوة نفسها نشاطا دائما يتصل بحياة المسلمين في كل تفاصيلها ومناحيها، ولعلي احاول في هذه العجالة ان ابين ضرورة التعاون بين المؤسسات الرسمية والشعبية العاملة في الدعوة، والاخطار الكبيرة التي تاتي في غياب هذا التنسيق:

اولا:

اهمية التنسيق

اولا: ان لدى المؤسسات الحكومية الرسمية وسائل للدعوة الجماهيرية الواسعة كمؤسسات الاعلام والاتصال، التي يمكن ان يستغلها الدعاة في سبيل الله كلما تعززت الثقة، ووضح المنهج، واتفقت الكلمة، فاذا لم يتحقق ذلك تعطلت هذه المؤسسات واغلقت في وجه الدعاة، بل يمكن ان يصبح لجهزة ضد الدعوة ايضا اذا انفلت للصراع وتخرج عن حدوده كما هو الحال في بعض البلاد الاسلامية.

ثانيا: ان التنسيق سوف يظهر الميادين الهامة التي تيسر على الدعاة امرهم، بما في ذلك انشاء معاهد علمية، ومكتبات، ومؤسسات وتوسع في المساجد، وكل ذلك يشيع في المجتمع المناخ العلم بالايمان والاخلاق الاسلامية.

ثالثا: سوف يتضح في هذه الاوراق ان هناك دورا رئيسا للحكومة في انتاج الداعية الكفؤ المؤهل القادر على ان يعيش معيشة كريمة جميلة مستغنيا عن الناس، وحتى يمارس دوره في رخاء وسهولة، ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا اذا كان الداعية رسول صدق ومحبة في المجتمع.

رابعا: ان منظماتنا الشعبية تملك قدرات كبيرة، وصلات واسعة بالجمهور الاسلامي في داخل بلادنا، وخارجها، وهي مهيأة لتكون رصيدا ثمينا للاجهزة الرسمية تتعاون معها في اشاعة الخير، وتحمل عنها عبئا كبيرا في تحقيق الاستقرار والامن والرخاء، بما تشيعه من تمسك بالقيم العالية، والاخلاق الفاضلة التي يدعو لها الاسلام.

خامسا: من المعروف ان الحكومات تبذل جهودا كبيرة واموالا طائلة، لمحاربة الانحراف والعنف، والرذائل، كالمخدرات، والكحول، وحوادث السطو، ولذلك فان قيام الدعاة بواجبهم في الحث على الفضائل، ومحاربة الرذائل، يقدم سياجا هاما للمجتمع. ان نجاح خطة التنسيق بين المنظمات الشعبية والرسمية يتعين عليه ادخال الدعاة ضمن برامج الحكومات في التصدي لهذه الانحرافات.

سادسا: نمر حاليا بمرحلة تتميز باقبال غير المسلمين على الاسلام من ناحية، وبالمقابل تشتد الحملات المعادية للاسلام في الغرب، وهذه الحالة بسلبياتها وايجابياتها يلزمها تخطيط ايجابي، يتعاون فيه الجميع، ولا شك ان لدى المؤسسات الرسمية وسائل من الاتصال والوجود الثقافي ما يمكن ان يعين الدعاة في واجبهم اذا تحقق التنسيق المنشود والتزم الجميع بمقتضياته.

سابعا: ان التنسيق في مجال الدعوة يمكن ان يؤدي الى الانسجام بين المؤسسات الرسمية والشعبية، فلا ينقض اي طرف جهد الآخر، ويعمل عكس اهدافه، كما يحدث احيانا حين يتسرب الفساد والانحلال عبر المؤسسات الرسمية، فيهدم الاعلام المنحرف في ساعة واحدة ما يبنيه الدعاة في شهور او سنين، وكذلك حين يخطىء بعض الدعاة ايضا فيزعزعون استقرار البلاد وامنها، وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، والتنسيق الدائم كفيل بمنع هذه الحالة.

واجبات الدعاة

الدعاة هم الفئة من الناس التي ندبت نفسها او اختارها المجتمع المسلم لتقوم بواجب الدعوة الى الله، وجمع كلمة المسلمين على الايمان والتقوى، والحث على الفضائل ومكارم الاخلاق، ودفع المؤمنين لان يكونوا عناصر صالحة في المجتمع، يعينون على نهضته واستقراره وتقدمه، والدعاة بهذه الاوصاف ينتمون الى فئة العلماء الذين قال الله تعالى في حقهم (انما يخشى الله من عباده العلماء). وقوله سبحانه (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة يتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون)، وقد جعل الله تعالى دور العلماء الدعاة موازيا لدور المجاهدين في سبيل الله، فاذا كان اولئك يصدون العدو عن دار الاسلام، فان الدعاة يكافحون اعداء لا يقلون اثرا وخطرا وهم عناصر الجهل والضلال والخرافات والفتنة بين المؤمنين، ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل اجور من تبعه، لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا) رواه مسلم، ومن كل ذلك تتضح القيمة الكبرى التي يضعها الاسلام لهذا الصنف من المؤمنين، وقد تزيد هذه القيمة في زمننا الحاضر، حيث يشتد ضغط الحياة المادية، وما يرافقها من مبادىء علمانية والحادية، تبعد الناس عن دائرة الايمان والخلق الفاضل، وتدفعهم دفعا في طريق الشهوات والملذات والتكاثر بالمال، والتفاخر بالجاه والسلطان، على صورة تشيع الظلم والفساد، وتنشر الحسد والاحقاد، وتمزق ما امر الله به ان يوصل من علائق انسانية، وصلات عائلية، ووشائج اجتماعية، على نحو ما يشاهد في اوروبا والغرب بصورة عامة، حيث يبلغ تيار الفكر العلماني والمادي حده الاعلى، وحيث اخذ العلماء الجادون بينهم يدقون اجراس الخطر، ويحذرون من تفاقم هذه الحالة وتاثيرها السلبي في تدمير الحضارة، وتقويض المجتمعات الانسانية، ومن كل ذلك يتضح الاطار الديني والاجتماعي الواسع الذي ينتظر الدعاة، ولا يملؤه غيرهم، ويمكن تحديد اهم هذه الواجبات فيما يلي:

اولا: تبصير الناس بامور دينهم، وتبيان الحلال والحرام من واقع الشريعة، وتعليمهم العبادات على اصولها الصحيحة، حتى تقوم الصلة بين المسلم وخالقه على دعائم قوية تحقق الغاية الكاملة من العبادة، وهي مرضاة الله، وراحة النفس، واستقرارها واستعدادها لصالح الاعمال.

ثانيا: امداد الفرد المسلم والجماعة المسلمة بالحوافز الايمانية لعمل الخير، والمواظبة على تقديم الزكاة والصدقات للفقراء والمعوزين، والاسهام في المشاريع الخيرية التي تعمل لكفالة الايتام، وعلاج المرضى، واطعام الجياع.

ثالثا: على الداعية ان يدعم بالقول والعمل وحدة الجماعة المسلمة باعتبارها المطلب الاول الذي يحقق القوة والمنعة، والا يلجأ لاسلوب التهييج الغوغائي لاثارة الاحقاد الطائفية، او الطبقية، او التحريض ضد النظام العام.

رابعا: على الداعية الا يكتفي بالحث على التدين في معناه (العبادي) الضيق فحسب، ولكن يوسع مهمته، ويركز دعوته على وجوب العمل، والانتاج، والاخذ بالاساليب الحديثة في المعارف والصناعة والزراعة، باعتبار كل هذه الانشطة من الاعمال الصالحة، اذا تحركت بدافع الايمان وحكمتها التقوى ومخافة الله.

خامسا: مع انه من الضروري ان يكون هناك فريق متخصص في الدعوة من الفقهاء والعلماء في الشريعة، الا من المستحب ايضا ان يكون هناك نوع من الدعاة الذين يجمعون بين التخصصات المهنية والفنية، كالاطباء والمهندسين والمدرسين وغيرهم، الذين ينالون حظا كبيرا من العلوم الشرعية ليقوموا بواجب الدعوة في المناطق المحتاجة، وبين الفئات المهنية في دوائر عملها.

سادسا: على الداعية ان يوثق صلته بالمؤسسات المعنية بالاعلام، كالتلفزيون والاذاعة والصحافة، ليبث من خلالها في الجمهور العريض الذي لا يرتاد المساجد دعوته للايمان والفضائل، وكلما عرف عن الداعية اعتداله ومرونته وانسانيته كلما فتحت له ابواب تلك المؤسسات، وحقق من خلالها فوائد لا يمكن تحقيقها اذا ما عرف عنه التطرف والتشدد، او الانتماء الحزبي السياسي.

سابعا: ليس الداعية مجرد واعظ في المسجد على اهمية ذلك بالتاكيد، لكنه مع ذلك معلم وصديق وطبيب روحي، للحي الذي يقطنه، والدائرة الاجتماعية التي يتحرك فيها، ولذلك لا بد له ان يعيش مع مشاكل الناس والامهم وافراحهم، وان يتعامل مع كل ذلك من منطلق الايمان وروح الاسلام.

ومن الواضح ان هذه الميادين الواسعة في الدعوة تلزمها برامج وخطط ومؤسسات تعليمية واعلامية لا يمكن تحقيقها الا من خلال التنسيق والعمل الدؤوب المنظم.

صفات الداعية

يجب ان تبرز في الداعية قمة الصفات التي وصف الله بها عباده المؤمنين، والتي يحدثها التدين فيمن يلتزم طريق الاسلام والايمان، ولنا ان نقرأ في اواخر سورة الفرقان الآية ٦٢ وما بعدها، حيث تقول: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما)، الى آخر تلك السورة الكريمة، ويستطيع الانسان ان يكتب مجلدات في محاسن الاخلاق الاسلامية، وجميل الصفات الانسانية من وحي هذه الآيات البينات، وكلما ازداد المرء تاملا في هذه الكلمات المضيئة كلما بدت تحتها طبقات وطبقات من المعاني والدروس.

فاذا اردنا مزيدا من التفصيل في صفات الداعية المسلم ذكرنا ما يلي:

اولا: يجب ان يكون مؤمنا ايمانا تاما بما يدعو اليه، وان ينعكس ذلك الايمان على سلوكه وتصرفاته، فاذا لم يكن كذلك فقد اصبح طاقة تخريب وسبب تنفير، واصبح من الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا، وخير له وللناس ان يترك هذه المهمة وينصرف الى غيرها حتى يتقلص تاثيره السيىء على نفسه، وليس على المجتمع كله، ولذلك يقول الله سبحانه: (يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون) الصف/٣.

ثانيا: يجب على الداعية ان يكون قارئا للقرآن، ملما بالعلوم الشرعية، ولاحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، مستوعبا لتاريخ السلف الصالح، ومن المستحسن ان يكون متمكنا من اللغة العربية التي تعينه على التعمق في علوم القرآن والشريعة، كما ان عليه ان يتقن لغة الاقوام التي يعمل بينهم ويتعرف على آدابها حتى يخاطب الطبقات المثقفة بينهم، ويؤثر فيهم.

ثالثا: ليس كالنموذج الطيب والقدوة الحسنة، اسلوبا للدعوة، ولذلك وصف القرآن النبي عليه الصلاة والسلام، فقال في حقه، (وانك لعلى خلق عظيم) وقال ايضا: (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة، لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا) الاحزاب/ ٢١ ـ كما قال ذلك في حق ابراهيم ابي الانبياء، وفي سيرة الانبياء بصورة عامة، ولا تقف الحاجة لهذا النموذج في العلم الديني فحسب، ولكن تتعداه الى كل شؤون الحياة، بما في ذلك المظهر العام، ونظافة البدن، وحسن الهندام، ونعلم ان النبي عليه الصلاة والسلام قد الزم نفسه وامر المؤمنين بالتطيب وحسن اللباس، ولا سيما خلال التجمعات العامة، ولذلك ليس من اسلوب الدعوة الحسن، الظهور بمظهر مزر بحجة التنسك والزهد، لا سيما في الزمن الحاضر، حيث يهتم الناس بملابسهم وهندامهم.

رابعا: على الداعية ان يعرف واقع المجتمعات التي يعمل بها، وحاجاتها ومشكلاتها فلا يثير قضايا بعيدة عن ذلك الواقع وتلك الحاجات، بل يلتمس لها علاجا من كلام الله تعالى، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتاريخ السلف الصالح، وكذلك تجارب الامم في القديم والحديث، بما يعني ان يكون على جانب وفير من الثقافة العامة، كما ان خبرته لتركيبة المجتمع وما فيه من جماعات وسلالات واديان تلزمه في ان يكون يقظا ذكيا، فلا ينزلق في مهاوي الفتن الطائفية التي تقلق منافذ الدعوة.

خامسا: ان يكون ملما بمعرفة الاديان الاخرى، والعقائد المعاصرة، حتى تلك التي تخالف الدين، حتى يستطيع مناقشتها واضعاف تاثيرها على الناس، وعليه ان يلتمس طريق الحكمة في مناقشة اهل العقائد الاخرى، فلا يلجأ للتهجم والتحريض، ولكن يناقشهم باسلوب علمي مهذب، هدفه كسب القلوب، واصلاح النفوس، وليس توجيه الاهانة التي تدفع الطرف الآخر للمكابرة والعناد والرد على الاهانة بمثلها والله سبحانه وتعالى يقول: (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله، فيسبوا الله عدوا بغير علم، كذلك زينا لكل امة عملهم) الانعام ١٠٨ ـ فالسب يقود الى الرفض والعناد، بينما الرفق وحسن التاني يؤدي للقاء والتسليم، (فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم)، وذلك كله يبين ان الحلم والصبر وضبط النفس من اهم صفات الداعية الناجح.

سادسا: ان المكانة الاجتماعية للداعية على جانب عظيم من الاهمية، فحياته العائلية المستقرة، وطريقته الناجحة في تربية ابنائه وبناته، وعلاقاته مع والديه واسرته وجيرانه، كل ذلك يدخل في مزاياه ومؤهلاته، وكلما استقامت سيرته في هذا النطاق كلما اطمأن اليه الناس، ومحضوه ثقتهم ومحبتهم، واسلموه قيادهم، واستعدوا لمتابعته والتعلم على يديه، فاذا كان العكس ابتعدوا عن سبيله، ونبذوه من محيطهم.

ميادين التنسيق ووسائله

لقد وصفت كتيبنا عن خطة التنسيق في نطاق المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة، ويسعدني ان اضعه بين ايديكم لدراسته، وقد تجدون انه يصلح لان يكون منهاجا للتنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي، وهذا المجلس الذي يضم الآن حوالي ستين منظمة عالمية، كما ان لديه تقاليد واساليب واضحة للتنسيق، يسعده ان يضعها تحت تصرفكم، واقترح بالاضافة الى ذلك ما يلي:

اولا: عقد دورات مشتركة للدعاة، واعداد مناهج علمية وثقافية عامة تنعقد على اساسها تلك الدورات.

ثانيا: عمل احصاء عن توزيع الدعاة في البلاد المختلفة بهدف منع الازدواجية، او تكدس الدعاة في بلاد قليلة وحرمان البلاد الاخرى منهم.

ثالثا: ادخال مندوب من منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤسسات التنسيق المحلي القائمة حاليا، على اساس منهج الدعوة الذي تقرره اللجنة الموقرة، بما في ذلك تعزيز الصلات بالمؤسسات الرسمية المحلية، كاجهزة الاعلام وغيرها.

رابعا: ابلاغ منظمة المؤتمر الاسلامي عن الندوات والمؤتمرات التي تقوم بها المنظمات الشقيقة وجدول اعمالها حتى يتسنى للمنظمة المشاركة فيها، وذلك لتفادي الازدواجية في تلك الندوات.

خامسا: ان تكون لمنظمة المؤتمر الاسلامي مشاركة في لجان المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في الدعوة للجنة التعليم والدعوة، ولجنة الشباب، ولجنة النشر وكذلك في مكاتب التنسيق.

سادسا: نقل قرارات لجنة التنسيق المشتركة، وتطورات عملها الى مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي لاقراره حتى يصبح سياسة ثابتة للحكومات الاسلامية.

سابعا: التاكيد لدى الحكومات الاسلامية على اهمية الدعوة والدعاة، بحيث ترصد للمؤسسات (الدعوية) موازنات مالية كافية تعين على تحسين اوضاع الدعاة وضمان المعيشة الكريمة امامهم، وكفالة اسرهم وابنائهم، حتى يتفرغوا لواجب الدعوة على وجه لائق.

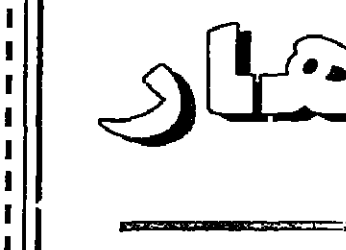
اصحاب المعالي والفضيلة..

مرة اخرى نتقدم بالشكر الجزيل لاندونيسيا المسلمة، رئيسا، وحكومة، وشعبا، ونشيد بتجربتها الرائدة، في وضع الاسلام في مكانه الفاعل كمحرك للانتاج والنماء، وهي تجربة جديرة بأن نقتبس في البلاد الاسلامية الاخرى، ونساله سبحانه وتعالى لاجتماعنا هذا التوفيق والسداد، انه سميع مجيب.



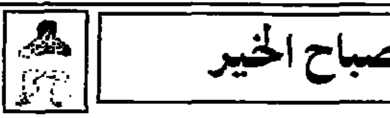
ـ مع الرئيس الجنرال سوهارتو.. في افتتاح الاجتماع

هكذا من الأهل

ازهار الدستور

صباح الخير



مرحى لليابان الصديقة

قبل ايام زار الاردن ولي عهد اليابان وزوجته.. ثم ودعناهما بمثل الحفاوة والتكريم والحب التي استقبلناهما به.. فلليابان ولليابانيين معزة خاصة في نفوس ابناء الاردن، بدءا بجلالة الملك المعظم واخيه سمو ولي العهد والى معظم قطاعات الشعب: المثقفين والمتعلمين والصناعيين والتجار والمزارعين وحتى الاطفال.. فلماذا نحب اليابان ونحترم ابناءه يا ترى؟

لقد نال الشعب الياباني احترام معظم شعوب العالم لانه شعب حي، عامل، نشيط، يحب وطنه ويحترم عاداته وتقاليده، لا يستسلم للهزيمة ولا يرضى الذل.. انهزم عسكريا امام الاميركان في الحرب العالمية الثانية قبل خمسين عاما، عندما القت عليه امريكا قنبلتين ذريتين، ولكنه عاد وانتصر اقتصاديا فهزم العالم كله بما فيه امريكا بصناعاته وانجازاته الهائلة.. من منكم يا ترى لم يسمع او يرى تلفازا متقدما او سيارة متطورة او مسجلا رائعا؟

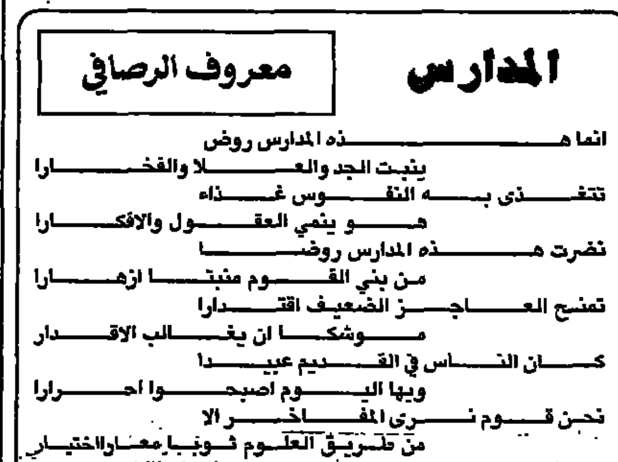
من منكم لا يعرف ساعات اليابان الحديثة؟ من منكم لم يشاهد افلام الكرتون اليابانية التي غزت شاشات العالم كلها؟ كلنا يعرف ان اليابانيين مخلصون في اعمالهم، ولذلك فهم ينجحون فيها نجاحا باهرا..

قبل بضعة اسابيع شاهدنا جميعا الكارثة الكبيرة التي حلت ببعض المدن اليابانية، عندما ضرب الزلزال مدينة كوبي ودمرها تدميرا شاملا. شاهدنا الشعب الياباني يهب ليزيل الدمار ويداوي الجراح ويعيد بناء ما دمره الزلزال من جسور وبيوت وشوارع ومصانع الا ترون معي عظمة هذا الشعب العامل المنتج والصبور؟

ماما روضة

المدارس

معروف الرصافي



انما هذه المدارس روض
ينبت الجد والعلا والفخارا
تتغذى به النفوس غذاء
هو ينمي العقول والافكارا
نضرت هذه المدارس روضا
من بني القوم منبتا ازهارا
تمنح العاجز الضعيف اقتدارا
موشكا ان يغالب الاقدار
كان الناس في القديم عبيدا
وبها اليوم اصبحوا احرارا
نحن قوم نرى المفاخر الا
من طريق العلوم ثوبا معارا اختيار

الصديقة: رندة خصاونة

قصيدة تعليمية: العدد السالب

من المعلمة / مها شهاب الدين الصوي

انا العدد السالب — انا لاصدقائي معاتب
بعضهم ينسى اشارتي — والبعض يظنني غائب
رغم حضوري دائما — وفي دروسهم اشاغب
قبل الميلاد تعني — هذا التاريخ سالب
تحت سطح البحر تعني — هذا البعد سالب

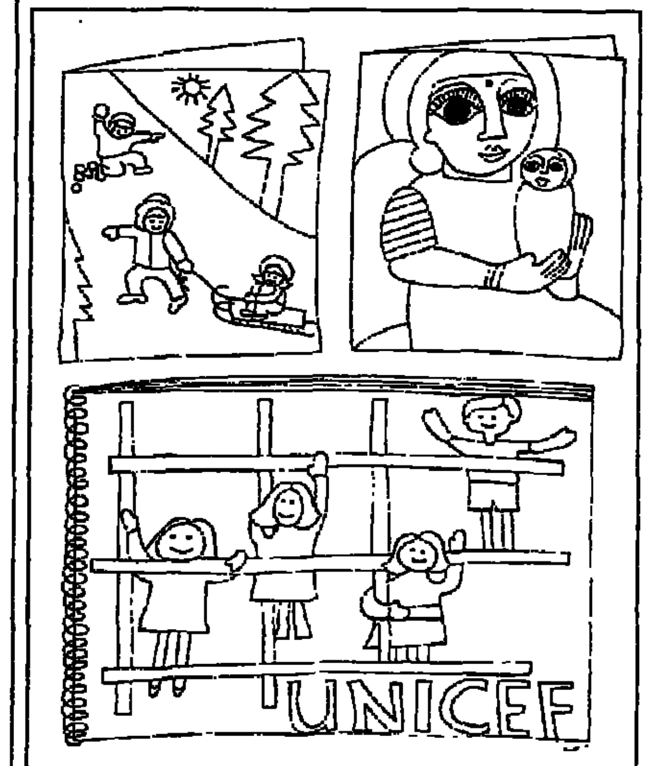
درجة الحرارة تحت الصفر ان وصلت
اصبحت في التاويل سالب
ومن كان للناس دين عليه
فقيمة ما يملك سالب

ستسالون احبتي — ان كان لي معارف او كان لي اقارب
العدد الموجب صاحبي — والصفر فيه العجائب
في الجمع دوما ان جمعت — سوالب كان الناتج سالب
وان كان المجموع لي موجبا — فاكبرنا هو العدد الغائب
اشارته تعلو جبين الناتج
ومع هذا نبقى معا حبايب

وكيف لي يا صحبتي — فالجمع دوما محبة
وبالضرب تاتي المصائب

والقسمة حين تزورني — تصنع منها العجائب
لن اطيل عليكم سيرتي — فاني لكم صاحب
فلا تنسوا اشارتي — فانا لكم معاتب

لاخيك الصغير ● ارسم.. ولون



اهلا بازهار الدستور


عدي عاطف مطر




شرين وشيماء وريهام وعلي محمد طايل


رزان هاشم الرمحي


قصي عاطف مطر


تمارا احمد المصري


نور وديما حسني العتوم


نرمين هاشم الرمحي


دانه جمال الاسمر


غادة وضياء جمال مجاهد


لانا يوسف زريقي


طارق فاروق الخولي


آلاء فهمي الخولي

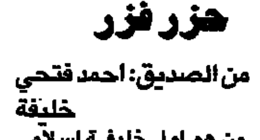

شروق محمود السلوادي


فيصل هزاع نصاصرة


اميرة عادل الحصري


ركان فهيم الخولي


سمر اشرف عبد الغفار


رنا الطوالبة

ادباء عرب كتبوا للاطفال

كاتب اليوم «الطيب الفقيه احمد» من تونس.. وتونس بلد عربي يقع كما تعرفون في قارة افريقيا حيث يدعى مع الجزائر والمغرب بالمغرب العربي، وقد اهدانا كتابه الصغير حجما كي نكتب قصة لاطفال الاردن.

● عائلة كريمة

حكى احد الصيادين عن نفسه قال: كنت متعبا بعد ان سرت يوما طويلا في غابة قصدتها لاول مرة بغية الحصول على صيد وافر، فضللت الطريق وصرت لا ادري اين اتجه. وبينما انا هكذا في حيرة واضطراب اذ رايت على بعد كوخا من الخشب، فقصدته علني اجد فيه مكانا يحميني في تلك الليلة من الوحوش والسباع. كان الكوخ بسيطا يسكنه فلاح مع زوجته واطفاله الاربعة. فلما رأوني قادما عليهم رحبوا بي ترحيبا حارا وادخلوني. ثم قدموا لي عشاء لذيذا شعرت بعده بالحاجة الى النوم قال لي الرجل: اراك تعبا ولعلك تحتاج الى الراحة ولكن كوخنا صغير كما ترى. فنرجو ان تسهر قليلا حتى يرقد الاطفال ثم نتدبر الامر. قلت: ماذا تعني؟ قال: ستعرف بعد قليل. وكان الاطفال قد دخلوا الى السرير مبكرين. فلما غرقوا في النوم حملهم ابوهم واحدا بعد واحد ووضعهم في اخر الغرفة. ثم قال لي: نم على السرير؟ قلت: هذا لا يليق. لاني لا ارضى ان انام مكان الاطفال، ويناموا على الارض. فقال: لا تهتم بهذا. فقد تعودوا مثل ذلك كلما قصدنا ضيف. فلم اعارض ونمت وفي الصباح صحوت من نومي وتركت السرير وقد كنت اظن اني سأجد نفسي على الارض بجانب الاطفال. فشكرت هذه الاسرة على معروفها وغادرت الكوخ وانا اقول في سري ما اكرم هذه العائلة!

حزر فزر

من الصديق: احمد فتحي خليفة

١ ـ من هو اول خليفة اسلامي امر باستعمال التقويم الهجري؟
أ. عمر بن الخطاب
ب. عثمان بن عفان
ج. ابوبكر الصديق

٢ ـ تعتبر معركة ذات الصواري اول معركة بحرية، ففي عهد من كانت هذه المعركة؟
أ. ابي بكر الصديق
ب. عثمان بن عفان
ج. عمر بن الخطاب

٣ ـ من هو الاديب الذي اصيب بالعمى بسبب مرض الجدري؟
أ. طه حسين
ب. ابو العلاء المعري
ج. بشار بن برد

الاجابات:

١ـ [illegible]
٢ـ [illegible]
٣ـ [illegible]

صفار الحيوانات

صغير القرد: ولد
صغير الكلب: جرو
صغير الصقر: هيثم
صغير الجمل: حوار
صغير الحصان: مهر
صغير الخروف: حمل
صغير الخنزير: خنصيص، وجمعها خنانيص
صغير الاسد: شبل
صغير الغزال: حشف
صغير فرس الماء: فلو
صغير الماعز: سخل
صغير البقرة: عجل

مسابقة الاسبوع

هل علينا شهر رمضان المبارك.. وما احلاه وما اكرمه من شهر.. فرض الله علينا فيه الصيام.. وحدثنا الرسول صلى الله عليه وسلم عن فضائله الكثير..

عزيزي الطفل.. اذكر نص الآية الكريمة التي فرض الله بها صوم شهر رمضان..

ثم اذكر احد الاحاديث النبوية الشريفة عن شهر رمضان..

ارسل اجابتك الى صفحة ازهار الدستور.. جريدة الدستور ص. ب: ٥٩١، علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

حل المسابقة قبل الماضية

كانت المسابقة في الاسبوع قبل الماضي حول ثلاثة امثال مرتبة ترتيبا عشوائيا وكان المطلوب ترتيبها كما يجب وقد ساهم في الحل الصحيح الاصدقاء والصديقات التالية اسماؤهم:

بلال ابراهيم المثني، محمد مصطفى المثني، حمزة مصطفى المثني، بلال مصطفى المثني، نابن المغربي، سندس الحجاي، هبه الغانم، فاطمه الحداد، رانية الكنش، الاء محمد، نابية السلايطة، آلاء البدر، مهند عدنان، ايمان حمدان، جميلة الحاج، عاطف بني يونس، وليم ابو سالم، مسار شريف، هادي ابو الهوى، داليا ابو عمير، حسام شطناوي، سناء صالح، مثنى الصائغ، هبه سليمان، احمد سليمان، افراح توفيق ناطور /وقاص، بيان هديب، محمد لطفي محمد سليمان، محمد عياد، نور الصراوي، ايمن وحمزة خالد سمارة، ايمان علي سلامة، رشا عبد الكريم القواسمي، محمد مرشد الخطيب، منصور محمد ابو عيسى، رضوان محمد ابو عيسى، ايمان عبد الكريم القواسمي، فادية احمد عايش، سهاد احمد الخطيب، آلاء القواسمي، رندة فؤاد خصاونه، عبلة وعلاء يوسف قطيط، معالي الشريف، ايمان البطاط، منى عبود، تهاني حزين، فادي البطاط، مها عبود، سوسن وخلدون وخالد وانس وسوزان وسونا وخلود عبد الباسط الكيالي، راما ياسين، ميساء دويكات، راني دبابنه، احمد ابو رزق، مراد صبيح، مراد الجعبري، احمد خليفة، معتز المجدوبة.

وقد فاز بالمسابقة الصديقان هبه ابراهيم الغانم من الزرقاء وقد ارسلت الاجابة بشكل فني مميز وخالد عبد الباسط الكيالي من الرصيفة.

يرجى من الصديقين هبه وخالد او من ينوبا عنهما مراجعة جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما وهما عبارة عن مجموعتي كتب مقدمتين من وزارة الثقافة.

تهانينا للفائزين وحظا اوفر لباقي المتسابقين.

الحرم الابراهيمي

الخليل مدينة يعود تاريخها الى بداية التاريخ البشري المدون، وقد نزلها العرب الكنعانيون قبل ٤٠٠٠ سنة من الميلاد. ونزلها سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام الذي تحمل المدينة اسمه في العام ١٨٠٥ قبل الميلاد. وقد دفن سيدنا ابراهيم في المدينة، كما دفن فيها ابناه اسحق واسماعيل وزوجتاه سارة وهاجر، ويعقوب ابن اسحق، وسيدنا يوسف.

وسكن المدينة العرب «العناقيون» الاقوياء الطوال وكانت ميدانا للنزاع بين سكانها العرب واليهود الى ان فتح المسلمون فلسطين في عهد الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه. في العصر الاموي رمم مقام ابراهيم الخليل وشيد الحرم الابراهيمي الشريف، وادخلت عليه تحسينات في العصر العباسي. وحينما استولى الصليبيون على فلسطين، حولوا المسجد سنة ١١٦٨ الى مركز ابرشية وبنوا كنيسة في موقع الحرم، ولما استردها صلاح الدين الايوبي اعاد المسجد ونقل اليه منبر عسقلان العاجي.

عندما احتل العدو الصهيوني بقية فلسطين في يونيو ١٩٦٧، باشر على الفور في اقامة مستوطنة «كريات اربع» على بعد اقل من كيلومتر من المسجد وفي وسط مدينة الخليل، ثم استولت سلطات الاحتلال على الحرم الابراهيمي، وحولت الحضرة الابراهيمية والحضرة اليعقوبية والحضرة اليوسفية والاسحاقية الى كنيس يهودي، كما استولت على صحن المسجد، وضيقوا على المسلمين ولم يتركوا لهم الا اروقة محدودة المساقة للصلاة فيها، ويمنعون من دخول الحرم تماما في الاعياد اليهودية.

ومنذ ١٩٦٧ والمعركة على الحرم بين مسلمي المدينة العزل من السلاح وبين قطعان المستوطنين وجيشهم لم تتوقف. والآن انتقل عدوان المستوطنين الى مرحلة جديدة، مرحلة ابادة مسلمي الخليل لابعادهم عن مسجدهم وتحويله كله الى كنيس يهودي لا ينازعهم عليه احد.




أحباءنا الأطفال:

لأنه يسعدنا ان نبقى على تواصلنا معكم، نقرأ لكم.. وتقرأون لنا.. نستمع اليكم وتستمعون الينا.. ارتأينا ان نخصص في «الدستور» سجلا خاصا لاحبابنا الأطفال.. نسجل فيه المعلومات الوافية عن كل طفل يرغب في صداقتنا.. والاستمرار فيها.. حتى تكون مرجعا لكم.. بعد ان يصبح احدكم شابا.. ثم رجلا.. ثم أبا، له أطفال مثلكم.. أو تصبح إحداكن أما فاضلة تمنح أطفالها الدفء والحنان.

أعزاءنا الأطفال:

سنمنح كل اسم يصلنا، رقماً خاصاً نحافظ عليه، وننشره، ليعرفه صاحبه، فيما بعد..

وما عليكم للحصول على هذه الارقام، الا ان تعبئوا القسيمة المبينة أدناه، وان ترسلوا بها الينا، وان تترقبوا نشر أسمائكم وأرقامكم في الأعداد القادمة: وأهلا بكم أصدقاء دائمين لـ «الدستور».



ترسل القسائم الى العنوان التالي:
جريدة «الدستور» - عمان - ص.ب ٥٩١ - أزهار الدستور - زاوية «القسيمة»

الكبار يكتبون..

مهمتنا .. وواجبكم

محمد الصبيحي

يوما ما سيترك جيلنا الاردن لكم، للصغار رجال المستقبل ولكن السؤال المهم الآن ما هي الصورة التي تريدون ان يكون عليها الاردن عندما تتسلمون المسؤولية؟؟ وهل يبذل جيلنا جهدا حقيقيا لتسليم الامانة اليكم بابهى صورة ممكنة؟؟.

ان جوابكم بالتأكيد انكم تريدون الاردن دولة حديثة متطورة ومستقرة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا، وجوابنا اننا لم نبذل بعد الجهد الكافي لتحقيق هذا المطلب العادل للاجيال القادمة. ولذلك فان علينا الآن ان نضاعف جهودنا لبناء الوطن، ولكنني اسالكم عن المهمات المطلوبة منكم. وهل تعتقدون ان علينا نحن ان نبني بينما تنتظرون انتم تسلم المسؤولية بعدنا؟؟ انني اطلب من كل واحد منكم ان يجيب على هذا السؤال، وان يشارك في التفكير فيما يمكن ان يفعله لدعم مسيرة بناء الدولة الاردنية الحديثة. واقترح ان يبدأ تفكير كل واحد منكم مع نفسه ثم بالاشتراك مع صديقه الاقرب اليه. وبعد ذلك تتسع الدائرة ليشترك في التفكير والحوار طلبة الصف الواحد في المدرسة. واذا استطعتم تحديد المهمات المطلوبة منكم فان الخطوة التالية يجب ان تكون في البحث عن وسائل تنفيذ تلك المهمات. فاذا قلتم مثلا ان اولى المهمات هي الحفاظ على ممتلكات الوطن مثل مقاعد المدرسة، واعمدة الهاتف وحاويات القمامة ونظافة البيئة والمكان المحيط بنا فان تشكيل لجنة منكم لتنفيذ اجراءات عملية لتحقيق ذلك سيكون خطوة رائدة ناجحة تحافظون من خلالها على اشياء هي ملك لكم اصلا وستتولون مسؤولية صيانتها وادارتها والاضافة عليها في المستقبل القريب. واستطيع تخيل ان واحدا منكم سيكون بعد عشرين سنة او اكثر رئيسا للبلدية وآخر مديرا للصحة، فكم سيكون الالم الذي يشعر به كلاكما لو وجد الاول مدينته دون انارة شوارع جيدة، وخطوط المياه تالفة ومعدات النظافة مهترئة، ووجد الثاني مدينته مليئة بالنفايات والتلوث البيئي والخدمات الصحية مهملة؟؟ كم سيحتاج كل منهما الى مال وجهد لاصلاح الوضع، وكم هي المعاناة لتدبير الاموال اللازمة؟؟.

اذن علينا الآن ان نفكر جميعا وان نعمل كخلية نحل، نحن الكبار نعمل من اجل بناء الاردن الحديث، وانتم الصغار تساعدون في الحفاظ على ما نبنيه، لماذا؟؟ الجواب: لاننا شركاء في كل شيء.

من يبدأ الآن منكم؟؟ وهل سنسمع في القريب العاجل ان اطفال احد الاحياء في بلدنا شكلوا لجانا متخصصة لرعاية شؤون الحي؟؟ وهل ستكتبون الينا برأيكم؟؟ ارجو ان نشترك جميعا في الحوار.

القرآن الكريم

(يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظّن إنّ بعضَ الظّنِ إثم)

سالقنه درسا لن ينساه

سارد له الصاع صاعين جزاء وشايته بي إلى المعلم

مالي أرى علائم الغضب بادية على محياك ياخالد

وشى بي حسان اليوم إلى المعلم مع إنني بريء من الوشاية

ومن الذي اخبرك ان حسان هو الواشي

اغلب الظن انه هو

إسمع يا خالد لقد اسات الظن بحسان من غير داع او مبرر وليس عندك من دليل إلا التخمين وهذا حرام وإثمه عظيم والاسلام نهانا عن الظن لان المؤمن التقي طيب القلب يطلب المعاذير ويحمل امر اخيه المسلم على الوجه الطيب والجانب الحسن قال صلى الله عليه وسلم «إياكم والظن فإن الظن اكذب الحديث».

لعن الله الشيطان لقد تذكرت الآن قول الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم)

أرقام القسائم

نبدأ اليوم بنشر الدفعة الاولى من ارقام قسائم اصدقائنا الأحباء، والتي وصلتنا الاسبوع قبل الماضي.. وسنوالي نشر بقية الارقام حسب وصول القسائم، في الأسابيع القادمة ان شاء الله.

احمد محمود عبدالله اسعد بلكي	أ/١	حسام سعيد محمود ابو لبن	ح/٦	عبير عبدالرزاق رشيد النحلاوي	ع/٢	محمد عادل يوسف ابو ربيحة	م/١٣
احمد يوسف شحادة شحير	أ/٢	حمزة خالد موسى بدارنة	ح/٧	علاء الدين موسى يوسف شاهين	ع/٣	ماهر احمد حسين خزاعلة	م/١٤
احمد عاطف احمد مهيدات	أ/٣	حسان علي يوسف ملكاوي	ح/٨	عيسى ماجد عيسى	ع/٤	محمد مصطفى عبدالرحمن صبري	م/١٥
اروى مهنى مصطفى الجراديين	أ/٤	حميد طالب حمد سليم ارتيمة	ح/٩	علا خلف قاسم المحاسنة	ع/٥	محمد يوسف محمد ابو عوض	م/١٦
احمد مصطفى علي حسين شاش	أ/٥	[illegible] احمد السعيد	ح/١٠	علاء محمد فرحان العلاونة	ع/٦	محمد رجب محمود مجاهد	م/١٧
اسراء ابراهيم احمد عابد	أ/٦	حيدر كامل حسن العتوم	ح/١١	علي محمد عطية احمد الطرايرة	ع/٧	مجدولين صافي ابراهيم بكار	م/١٨
الانتفاضة محمد ارحيم صالح	أ/٧	خالد شوكت عمر الصمادي	خ/١	علاء احمد موسى بكار	ع/٨	مراد عمر كامل الجعبري	م/١٩
اسلام محمد علي الصمادي	أ/٨	خالد عبدالباسط محمد الكيالي	خ/٢	علي محمد علي الصمادي	ع/٩	محمد رائد محمد جابر	م/٢٠
احمد كامل حسن عبدالمولى العتوم	أ/٩	خالد محمود مصطفى ابو شلباية	خ/٣	عماد محمد علي الصمادي	ع/١٠	محمد سامر خماش	م/٢١
انس سعيد محمود ابو لبن	أ/١٠	داليا منذر الفضل	د/١	عدنان عيسى عبدالله النبر	ع/١١	مثنى عبدالسلام الفندي	م/٢٢
انس اديب رئيس الشيشاني	أ/١١	ديما احمد عبدالقادر حمدان	د/٢	عبدالله محمد جابر	ع/١٢	محمد ابراهيم محمد الدلق	م/٢٣
ارتهاج حمود ابراهيم الغنانيم	أ/١٢	ديما احمد فايز اسماعيل القبها	د/٣	عرين حسن الهياهبة	ع/١٣	معتز منصور يوسف غطاشة	م/٢٤
ايمان حمود ابراهيم الغنانيم	أ/١٣	ديانا سمير سعيد	د/٤	علي احمد موسى حسن بكار	ع/١٤	محمد احمد داود	م/٢٥
انعام علي مجدي خليل	أ/١٤	ديما يوسف شحادة شحير	د/٥	علا رشاد صدقي مصطفى	ع/١٥	محمد سعد علوة	م/٢٦
ابراهيم وجيه محمد صالح	أ/١٥	دانيا جمال غانم حداد	د/٦	«علي ياسين» محمد توفيق الكيلاني	ع/١٦	منى احمد عبدالقادر حمدان	م/٢٧
اشرف يوسف محمد جرادات	أ/١٦	رامي فريج فرحان مقطش	ر/١	عماد خالد كريم البلاونة	ع/١٧	محمد يوسف شحادة شحير	م/٢٨
افراح ايمن توفيق الناطور	أ/١٧	رمزي ابراهيم بصبوص	ر/٢	عبدالله محمود ابو شلباية	ع/١٨	مهند عدنان عباس الصانع	م/٢٩
احمد عزام احمد موسى المحيسن	أ/١٨	رؤى عوني كرومي	ر/٣	عبدالمنعم غازي محمد عمار	ع/١٩	محمد جمال محمود حسين الورتي	م/٣٠
ايناس احمد عودة الله شقيرات	أ/١٩	رامي فايز فارس الخطيب	ر/٤	علاء محمود راتب السلوادي	ع/٢٠	مهند عازم ماجد زيد الكيلاني	م/٣١
اسراء خالد موسى بدارنة	أ/٢٠	راشد احمد محمد نصايرة	ر/٥	عمر طارق مصطفى عبدالله	ع/٢١	منال عبدالله اسماعيل عبود	م/٣٢
ايهاب رزق اسعد جبر	أ/٢١	ريم محمد خليل نصار	ر/٦	علي خلف قاسم محاسنة	ع/٢٢	مثنى عدنان عباس الصانع	م/٣٣
اسماء فتحي ناصر	أ/٢٢	رامي عبدربة خليل العزة	ر/٧	غيث يوسف محمد الحشكي	غ/١	مؤيد حسن اكريم النيابات	م/٣٤
امل علي مجدي خليل	أ/٣٢	راية سلامة مضيان الرواشدة	ر/٨	فراس احمد عبدالله ابو سنيمة	ف/١	محمد طالب حمد سليم ارتيمة	م/٣٥
اسماء عوض الله محمد ابو الحاج	أ/٢٤	ريما حسين جادالله الحوساني	ر/٩	فدوى نيب محمد عبدالرحمن	ف/٢	نادر حسام محمود العقرباوي	ن/١
اسماعيل امين الخصاونة	أ/٢٥	رانية مفيد محمود صوالحة	ر/١٠	فادي سليمان شبلي العتوم	ف/٣	نعمة برهم احمد ابو عيادة	ن/٢
اسحق امين الخصاونة	أ/٢٦	زيد مصطفى حجازي	ز/١	فادي بكر عبدالكريم الحراحشة	ف/٤	نادين خالد احمد المغربي	ن/٣
بشائر مالك محمد بني عطا	ب/١	سيرين مصطفى حجازي	س/١	فادي سامي حسن جبارة	ف/٥	نسرين ماهر علي عثمان الترك	ن/٤
بيسان سعيد محمود ابو لبن	ب/٢	سامر غسان درويش الخليلي	س/٢	قاسم عدلي يوسف نجم	ق/١	ندى امين علي الخصاونة	ن/٥
بكر احمد عبد ربة عثمان عمرو	ب/٣	سماح يوسف محمد ابو عوض	س/٣	قيس نافذ رشيد الدقة	ق/٢	هيثم عبدالله محمد الدرابيع	هـ/١
باسم حسني عبدالله حسن الرنتيسي	ب/٤	سعود عبدالمجيد سعود المجالي	س/٤	كفاح محمد علي ابو قطيش	ك/١	هاشم داود ارحيل الهرش	هـ/٢
بشرى نايف حميدان اليشايرة	ب/٥	سليم فايز سليم الكتبي	س/٥	مراد عمر كامل الجعبري	م/١	هيثم نايف الكوز	هـ/٣
باسل حيدر عبدالغني مسامح	ب/٦	سرى «علي مجدي» خليل مشرف	س/٦	مي سليمان الحجايا	م/٢	هيام احمد عوض علي الزعبي	هـ/٤
بلال محمد عبدالحفيظ الليمون	ب/٧	سهاد احمد حسن الخطيب	س/٧	محمد احمد موسى الميضين	م/٣	هفانا انور كامل باشا	هـ/٥
تمارا ابراهيم محمد خير رضوان سعدون	ت/١	سناء حيدر عبدالغني مسامح	س/٨	محمد فايز ابراهيم غطاشة	م/٤	هاني شريف راغب علاونة	هـ/٦
تامر احمد عبدالقادر حمدان	ت/٢	سامي فيصل سلطان الملاك	س/٩	مجد احسان عبداللطيف حسان	م/٥	هبة علي شحادة عثمان الطويل	هـ/٧
تهاني عيسى علي حزين	ت/٣	شروق عادل محمود سليم قاسم	ش/١	معتصم احمد قاسم عبود	م/٦	هديل حسن شاكر عيسى	هـ/٨
تامر احمد السعيد	ت/٤	شادي عوض خالد الجارحي	ش/٢	مي خليل موسى جبر	م/٧	وجدان عياد محمد رويق الثوابي	و/١
حياة يوسف حمدان	ح/١	شادن نافذ رشيد خضر	ش/٣	معاذ احمد محمد المحارمة	م/٨	وليم سمير احمد ابو سالم	و/٢
حمزة محمود سالم حسين النجادا	ح/٢	صالح عواد القريوتي	ص/١	محمود عناد كامل العزب	م/٩	يحيى احمد محمد غطاس	ي/١
حنان سليمان الحجايا	ح/٣	ضرار عمر كامل الجعبري	ض/١	محمد مصطفى علي حسين شاش	م/١٠	يارا جمال غانم نصار حداد	ي/٢
حازم سليمان احمد السعيدين	ح/٤	ضياء خالد زعل المعايطة	ض/٢	مي نعيم محمد ابو دعموس	م/١١	يوسف منصور يوسف غطاشة	ي/٣
حمزة سلمان احمد العودات	ح/٥	عبادة محمد علي الصمادي	ع/١	محمد جمال محمود حسين الورتي	م/١٢	يوسف جمال يوسف الرفاعي	ي/٤

ملاحظة للاصدقاء الاحباء:

«جدو ابو رائد» يرحب بكم دائما.. ويلفت انظاركم الى ضرورة تخصيص القسيمة لصديق واحد فقط، وعدم تكرار القسائم، والكتابة عليها بخط واضح.. وذلك - كما تعلمون - لتسهيل عملية الفرز والتسجيل والترقيم.

طفولتي

الاستاذ فخري قعوار
امين عام الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

رحم الله مدير مدرستي الاعدادية الاستاذ قاسم الخصاونة، الذي كان يفرض ارادته على طلاب مدينة المفرق، ولا اقول طلاب مدرسة المفرق، لانه كان يريد منا ان نلتزم بأوامره ونواهيه، حتى ونحن في الشارع او في البيت او في النوم او في الصحو، وكان ينجح في كل ما يريد، ونمتثل نحن لكل شيء، داخل المدرسة التي لم يكن لها سور، وخارجها، حتى صارت صورة المرحوم جزءا ملازما لخيالنا وسلوكنا!.

ذات يوم، اصدر قرارا بمنع الطلاب من ركوب الدراجات الهوائية (البسكاليتات)، لاي سبب ولاي غرض، ومهما كانت الحالة طارئة او ملحة، وعمم القرار علينا، اثناء الاصطفاف الصباحي، واكد قبل اعلان القرار حرصه على سلامتنا، وضرورة تفادي مخاطر السيارات، التي بدأت تتكاثر نسبيا في المفرق، ويقودها اشخاص حديثو العهد بالقيادة، وتنقصهم الخبرة الكافية لتجنب دهس المشاة او فعص الاولاد الذين قد يداهمون السيارات بدراجاتهم.

واعترف، انني لم اكن مولعا بركوب الدراجات، ولم تكن عندي دراجة، لكنني كنت «استعير» دراجة احد الاصدقاء، وافرح اثناء قيادتها لمواجهة الهواء وسرعة المرور بين الناس وامام الاشياء، وامضي - اول ما امضي - الى محطة سكة الحديد في الجهة الغربية من المدينة، واتفرج على مبنى المحطة الذي كان يجلس فيه رجل شركسي اسمه «عزت»، وظيفته اغلاق الطريق في وجه السيارات، تمهيدا لمرور القطار، الذي لا نراه الا بعد سماع صافرته، ثم سماع جفجفته.

واعترف ايضا، انني اصبحت بحاجة ماسة لركوب دراجة، بعد الامر الاداري الذي اعلنه المرحوم، وقررت استعارة الدراجة اياها، في عصر ذلك اليوم، كنوع من مواجهة القهر والامر والنهي!.

وركبت الدراجة، وهي بالمناسبة ذات عجلات كبيرة، وكنا نسميها (بالون)، وهذا معناه، انني كولد، كنت اركب دراجة تصلح لوالدي، فكان حالي مثل حال من يلبس ملابس أبيه!.

سرت بالدراجة، وعين الله ترعاني وترعاها، وقمت بتحريك البدالات بسرعة قصوى، حتى صرت في حالة طيران فوق الاسفلت.

في هذه الاثناء، رأيت ما لا يمكن ان اراه في الخيال .. لقد اصبحت امضي نحو الهيئة التدريسية بكاملها، وبينهم واسطة العقد المدير المرحوم قاسم الخصاونة!.

ففي أواخر الخمسينات، وأوائل الستينات، كان الناس في مدينة صحراوية كالمفرق، يجدون في المشي عند اعتدال الطقس قبل الغروب، وسيلة من وسائل تزجية الوقت وقتل الفراغ، اضافة الى القراءة وارتياد دار السينما!.

وما رأيته، كان سلوكا عاديا جدا، فالمعلمون والمدير، تربط بينهم زمالة وصداقة، وقواسم مشتركة، من بينها المشي وتبادل الكتب والزيارات وما شابه ذلك.

وما رأيته ايضا، ليس موضوعا لحسد احد، فقد كان بالنسبة لي مأزقا لا يسر غير الاعداء، ولم اكن في وضع يسمح لي بالانعطاف المفاجيء في شارع الى اليمين او الى اليسار، كما لم اكن في وضع يسمح لي بالتوقف دون ان ادهس المدير او احد افراد الكوكبة التدريسية، واصبحت امام خيارين، احلاهما شديد المرارة!.

وقررت فجاة، ان انعطف يمينا، وانعطفت بالفعل، فتصادف وجود رمل وحصمة لاحدى البنايات، مما ادى الى انزلاق الدراجة، وانفلاتها مني، وانفلاتي منها، حتى صار كل منا على رصيف!.

تهشمت الدراجة، وتهشمت انا، وعندما كنت انفض الغبار عن ملابسي، واتفقد الاجزاء المرضوضة من جسدي، كان المدير والمعلمون يساعدونني في ذلك، ويؤكدون لي ان جريمة ركوب الدراجة التي اقترفتها قد ترتب عليها العقاب المناسب، دون ان تتدخل ادارة المدرسة!.

السلام عليكم

كل عام وانتم بخير

اصدقائي الاطفال

ها نحن نعيش اجواء شهر رمضان المبارك، الذي طالما حمل الينا تباشير الخير والبركة، واهلنا لبلوغ مظاهر الالفة والمحبة، ودفعنا للكرم والعطاء، وامدنا بمشاعر الحب والولاء للخالق العظيم.

ابنائي الاحباء :

كم اشعر بالسعادة تخفق في قلبي، وانا انظر الى بيوت الله، في هذا الشهر الفضيل، وهي تمتلىء بالمصلين، حيث ترتفع من حناجرهم دعوات الخير والصلاح!.

وكم اشعر - ايها الاحباء - بعظمة هذا الشهر، حين اراه وقد جمع كل القلوب المؤمنة، على الخير، لتشارك في نجدة الفقير، ورعاية اليتيم، والقيام بكل ما ينفع الناس!.

اعزائي الاصدقاء :

لو تعرفون كم اشعر بالفرح، وانا أرى الناس، وقد عادوا في هذا الشهر الفضيل، الى الله، يقرأون في كتابه .. ويرددون ما جاء فيه، ويأتمرون بأوامره، ويجتنبون نواهيه!.

وبعد .. ايها الاصدقاء :

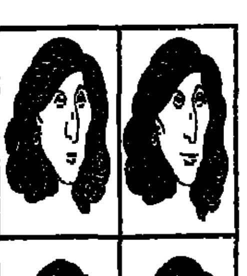
فاني اتمنى ان تكون اقوالنا وافعالنا دائما حميدة، كما هي في شهر رمضان.

وحتى نلتقي .. لكم اجمل المنى..

والسلام عليكم.

«جدو .. ابو رائد»

اختبر ذكاءك




هذه اربعة رسوم تكاد تكون متشابهة، الا ان احدها يتضمن اختلافا بسيطا .. لكن اصدقاءنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشافه خلال ثلاث دقائق على الاكثر..

فهيا حاولوا .. ايها الاحباء.



الاسد ملك الغابة

ذهب جميع التلاميذ الى المدرسة ليتلقوا درسا عن ملك الغابة..

عندما دخل التلاميذ الصف كتب المعلم على اللوح عبارة : «ملك الغابة».

سأل التلاميذ بعض الاسئلة عن ملك الغابة، فدار الحوار التالي بين الطرفين :

التلاميذ : من هو ملك الغابة يا استاذ؟

المعلم : ملك الغابة هو الاسد، يعيش في الغابة، وهو حيوان مفترس .. ومن الحيوانات آكلة اللحوم..

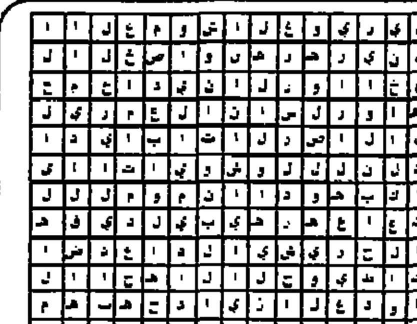
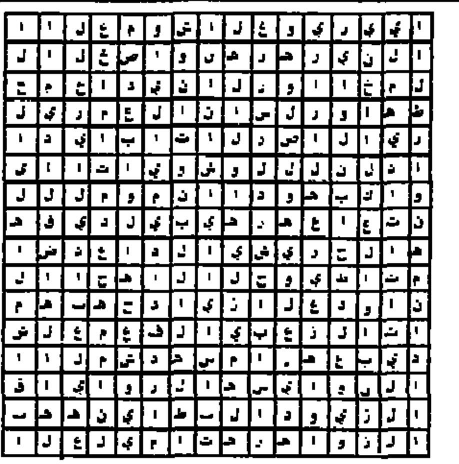
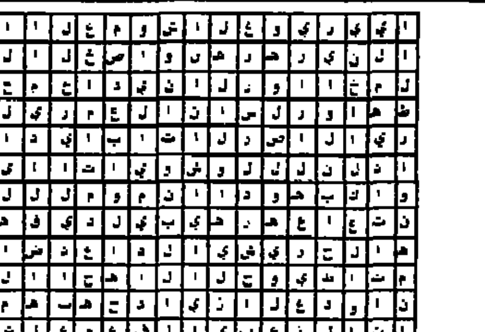
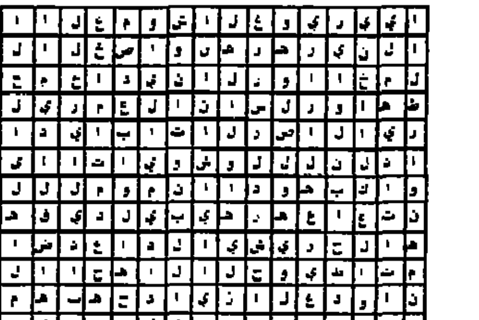
التلاميذ : لماذا سمي الاسد بملك الغابة يا استاذ؟

المعلم : سمي الاسد بملك الغابة لانه اقوى الحيوانات المفترسة فيها..

قال المعلم للتلاميذ : احسنتم جميعا على هذه الاسئلة المفيدة والرائعة عن الاسد (ملك الغابة)..

واضاف : اتمنى لكم جميعا النجاح والتوفيق دائما.

من الصديقة :
حياة يوسف حمدان / العقبة


اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة
/الزرقاء
علم مذكر من مقطع وثلاثة حروف

الخلايلة، الزواهرة، الخوالدة، العموش، العليمات، الدغمي، الزيود، الغويريين، المشاقبة، الخصاونة، البطاينة، الطراونة، المجالي، النوايسة، الصرايرة، محادين، الروشدة، الروابدة، الروسان، سمارة، العمري، مهيدات، ذيابات، القضاة، عبيدات، الشويات، الزعبي، المومني، القايز، العبادي، العدوان، الدعجة، الحويطات، اللوزي، الخريشة، الكعابنة.

الصلاة

الظهر.......... ١١,٤٩ العشاء ٦,٣٣
العصر.......... ٢,٤٨ الفجر ليوم غد ٥,٠٥
المغرب .... ٥,١٤ الشمس ليوم غد .. ٦,٢٤

كلمات متقاطعة

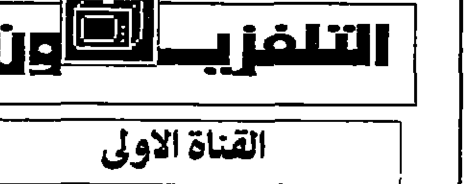
اعداد: علي الصرايرة
عودة الهوص
/الزرقاء

افقي

١. اغنية لام كلثوم، غير ناضج ٢. طبيب عربي قديم، بحر ٣. من الاطراف معكوس، مرض خطير، واد في الاردن ٤. زهق، علم مذكر، ر ٥. هذا بالمصرية، من الاطراف، بمعنى سحب معكوس ٦. من الاقارب معكوس، من المجوهرات، احد الوالدين معكوس ٧. ود، علم مذكر، ن ٨. خاصتي، يرن، لفة ورق ٩. علم مؤنث، علم مؤنث.

عمودي

١. ا، ابو البشر، ماء الحياة، عكس مر ٢. ممثلة مصرية ٣. لعبة رياضية ارضية، ممثل مصري كوميدي ناقص الحرف الاخير ٤. يستخرج من النحل، م، المقطع الاول لممثل سوري، د ٥. علم مؤنث معكوس، يمر مبعثرة، رن ٦. دق، من المجوهرات، ر ٧. للنداء، سقي ٨. عملة اجنبية معكوسة، وجع ٩. بحر.



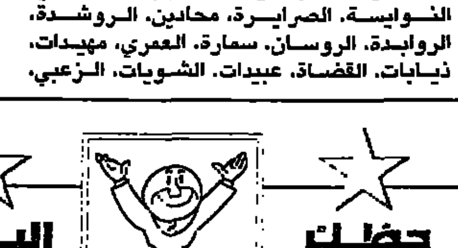
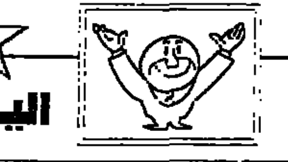
التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٩,١٥ عرض البرامج
٩,٢٠ فترة الاطفال
١٠,٤٥ بنك المعلومات
١٠,٥٥ جدي العزيز.. شكرا
١١,٢٥ حديث الجمعة الديني + ابتهال ديني
١١,٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٥ تبارك الرحمن
١٢,٤٥ المجلة الرياضية
٢,٠٠ صحتين وعافية
٢,١٠ فترة الاطفال
٣,٠٠ الاخبار
٣,١٥ المثل البدوي
٣,٤٠ الصحة والصيام
٣,٥٠ الازواج الطيبين
٤,٤٥ قيم رمضانية
٥,٠٠ فترة الغروب
٥,٣٠ عرض البرامج + ابتسامات رمضانية
٥,٤٠ يوميات ابو عواد ومرزوق
٦,١٠ التراب المر
٧,١٠ دين ودنيا
٧,٤٠ مواقف تاريخية واخطاء مقصودة
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ ليالي الحلمية
١٠,٠٠ الناس في رمضان
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ منوعات / اللعبة
١١,٣٥ بنك المعلومات
ابتهال ديني
امساكية رمضان
السلام الملكي

القناة الثانية

١,٣٠ الرسوم المتحركة /ديلودو
٢,١٥ مدرسة الاطفال
٣,٠٠ عالم الاطفال الرائع
٣,٣٠ مجلة البحار والمحيطات
٤,٣٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٦,٠٠ مسلسل /سنة في العمر
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي /شرود
٧,٣٠ موجوز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ احسم القصص
٨,٠٠ المجلة العلمية
٨,١٥ السماء الافريقية
٨,٤٥ عائلة بيزموندز
٩,١٥ مجلة المساء
٩,٣٥ من قصص الشجاعة
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ رحلة الى الجحيم
١١,١٠ مختارات عالمية

حظك اليوم

الحمل: بمجرد ان تستهل اسبوعك سيستحوذ عليك شعور مفعم بفرحة عارمة.

الثور: مسائل كنت ارجاتها، ومتى اكملتها ستتحول الى تركيز جهودك على تنفيذ خطة كانت تداعبك.

الجوزاء: تكتشف في نفسك مواهب لم تكن تدري بوجودها.

السرطان: تستطيع التوصل الى معظم ما تنشده من اهداف بالطريق التي تنتهجها في ابداء آرائك.

الاسد: ستراودك سلسلة من الاسئلة. كيف تعيش حاليا. وماذا تفعل، ومن تشارك في تنفيذ اعمالك واهدافك؟

العذراء: بدأت تتبنى اساليب جديدة في تنفيذ امورك، وستتمكن من التغلب على قلقك.

الميزان: ثمة علاقة تربطك باحد الاشخاص تكتنفها بعض الشكوك من المستحسن ان تضرب صفحا عن هذه العلاقة وتتجاهلها.

العقرب: الدلائل تشير الى ان حلقات من الحظوظ السعيدة قد بدأت تتكيد في آفاق برجك.

القوس: ثمة سلسلة من المنافع المادية قد بدأ يكشف عنها المريخ المتحكم في برجك.

الجدي: ستستحوذ عليك بعض الافكار التي من شانها ان تساعدك.

الدلو: الاسبوع سيكون مثاليا في جميع ما ينشدونه من اهداف. وسيكون في وسعك ان تتقبل القيام بمسؤوليات تدر عليك مكاسب مادية.

الحوت: الشيء الوحيد الذي قد يؤثر في اعصابك هو بعض القيود التي لم تكن تدري بها.





الطائرات

الملكية القادمة
جدة .... ٨,٣٥ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,١٥ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
موسكو .... ٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,٣٠ مساء
باريس .... ٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٥ مساء
دمشق .... ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة
القطرية القاهرة .... ١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين .... ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما .... ٢,٢٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة اضافية .... ٣,٠٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
الخليج البحرين اضافية .... ٨,٤٥ مساء
الهولندية امستردام .... ١١,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة
موسكو .... ٦,٤٥ فجرا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
برلين – لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة – استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
دمشق .... ٧,٢٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,١٥ مساء
ابو ظبي العين اضافية .... ٨,٣٠ مساء
دلهي .... ٨,٤٥ مساء
بانكوك .... ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة
الفرنسية دمشق باريس .... ٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
القطرية الدوحة .... ١١,٣٠ ظهرا
اليمنية الجديدة صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط .... ١,٣٠ بعد الظهر
القطرية الدوحة اضافية .... ٤,٠٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
الخليج الشارقة اضافية .... ٩,٣٥ مساء
الهولندية امستردام .... ١٢,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ٢,٤٠ فجر الغد

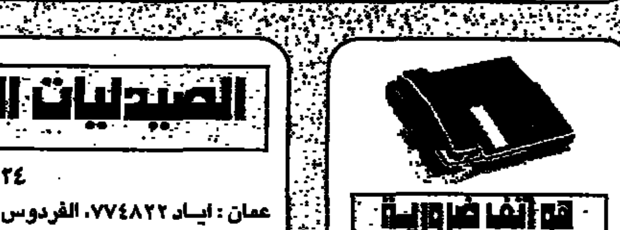
الطبيب المناوب

عمان

احمد عبد عثمان ٧٨٦٣٨٤
جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
عبد الوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠
هشام كنعان ٧٩٠٢٨٦
وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣
مادبا .... فواز كرادشة
الزرقاء .... مفيد ضمرة
الرصيفة .... عودة عبد الله
مخيم حطين .... احمد غيث
السلط .... عبد الرحيم الحديدي
البقعة .... يوسف عشا
المفرق .... عيسى الشويكي
اربد .... اكرم المومني
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار الشمالية .... جميل الزير
الكرك .... نضال مسنات
مؤتة – الكرك .... حامد علاوي
بني كنانة .... زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

عبد الله العموري .... ٨٢٥٥٦٤ ام السماق
غسان العمري .... ٧٤٧٨٩٩ الوحدات
حسام بنات .... ٧٨٦٥٦١ عين الباشا
حسن مناصرة .... الزرقاء
عبد الفتاح يغمور .... اربد
خالد سكر .... الرصيفة
محمد قطيشات .... السلط
مروان شريم .... العقبة
خالد ملسه .... الكرك
اسحق جعارة .... مادبا
طارق الجمل .... المفرق
ماهر التزي .... جرش



الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦٥٤٦٨٣، ابن النفيس ٥٤٥٦٥٠٤، يوسف ٧٨٧٥٥٤، ابو نصير ٨٤٠٦٢٢، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٣٣٣٣، نفاع ٨٨١١٩٨، بسلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دوبين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

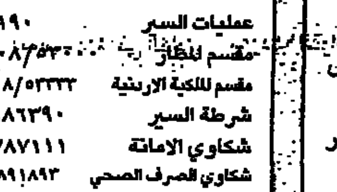
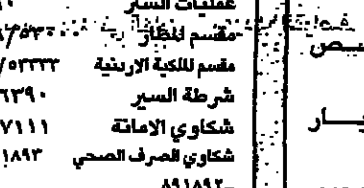
الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٢، الشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١١٩١، رنا ٦٣٨٠٧٢، العزة ٧٧٠٥١٦، الوفاء ٧٧٤١٦٠، التعاون ٨٨٣٧٥٣.

صويلح .... حنين
الجبيهة .... الاهالي
وادي السير .... ابراهيم
تلاع العلي .... بسمة
ام السماق .... البشائر
ناعور .... الضفتين
مرج الحمام .... مها
الرمثا .... الصقران
اربد .... عدنان
الطفيلة .... القدس
العربية /الحسا
المفرق .... صالح

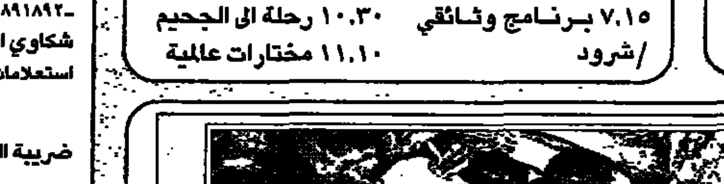



هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ – ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فراس .... عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهند ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس، صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣



اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت — التاريخ ٣-٤/٣/١٩٩٥ — فلس/كلغم
– عمان –

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	–	–	–	–	–	–	–	–
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	–	–	–	–	–	–	–	–
فاصوليا مبرومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	–	–	–	–	–	–	–	–
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرون الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فالنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	–	–	–	–	–	–	–	–
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب ابيض	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب اسود	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب حلواني وزيني	–	–	–	–	–	–	–	–
دراق	–	–	–	–	–	–	–	–
اجاص	–	–	–	–	–	–	–	–
خوخ	–	–	–	–	–	–	–	–
نعنع بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبرة بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف نظيفة كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ الخليلي / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة – بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من [illegible]	٩٥٠

وزارة التموين – مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ماهو الصحيح يا عليوه
بطولة
• ربيع شهاب
• انور خليل
• نريمان عبدالكريم
• يوسف يوسف
• شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٢٨
جوليا روبرتس/نيك نولت.... في انا احب المشاكل
I love trouble
الحفلات ١٢,٣٠ – ٢,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فلم الاسد ملك الغابة
The Lion King
يومي الخميس والجمعة الساعة ١١ صباحا و ١٢,٣٠ ظهرا

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
ارماندا سانتي وشارلين فين في فلم غريزة مدمرة
fatal intinct
١٢,٣٠ – ٣ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ ليلا

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١»
سيلفستر ستالوني/ شارون ستون في الخبير
The Specialist
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٢,٣٠ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢»
توم هانس .. في ليالي الحب
sleeps in scattls
الحفلات ٢,٣٠ – ٦ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١– فيفي عبده: الراية حمرا
٢– الحركة والقوة الشرطي الصاعد جزء ثاني
الحفلات ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨–٥
١– القاتلة/ فاروق الفيشاوي – فيفي عبده
٢– الجندي العالمي/ دولف لاند جرين – فان دام
٣– مخلب النمر/ سشيلوتروك والنجم البنانب جلال مرعي
٤– هم/ اميت بتشان وحسناء الهند كيم

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١– الشرطي الكراتيه
٢– الضائعة/ ناديا الجندي – سعيد صالح – سيد زيان
تحية كاريوكا
٣– زندلي
٤– ابطال معبد الشاولين/ جتالي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) ايام التحدي/فاروق الفيشاوي، بوسي
٢– الحرية او الموت
٣– شرطة التنين
٤– نساء تركيات
الحفلات: ١٠، ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء – ٢٠، ١٠,٣٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١– لورانز لاماس الرجل السيف
٢– ستيفن سيجل/ علامة الموت
٣– ميتون شكر ابورتي/ ابن الثورة
٤– نبيلة عبيد/ توت توت

سينما غرناطة — ت: ٦٣٥٣٠٤
١– الانس والجن/ عادل امام
٢– الشقرا المتوحشة
٣– زواج عرفي/ سامو هونغ
٤– الحزام الاسود
٥– التنين/ بروسلي

مسرح جبل الحسين — ت: ٦٧٥٥٧١
يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار
عطلة المسرح الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام
الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥
سمعة في المسرحية الكوميدية السياسية الساخرة هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة
الساعة ٨,٣٠ مساء
٢ – مسرح الاطفال استعراض سلاحف النينجا
اخراج اكرم ابو الراغب
الساعة ١٠ صباحا
اخراج اكرم ابو الراغب

الدستور الثقافي

الجمعة ٣ / ٢ / ١٩٩٥

حديث الثقافة

خيري منصور

نعود ثانية الى حكاية الطفل المتنازع عليه بين امرأتين.. كلاهما تدعي انه ابنها واذا كان القاضي في الحكاية الملغزة قد حسم الامر وعرف الام الحقيقية من خلال رفضها ان يقسم الطفل الى جزأين.. فان قضاة عديدين ومتهمين عديدين ايضا لم يحسموا الامر بعد حول طفل الثقافة الذي يدعيه الجميع.. ويطالبون بتقسيمه حتى الاضلاع فيما بينهم..

طفل الثقافة موزع بين الناشر الذي يسميه بعض الكتاب المدوغين «الناشل» وبين البائع الذي لا يفرق بين علبة البسكويت او كرتونة البيض وبين الكتاب..

وهو ضائع ايضا بين القارىء الذي يبحث عما يرضيه مسبقا وبين الناقد الذي ارتهن منذ الف ابجديته للمقايضات..

الثقافة في عالم يزعم انه بلغ سن الرشد وتجاوز المراهقة والرومانسية الى الكمبيالة والفاتورة يصر على الاحتفاظ بالثقافة كاستكمال نصاب لامبراطورياته الهرمة التي تآكلت وسقط فسيفساؤها تحت عوامل التعرية الروحية وليس الجغرافية هذه المرة..

فلكل منبر مهما بعد وتباعدت نواياه عن الثقافة بضع صفحات هي من قبيل استكمال النصاب وتادية الواجب الطقسي.

لكن ما هي حصة الثقافة من المال والجهد والاستراتيجية فاسئلة من هذا النمط مهجورة وجاء المثقفون انفسهم على التباين الهائل بينهم ليكرسوا هامشية نشاطهم، فشارة بالتحاسد واخرى بالتنابز غير المعرفي.. ضاع منهم البعير.. ولم يبق الا الحبل الذي يجرجرونه من مجلة الى مجلة ومن رواق صحيفة الى رواق صحيفة اخرى قليل من الانتباه يكفي لكي تدرك نعامات الثقافة ان عجيزاتها الرخوة ونصف جسدها هي في مرمى السهام تماما..

الناسك

قصيدة جديدة لسعدي يوسف

الشاعر العربي الكبير سعدي يوسف يقيم في عمان منذ زمن، حيث لا يفصح عن عزلته المضيئة الا بالكتابة.. شعرا ورواية وترجمة.

خص سعدي يوسف الدستور الثقافي بآخر قصائده..

(١)

يرحل الشعراء
واحدا بعد آخر، في اخر الليل
لم يحملوا معهم غير زاد الفقير
وتذكرة لم تؤرخ..
اقول لهم: لا تحثوا الخطى
انتظروا ساعة حسب، يا اخوتي..
نحن في اخر الليل،
لكنهم يرحلون..
السماء ليست مبلهمة، الغيوم فقط هي التي تهبط عميقا
سودا تبدو ورمادية. الفجر ملتبس، لكنه الفجر
اقول لغيمة تتردد بيضاء في زاوية من السماء
انت لي، ايتها المتهللة المهلة. كنت انتظرتك
طوال الليل، بينما انت تحت الوسادة، تجدلين
خصلاتي وتمشطين. اذاً، ستظلين معي. وحيثما
تكوني اكن. ساقول ان السماء صافية..
ساقول: النهار انت
صباح الخير ايها الفتى.

(٢)

يرحل الشعراء
واحدا بعد اخر، في اخر السطر..
كيف انتهيتم الى النقطة الصفر؟
كيف انتهيتم؟
واين تركتم قنابلنا، ورؤوس الجبال؟
الم تنتظروا، لحظة، في عيون القطط؟
نحن في اخر السطر..

لكنكم ترحلون...
هذا الجبل الذي لا يحد. هذا الجبل الذي نعرف
سوف النقط في قنته ذرق النسور، والعسل
الازهار بلا اسماء. كذلك خيوط النبع، والذئاب
التي تستاف روائح القرى. ثمت الممرات: دروب
الماعز والمهربين. الجنود ليسوا ضيوف الجبل
قبر الولي ينعم بخضرة شرائطه. ومن بيوت
تجهلها تاتي نسوة واطفال، بالخبز والشموع
صباح الخير، ايها الجبل

(٣)

يرحل الشعراء
واحدا بعد اخر، في اخر الغصن..
لا
كيف تمضون عني؟
الم نجتمع مرة، حول مائدة النسغ؟
كنا نقول: لنا رعشة الماء
كنا نقول: العروق لنا، والخريف الذهب
ونقول: لنا اول الغصن
لكنكم ترحلون...

مباركة انت ايتها الشجرة. مباركة اي آها المزهرة
بريش الطاووس وعرف الهدهد مباركة جذورك
حيث يبيض النمل. القنفذ يطوف بك ساريا
مع النجم. ومن اغصانك تصر الجنادب. هكذا
في الليل الاثمد تستروحين الفردوس. وفي النهار الذهب
تستقطرين الفضة. لاقل: انت شجرتي الاولى
كوخي وتابوتي، والتاج الذي اعتمر
صباح الخير ايها الشعر؟

(٤)

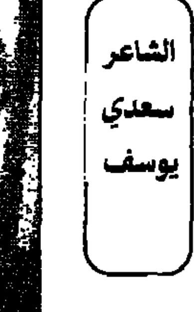
لن أعاتبكم
لن اودعكم ببياض الكحول
ولن انحني حينما تهدر العاصفة..
سأظل اردد اسماءكم
وسماواتكم
ساكون الامين على ما تركتم
اكون امير الهباء..

(٥)

وفي الليل
في اخر الليل
تاتي الي الطيور
وتاتي ذئاب البراري مبللة بالندى
وتاتي الغزالة....

في اخر الليل
يأوي الى غاري السبعة الشعراء...

١٩٩٤/١١/٢٩



الشاعر سعدي يوسف

في الذكرى العاشرة لرحيله:

معين بسيسو بين الشعار والقصيدة

قراءة في شيفرة النص

د. ابراهيم خليل
اداب الجامعة الاردنية

ما بين حي الشجاعية في غزة ١٩٢٧ واحد الفنادق في لندن ١٩٨٥ تمر رحلة معين بسيسو مع الكلمة، ففي عام ١٩٥٠ كان اول ديوان له، ويحق لنا ان نصفه باول الغيث، فهو لا يضم سوى سبع قصائد، هي (نافذة الكهف) و (لمعة) و (الجبل الزاني) و (النمل) و (الميلاد) و (الديك) و (المسافر)، ومن هذه الاخيرة استمد الديوان الاول عنوانه وقد حملت هذه القصائد على بساطتها وصدقها بشائر فكره السياسي، فهو يتوجه فيها الى الارض، والفلاحين، والعمال، والعاطلين، واللاجئين، وغيرهم من الفئات المنسحقة.

فقد تمتعت قصائد الديوان الاول بما يمكن ان نصفه بالروح الشعرية البريئة التي لم تلوثها حتى ذلك الحين الافكار الذهنية المجردة، والسياسة الصارخة التي تريد ان تضع الشاعر في قالب محدد، ولكن هذا لم يلبث طويلا فبعيد ذلك صدر له اول ديوان ـ بالمعنى الكامل للكلمة ـ وكان يحمل عنوانا لا يخلو من دلالة، وهو المعركة ١٩٥٢ اي بعد سنتين من انجاز ديوانه (المسافر) وفي هذا الديوان يبرز معين بسيسو شاعرا ملتزما بفكره الشيوعي، فيرفع في قصيدته الشعار الماركسي، ويعلن جهارا انخراطه في صفوف الكادحين، والمناضلين، وقد انتشرت قصيدته (المعركة) وذاع صيتها بفضل البيت الذي تحول الى شعار حملته الجماهير في حناجرها:

انا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل مع السلاح

وفي جل هذا الديوان تتكرر كلمات: الرفيق، والسلاح، والمعركة، والوطن، والسجن، والعدو، والخيام، والسلاسل، والتحدي، والعواصف، وتتكرر اسماء المدن وفي مقدمتها غزة.

هذي هي الحسناء غزة في مآتمها تدور
ما بين جوعى في الخيام وبين عطشى في القبور

وتتحول القصيدة في معظم هذا الديوان الى خطاب تسوده النغمة العالية، والايقاع الصاخب:

انا لي رفاق في دمي تبدوي رعودهم القواصف
وتضيء في عيني خاطفة بروقهم الخواطف
وتسيل من كفي جارفة سيولهم الجوارف(٢)

فكلمات مثل الرعود، والرفاق، والعواصف، والقواصف والجوارف.. الخ كلمات تتفق مع مرحلة الشعار الذي رفعه معين لافتة في كل قصيدة.

وعندما نترك ديوان المعركة الى ديوانه الثاني «حينما تمطر الاحجار» الذي صدر عام ١٩٥٥ لن نجد الصخب والعنف اللذين وجدناهما في معركة ولكننا لن نفقدهما في الوقت نفسه.

ذلك لأن الشاعر سيخفف من اثر الشعار السياسي في القصيدة. تخفيفا يترك صداه في الصورة الشعرية التي تتكون من لقطات يرسمها الشاعر باناة، غير ان الوان هذه الصورة، وخطوطها، لا تخلو من تلك الالوان التي اصطبغ بها شعره المبكر. ففي قصيدة (ارفعوا ايديكم عن ارض القناة)(٣) نجده يكرر الالفاظ اياها: الفلاح، والرفاق، والعامل، ويهاجم نوري السعيد في العراق، ويذكر لينين وبكداش وغيرهما من زعماء الاحزاب السياسية. فالقصيدة ما تزال حتى تلك المرحلة وثيقة سياسية في نظره. على الرغم من الهمس الذي يستهل به القصيدة، وعلى الرغم من حديثه العاطفي الى سهير التي تبدو في القصيدة امرأة رمزية مثلما تبدو المراة في قصيدة (انشودة المطر) للسياب.

ويجد معين بسيسو صعوبة كبيرة في التخلي عن لغته الهجومية. فهو ما ينفك يهاجم الخونة، والانذال، والمتعاونين مع الاستعمار، او يحرض على المقاومة بالسلاح حينا، وبالتظاهر حينا اخر، ولذا لا نعجب ان وجدنا ديوانه اللاحق ١٩٥٦ يحمل عنوانا يبشر بهذه النزعة الهجومية، اعني ديوانه: (مارد من السنابل) فاول قصيدة في هذا الديوان جاءت بعنوان (متاريس)(٤) وهو عنوان لا يخلو من دلالة، بل ان المقطع الاول منها يجدد لغة الشعار لدى معين، ويعطيها زخما اقوى:

قد اقبلوا فلا مساومة
المجد للمقاومة
لراية الاصرار شاهقة
للموجة الحمراء من صيحاتنا المعلقة
على الشوارع الممزقة

اما ديوانه «الاردن على الصليب» الذي صدر عام ١٩٥٨ فقد مزج فيه بين لغتين. احداهما: لغة الشعارات السياسية. والثانية لغة الرمز الذي يحاول البحث عن علاقة جديدة للشاعر مع الكلمة. لذا نجد الى جانب الاخ «المثقل بالثمار» و «فردوس الفجر» و «حصان الذهب» و «تماثيل المآذن» نجد اسماء السجون مثل نقرة السلمان، واسماء الاشخاص مثل شاه ايران، وابو حنيك. وغير ذلك من اسماء تجر القصيدة الى مستنقع الشعارات جرا. ولكن هذا لا ينفي جنوح الشاعر في بعض قصائده الى تغليب الايحاء، والتعبير على الشعار السياسي.. ففي حكاية لاطفال عمان ـ مثلا ـ يحاول الشاعر ان يرسم اجواء، ومناخات شعرية جديدة، لولا ان النغمة الخطابية ـ في اخر مقطع ـ جاءت لتكسر حدة توقع القارىء، وتعود به الى النمط السابق نمط الكتابة الاستفزازية!

في الحكاية
ينسج الحاكي من الدمع قناع
واليد السوداء خنجر
بدم العصفور يبكي
يا صغيري سوف احكي
لك عن وحش هو الاخر يبكي
سوف احكي
لك عن ذئب بشبابة راع
في الدروب الدموية
تحت شباكك قد راح يغني
اغنيات عربية(٥)

فالعبارة الاخيرة تمثل عودة الشاعر الى الشعار السياسي، وعناوين قصائد هذا الديوان تشهد على ان الشاعر لم يستطع ان يتخلص من اسلوبه الشعاري!! (اغنية الى جبل النار) و (الببغاء والافيون) و (المخلص الكذاب جون فوستر دالاس) و (الى عيني غزة) بيد ان الوثبة الكبيرة في شعر معين بسيسو هي تلك التي سجلها في ديوانه «فلسطين في القلب» ١٩٦٠ والحق ان هذا العنوان ليس من ابتكاره، وانما هو عنوان يشهد بتأثره عددا من الشعراء امثال: ناظم حكمت، وبابلو نيرودا، ولوركا، وغيرهم من شعراء وضعوا اوطانهم في قلوبهم. وهذه الموجة سعى نحوها معين بسيسو. وافاد من طريقتها في تناول القضايا السياسية. بقوالب شعرية لا تتطرق الى هاتيك القضايا مباشرة. وهذا يتجلى من القصيدة الاولى «استمعوا لي» فقد اورد الشاعر فيها ـ لاول مرة ـ اسطورة «العجل الذهبي»(٦) وتمثل بالنموذج التاريخي في قصيدته «كاس الخل» وجنح في قصيدة ثالثة الى استعمال الكلمات المثقلة بالذاكرة التاريخية: كالنحاس، وذكر السيف الخشبي، وطواحين الهواء، ولصوص الصلبان، وخصص قصيدة «للبحار العائد من الشطآن المحتلة»(٧) وهو نموذج جديد في شعر معين مكنته من المزج بين احاسيسه الخاصة، من حيث هو شاعر، والموقف السياسي العام من حيث هو مناضل سياسي محترف:

لو ان يا حبيبتي ملاحي
يعود من جزيرة الرياح
يعود يرتمي على الضفاف
بالجرح والشراع والمجداف
في صدره عجائب البحار
يعود فوق ظهره شراعي
وسلة الهديل والثمار
والعشب
والاسماك
والمحار؟(٨)

وعلى هذا النحو تغيب من ديوان «فلسطين في القلب» معظم الكلمات ذات الصبغة السياسية المباشرة. وتحل بدلا منها علاقات جديدة بين الالفاظ. تقوم على المزج بين الدلالات والمعاني. وعلى الرموز، وتوظيف التراث والشخوص.

ولعل هذا ما تشهد به قصيدة مهمة له عنوانها: «جزيرة الشعارات القديمة» التي يدعو فيها نفسه ـ صراحة ـ الى التخلي عن اللغة المستفزة. اللغة التي تبين انها لا تسفر عن شيء، في زمن انعدم فيه من يقرأون، ويتأثرون بتلكم الشعارات:

آه يا صاح الشعارات القديمة
الق للاسماك ـ يا صاح ـ الشعارات القديمة
الق. فالاسماك لا تقرأ
والاعماق خرساء كتومة(٩)

والى جانب ذلك برزت في هذا الديوان عناية معين بالتشكيل الجمالي للقصيدة، من خلال توظيف الالفاظ، والايقاعات الموسيقية الخفيفة الرشيقة. فغلب عليه استعمال المتدارك، غلبة واضحة، وغلب عليه الاتكاء على القافية. وعلى الدفقة الشعرية المتواصلة فيما يشبه التدوير، الذي يعبر عن الايقاع النفسي المتوتر في القصيدة. على انه لم يكن قد تخلى عن لغته القديمة تماما. ولم ينتقص من قيمة هذه الخطوة وجود بعض القصائد في اخر الديوان احتفظ بها من شعره السابق. اعني: «الشيف على العنق» و «الى المتاريس» و «الام» التي تمثل ابياتها مجموعة كبيرة من الشعارات التي طالما كررها في شعره من مثل:

من لم تودع بنيها بابتسامتها
الى الزنازين، لم تحبل، ولم تلد(١٠)

ولعل ديوانه (الاشجار تموت واقفة) هو الديوان الاول الذي طلق فيه لغة الشعار طلاقا بائنا. وعنوان الديوان ١٩٦٢ يتضمن اشارة عميقة المعنى في هذا الاتجاه، فليس فيه كلمة واحدة تعبر عن اتجاه سياسي، او موقع قطري، وهو في الوقت نفسه يحمل دلالتين متناقضتين تعبران عن جدلية الحياة والموت، «فالاشجار تموت واقفة» دلالة على صمودها، وتشبثها بالحياة، ورفضها الخضوع او الانحناء امام العواصف. لقد حمل هذا التعبير معنى المقاومة دون ان يتضمن كلمة «مقاومة» او اي من مرادفاتها. وبعبارة اخرى فان العنوان يمثل مرحلة جديدة ينعطف اليها الشاعر بالاعتماد على الكلمة الموحية المعبرة، والرامزة. بدلا من الالفاظ المجلجلة، او الصارخة التي تحمل الشعر صوت «المعركة» وصوت «مارد السنابل» وصوت الزلزال، وصوت فلسطين.. الخ.

واذا نحن قرأنا قصائد هذا الديوان الفيناها تخضع للقياس الذي يعبر عنه العنوان:

ففي «غصن ليمون» وهي تجربة خاصة مهداة الى اسماعيل شموط نجد معاني الصمود والانتماء تترسخ عبر صور بعيدة المعنى عن السؤال الفلسطيني المباشر الذي قرع اسماعنا في كل ما كتب معين بسيسو.. وهذا النمط من التشكيل الشعري نجده في «الدم والمستنقع» وفي «ثلاثة ورابعهم كلبهم» وقصيدة «مصباح علاء الدين». والملاحظ ان في هذا الديوان نماذج تاريخية مثل ابي ذر الغفاري، الذي اتخذه الشاعر قناعا يبث من خلاله فكره الثوري:

لمن ثمار هذه السيوف
قاتلت في البحار والقفار
وساقت الرياح والرماح
للخليفة القعيد

«يتبع..»

معين بسيسو

اسئلة الكتابة ٢

نزيه ابو نضال

فاذا احتج احد بان الفنان حر بان ينتمي للناس او لا ينتمي، وبالتالي فهو حر بالتعبير عما يريد وبالطريقة التي يريد، فاننا سنحيله ببساطة الى تجربة الحصار في بيروت التي تلخص واقعنا العربي الراهن، وعليه فبامكان الفنان الذي لا يريد تحمل تبعات كونه مثقفا مسؤولا. بالمعنيين السارتري والغرامشي. فيستطيع ان يتحول الى المستر «فاليوم» او السيد «ليبريوم» وهو يستطيع كذلك ان يهرب من الجغرافيا والتاريخ ليبحث عن السلامة والرفاهية وليبحث ايضا عن مدائح الاعداء وجوائزهم. اما شعبه الغلبان المتخلف فلا شأن له به، ولا تشغله قضاياه وهمومه. لان الاهم بالنسبة لمثل هؤلاء الفنانين ما تقوله صالونات باريس الثقافية، لا حواري فاس والقاهرة.

قد يكون الفنان حرا في ان يمارس طوقسه الابداعية الخاصة في غرفة مغلقة. ثم انه يستطيع بعد ان يفرغ شحنات توتره الفني على الورق ان يضع اوراقه في درج محكم، ولكن ما دام حريصا على ايصال فنه للاخرين فانه يصبح نوعا من الملكية الجماعية، لان هذا الفن سيؤثر بالناس سلبا او ايجابا، وبالتالي فمن حقهم الترحيب بما يجعل الحياة اكثر بهجة وجمالا، كما ان من حقهم حماية بيئتهم من بعض اشكال الفن الملوثة والملونة والمتاتة.

ومثل هذه الحماية لا تحتاج الى اكثر من ان ينقل الناس مؤشرات استقبالهم بحثا عن اصوات تعبر عنهم، وقبل ذلك بحثا عن لغة يفهمونها.

الاشكالية مركبة

اذا افترضنا ان الفنان كان منتميا لشعبه ولقضاياه، وبانه قد حرص على ضبط ادوات ارساله بما ينسجم مع اجهزة التلقي لدى الناس، او بالضبط لدى متوسطهم الثقافي، فان ثمة اشكالية مركبة لا بد ان تبرز واقعيا، وتحتاج الى حل. وهذه الاشكالية تتصل بالوتائر العالية للتطور الفني والثقافي بالنسبة للمبدع اذا ما قيست بوتائر التطور الفني والثقافي لدى هذا المتوسط الثقافي المطلوب من الشاعر او الاديب الوصول له.

هذه الاشكالية مر بها نجيب محفوظ مثلا حين انتقل من مرحلة الرواية الواقعية (زقاق المدق، خان الخليلي، الثلاثية.. الخ) الى قصصه ورواياته الرمزية والمركبة في المرحلة الاخيرة.

كما مر بها درويش وهو ينتقل من سجل انا عربي «الى احمد الزعتر».

كيف يمكن اذن حل مثل هذا التفاوت في وتائر التطور الثقافي بين «المبدع» وبين «المتوسط الثقافي»؟ ولماذا يأخذ هذا التباين في كثير من الاحيان شكل الازمة؟ لعل المبدع او الكاتب عندما يبدأ دوره كفنان يكون في معظم الاحيان على صلة مباشرة بالجماهير، فيعكس ذلك نفسه على لغته الفنية وعلى مجال اهتمامه من حيث المضمون، فيكون بالتالي اقرب الى تناول «المتوسط الثقافي». غير انه اي المبدع لا يلبث ان يستغرق في حياة جديدة، وخاصة على مستوى العمل وطبيعته، اذا كان عملا عضليا او ذهنيا، وستستغرقه اجواء ثقافية اكثر تمايزا ونخبوية، كما انه يصبح على المستوى الذهني والفني اكثر ميلا للتعامل مع موضوعات من نمط تجريدي او فلسفي تعكس المعاناة الفكرية الجديدة التي باتت تشده، وبالتالي الاشكال الفنية الجديدة المعبرة عن هذا النمط من المعاناة.

هنا تكون المسافة قد ازدادت بين المبدع وبين الهموم الحقيقية للجماهير، كما ازدادت المسافة الفنية بينه وبين «المتوسط الثقافي» المطلوب منه اي من المبدع الوصول له.

من هنا فان قدرة المبدع على الوصول الى المتوسط الثقافي مرهونة بمدى التزامه وتماسه وتعايشه مع الجماهير ومع همومها اليومية وقضاياها العامة، ولهذا نجد شعراء كبارا ومبدعين في مختلف مجالات الثقافة والادب قادرين على الوصول الى الجماهير بسبب التزامهم النضالي والسياسي. اي بسبب استمرار انتمائهم الحي واليومي لجماهير شعبهم ولعل الشاعر الفلسطيني توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة يقدم نموذجا واضحا في هذا المجال.

ان مثل هذا الالتزام يطرح على المبدع دوما السؤال: لمن نكتب ولماذا؟ فيجيء الجواب عبر استمرار عملية التوصيل بين الطرفين، وعبر استمرار عملية التغيير في الطرفين ايضا.

حين القى نيرودا شعره امام اكثر من ١٣٠ الف مواطن في احد ملاعب كرة القدم في البرازيل علق قائلا: لا يمكن للشاعر ان يظل هو نفسه بعد القاء شعره امام هذه الجماهير الواسعة، كما لا يمكن ان يظل شعره هو نفس الشعر.

واضيف بان الناس ايضا لن يظلوا نفس الناس. ان قدرة الفنان على ضبط وتائر تطوره بما يحقق دوام التوصيل والتواصل مع «المتوسط الثقافي» لشعبه هي التي ستحدد، لا موقع الشاعر من هذا الشعب فحسب، بل انها ستحدد كذلك موقع فنه نفسه، ومدى قيمته الحقيقية في التاريخ الثقافي لوطنه، وفي تاريخ الفن ايضا.

كيف نكتب؟

لعل اكثر الاسئلة خطورة واتصالا بقضية «لماذا نكتب» و «لمن نكتب؟» التي عالجنا جوانب منها، ذلك السؤال المرتبط بعملية الابداع الادبي او الفني نفسها. فهل لحظة الابداع المصاغة ادبا او فنا، يمكن التحكم بشكلها او اسلوبها بما يتوافق مع ضرورة الفن ووظيفته ودوره، اي بتوفر شرط التوصيل للجمهور الثقافي او للمحصلة الثقافية.

ان عملية الابداع الفني ليست لحظة الهام ربانية تجود بها شياطين الشعر او جنيات عبقر، ولكنها تتم في ظل عقل نقدي وعملي. انظروا مثلا الى مبدعي التراجيديات اليونانية والرومانية الا تراهم وهم يختارون كلماتهم وجملهم يراعون وضع المسرح اليوناني او الروماني لكي تصل افكارهم الى اعلى المدرجات البعيدة بصورة جلية وواضحة؟؟

ثم انظروا الى العديد من كتاب المسرح المعاصرين الا يكتبون مسرحياتهم في كثير من الاحيان لممثل او لممثلة بعينها ولخشبة مسرح معروفة لديهم سلفا، وما تؤدي اليه هذه المعرفة المسبقة من اختيار للعبارات والمواقف والاحداث لتنسجم مع وضع الممثلين والمسرح معا؟؟

لقد كتب سعد الدين وهبة معظم اعماله المسرحية لسميحة ايوب بالذات، ولخشبة المسرح القومي دون غيرها، ولا شك ان من شان ذلك ان يعكس نفسه على الصياغة العملية للمسرحية نفسها وبغض النظر عن هاجس الفكرة التي يريد التعبير عنها.

ولعل ثلاثية نجيب محفوظ تقدم نموذجا بارزا عن بناء معماري متكامل، ما كان انجازه ليتم لولا الرقابة العقلية والنقدية في تصوير قاهرة الثلاثينات والاربعينات بتاريخها وطبقاتها واتجاهاتها الفكرية والسياسية ونماذجها البشرية وحياتها وتقاليدها الاجتماعية.

لقد انجز تولستوي «الحرب والسلام» بعد سنوات طويلة من البحث والتنقيب في كتب التاريخ والوثائق المتصلة بحملة نابليون على روسيا، ثم هو وظف بعد ذلك هذه المعرفة التاريخية في انجاز ملحمته الروائية الخالدة.

الشعر العربي القديم يقدم لنا بدوره نماذج لا تحصى عن عملية الابداع في ظل رقابة العقل النقدية لعل حوليات زهير ابن ابي سلمى ومدائح ومراثي المتنبي من ابرزها.

ثم الم يبدع ميكل انجلو اعظم لوحات التاريخ بناء على طلب البابا؟

ولعلني اعرف عن قرب كذلك العديد من الادباء الذين يعاودون كتابة انتاجهم مرتين وثلاثة قبل ان يدفعوه للجمهور.

ان معاني ذلك كله قد باتت واضحة بما فيه الكفاية للاجابة على مسالة كيف نكتب؟ مما يسمح لنا بعدها الانتقال الى القضية الاساسية التي نريد الوصول اليها وهي ان الكاتب او الفنان لا يكون عندما يبدع عملا ما في لحظة غيبوبة فنية او ابداعية ولكنه يكون في اعلى لحظات الصحو العقلي، وهو بالتالي قادر ـ اذا شاء ـ صياغة هذا العمل بالشكل والاسلوب الذي يستجيب لضرورات الفن ودوره ووظيفته الاجتماعية. اي انه قادر على حل مسالة التوصيل وهو حين لا يفعل ذلك تحت اية ذرائع (فنية) فانما مرد ذلك هو بمدى قناعته الفكرية اساسا بدور الفن في معركة الحياة. وبمدى قناعته بمن يصنع التاريخ هل هي الجماهير التي لا بد ان تمتلك الفن سلاحا بين اسلحتها؟؟ ام هم الافراد والنخبة كما يقول مثقفو البرجوازية ومن يكتب لهم؟ سواء اعلنوا ذلك ام لم يعلنوه.

بمعنى اخر هل هناك مسافة بين لحظة الالهام الفني وبين الشكل النهائي الذي يقدم فيه هذا الفن؟

ام ان لحظة الالهام تساوي الفن نفسه، بحيث يستحيل التدخل العقلاني لاحقا في صياغة هذا الفن او الادب وفق الضرورات النضالية او الجماهيرية؟

ان مثل هذه المسالة المعقدة والكبيرة لا يمكن الاجابة عليها بتبسيط وسهولة، ولعل المبدعين انفسهم اكثر قدرة على الاجابة عن هذه المسالة. الا اننا نعتقد بان لدينا مجموعة من الشواهد والملاحظات التي تساعد على مقاربة الجواب الصحيح.

الهاجس ـ الفكرة ـ الاداة:

تمتد الانواع الادبية والفنية على مسافة تعبيرية واسعة ومتنوعة تاخذ شكل القصيدة والقصة والرواية والمسرحية واللوحة والمعزوفة.. الخ.

هذا التنوع في وسائل التعبير واشكاله يستمد وجوده من تنوع الذوات المبدعة من جهة، ومن تنوع وتطور الحياة وما تفرزه من اشكال وانواع وتطورات ادبية وفنية من جهة ثانية.

ان جملة من الخصائص النفسية والثقافية تجعل انسانا بعينه، وبما يتميز به من رهافة الحس والوعي، ينتقل الى عالم المبدعين ليعبر عما يجيش بنفسه وعقله من هواجس وافكار، ومستخدما ما يتوفر حوله من ادوات تنسجم مع تكوينه، وثقافته: القلم او الريشة او الحجر او الالة الموسيقية.. الخ.. او النوع كالرواية او المسرحية او القصيدة.. الخ.

ان الثابت هنا هو علاقة الذات المبدعة بالهاجس الذي يدفعه لان يبدع ما يود ايصاله للاخرين. اما اداة التوصيل نفسها فتخضع لظروف الحياة الاجتماعية والثقافية المحيطة بالفنان، والى ما يتوفر امامه من خيارات في ادوات التوصيل.

ان فنانا عظيما كموزارت مثلا قد ادهش العالم بعزفه على البيانو وهو في سن السادسة، فماذا كان سيفعل هذا المعجزة لو لم يجد لدى اسرته مثل هذه الالة الموسيقية؟ هل سيختار اداة تعبير فنية اخرى؟ الرواية مثلا هي اداة او نوع ادبي حديث نسبيا، ترافق ظهوره مع صعود البرجوازيات الاوروبية. فماذا كان سيفعل دوستوفسكي او تولستوي او شتاينبك او ديكنز او هوجو لو كانوا ولدوا في غير عصر الرواية. هل كانوا سيختارون ادوات اخرى للتعبير عما يجيش في نفوسهم وعقولهم من هواجس وافكار؟؟

انطلاقا من هذه العلاقة او اللاعلاقة الحتمية بين الفنان وادوات التوصيل الفني او بين الفنان والانواع الادبية والفنية التي يختارها نستطيع ان نفهم لماذا ازدهر المسرح اليوناني والروماني كاداة توصيل اساسية، او الشعر العربي في مرحلة لاحقة، او الرواية في مراحل وشروط اخرى، او الرسم والنحت في بدايات عصر النهضة الاوروبية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية.. الخ.

وبناء عليه يمكننا كذلك ان نفهم الظاهرة التي تتكرر لدى العديد من المبدعين الذين يستخدمون اكثر من نوع ادبي او اكثر من اداة توصيل فنية. ولعل في اسماء ناظم حكمت ولوركا وهوجو وجبران وسارتر وغسان كنفاني نماذج بارزة في هذا المجال حيث مارسوا ابداعاتهم الفنية من خلال القصيدة والقصة والرواية والمسرحية والفنون التشكيلية.

لقد حرصنا على تحديد المسافة بين لحظة الالهام او الهاجس الفني وبين ادوات التوصيل الفنية لكي نوضح المسالة المثارة هنا، وهي كيف نكتب؟ ذلك اننا نعتقد ان لحظة الالهام الفني لا تساوي بالنتيجة الفن نفسه.

ان لحظة الالهام هي لحظة انفجار لما يتراكم في وجدان وعقل الفنان من تجارب ومعاناة.. الخ.. ولحظة الانفجار هذه قد تاخذ شكل الحدس او هي قد تستجيب لاستدعاء خارجي، اما عملية التنفيذ نفسها اي عملية صياغة الشكل الفني فتخضع، الى حد كبير، الى رقابة عقلية يتحول فيها المبدع في لحظة واحدة الى مزيج من الناقد والفنان معا، ومن هنا تراه يغير ويبدل ويقدم ويؤخر ويضيف ويحذف، حتى يستوي العمل الفني امامه في النهاية، اقرب ما يكون الى ما يرضي الناقد والفنان معا.

ولعلنا لا نحتاج الى دفاع مطول عن هذه الفكرة اذا ما تاملنا المسافة الزمنية والنفسية بين لحظة الهام لعمل روائي وبين نهاية انجاز هذا العمل بعد اشهر او سنوات يكاد الفنان خلالها ينقطع عن لحظة الالهام لتستغرقه صياغة الشكل الفني، وقس على ذلك في انجاز المنحوتات واللوحات والاعمال السمفونية والمسرحية.. الخ.

يترتب على كل ما تقدم، ان الفنان قادر، اذا اراد، على تطويع ادواته التعبيرية، بما ينسجم مع خياراته، ولكن عليه اولا ان يحدد طبيعة الخندق الذي اختار الانتماء اليه.

هكذا مت الأجل

هكذا مت الأجل

سديم الشهوات

اي موت... اتجنب

شعر ادوارد حداد

متى تقتل الهمسة الماكرة
هامسها
في هدوء
تطيح به اعزلا
كالهواء

جمرة..
من هدير الكواكب
ترقد ساكنة وسط همس الاصابع
بين يدي
تهشمها صدفة من صفاء الغضب
فتصطك في الاظافر
تسحقها..
يدخل هذا الرماد الطليق
مجراته المبهمة
ولا احترق

اتلوى سديما.. عجينا.. مخاضا
يخاف من النار انى اقترب
يتوق لكل مدار هوى في الخطوط
فكان به.. للابد
فاي يد قد تلوك السديم تكوره
تفرده

وترمي به وسط هذا الضجيج الدوي الزخام
ليخرج بين يدي
رغيفا من الشهوات
يعتق هذا الجسد
ارذل الشهوات..
تبدأ عند اصطكاك الاصابع حول الزناد
فيسقط في لحظة حارقة
وهم هذي العلاقة
بين عين القتيل
وصوت ارتطام الرصاصة في الذاكرة
غابت الصرخة الشاهقة
وكان لها شبوة للحياة
فصارت صهيل الخيول
وكانت رعود الحقول تبلل غرتها
وتخلطني بالصواعق
كي التهب
وتأتين مثل الهشيم الي
الا نحترق

توزعت
هل في المكان مكان؟
هل في الفضاء.. فضاء؟
هل في الزمان زمان؟
ومتى اجسر الهوة الواسعة..
بيننا؟
انها الاسئلة..
كيف صار السديم كواكب؟
كيف انتظمت انا في المدار؟
وكيف احوم حولك مثل السنونو؟
هل يكون الكلام شبيها لصمت النحاس؟
او طنين النحاس شبيها لصمت الذهب؟
هل تساوى انفجاري.. بشكل انحساري؟
او بشكل انتشاري؟
هل تساوى القتيل بقاتله؟
هل تساوى الرصاص.. بشكل السنابل؟
هل هروبي انتحار؟
وقتلي لهذا السديم انتصار؟
خارك كي ارى
داخل مرة ثانية
خارج كي اعود
داخل كي اكون

هذا السديم
هذا النسيج من الارق
هذا القلق
هذا الصدام
وجها لوجه مع تضاريس اللهب
كل اللهب
هذا الغضب
هذا السكون
هذي التماثيل التي ياكلها سيف الصدأ
ما قد بدأ
هذا الجنون المستحيل
الركض ضد الريح
خرق المناخات الهزيلة بالرماح
هي رمية

ولربما من غير رام
الطفولات الغريبة عن سنابلها
وتربتها
منابعها
عشاق النحيب المر
خارج كيما ارى
هذا الهروب
رجل من عصره لما هرب
لخلوده الموتور
جرته الخيول لحتفه
(هذا مدار)
لزوابع «التاتار» (مدار اخر ايضا)
توزع في المدارات السقيمة كلها
كيف يحيا من تكاسل عن عناق الزنبقة
كيف يحيا من له رمح
وقد عاث الصدأ
برفاته
هو لا يدري ولا يعرف
لكن قد يحب
فاحب الاقحوان
والبنات الجميلات وثوب الام رائحة التراب
مع المطر
الزقاق الموحل الاطراف
غيمة سوداء مظلمة
صوت الريح
كاس دافء
والان
يبقى الان
لا ترحل.. يا هذا «الان»
وان كنت رحلت
بيعتي للقادم الاتي الى روحي على مد الفصول
من بعدها
من ذا يساورها القلق؟
هل اكتفي بالحب مرميا على اهاتها
وارش بالريحان كوكبة من الاحلام اسقط فوق
قامتها كمخمور وراقص
لم تكن من شجر النعناع كي تخرج بالسم
ل «سقراط الحكيم»
ثم يذبل في هدوء
كيف تقتلني المحبة
لم يكن رماننا بلوطنا
في ذمة التاريخ اشلاء.. حطب
هي هامة الشعراء
لا تكذب
تذكر..
هل كان ل «اربد» من نوارسها
نجوم
هي قامة التاريخ
قد تنمو
ولكن تتهدم

ناعماً أبدو
ويحرثني المطر
متلثما بالغيم.. ارحل في طيوف الاخرين
متدثرا بالشوق والنزق المكابر والنشيد
اغفو على زند الصخور
طراوة الاعشاب تنعشني
ويسكنني الندى
وغفوت في ظل الاله
لم راسل حماما زاجلا نحو التلال
انا عائد
انا عائد نحو ملامحي المزيفة الخطوط
تلك المدارات التي تربطني
تلك الفصول
خالعا عنها الجسد
طاردا كل الفراشات الحزينة
واللهب
هامسا في اذن وردة:
هذي يدي..
لا تعرف القصف.. ولا القطف
ولكن..

سامحيني
لم تسامح
لم تسامح
اربد ١٣/١/١٩٩٥

ادوس نفسي لأكون

انتصار عباس

الارض تنزف بالحياة، الحياة تنزف بالانسان، والانسان يستنزف نفسه والتراب، ايتها الانفس المحشوة بالحزن المعتق، حاصريهما، طوقيهما، لعلهما يتوقفان عن النزف.

اما آن لهذا النعل ان يستريح؟! ان يفقد عينيه، ينسى شكل وجهه.. ويبيع شفتيه!! آه، ما اقبحني.. وكان المباع حمار جارنا ولست انا، وحتى لو كان لكنت اشتريه رأفة بحاله، ثم ان الحمار لا ينسى الاهانة ان اهنته مرة قضى عمره حزينا ذليلا، ولطالما توقف يسرق اصابع الشمس علها تجفف احزانه، والخبيثة تلكز خاصرته تقول سر والا قال عنك حمار، لم يكن ليغضب منها يوما وان فعلها احدنا غضب وهاج ربما لان موقع اليد قد تغير.

شيء يجمع بيننا وبين الحمار واخر يفرق، الحمار لا يدري الى اين يأخذه الانسان، والانسان لا يدري الى اين يأخذه الله. كلاهما يجهل دربه، وهذا سر السعادة والشقاء. ولو خير الاثنان لما اختارا غير ذلك. فلو كنا ندري لما كنا؟! اما الفرق فهو ان الحمار اذا سكر يبقى حمارا ولولا ذيله لشارك الانسان جرمه، عذر الانسان انه انسان وهذا ما يجعلني ابكي نفسي والبشر!!

لماذا لا يراني، دوما يجالس قبرا؟! السوسنة يعلو روحه القبر. اقطفها واسير، افكر، الانسان خلق من تراب، يدوس التراب.. يدوس نفسه، قاتل ومقتول.

اسمعه يناديها: سارة، داس قلبك. الارض المستحمة بريق السكارى تنبت خمرا، ماذا تراك تنبتين؟ قلبا لا يتام!!

ارفعي غطاء القبر، اصرخي احبك، اكرهك.. لو كنت تقولينها، لكنت اتوه في ذوائب صوتك، يبقى حبك يلوكني، يلوكني، ابقى وحيدا دون جسد لو كنت.. لكانت الكلمات الحبلى بعشقي تضع!!

اخرجي لاراك، انثى الليل تدوخ شفتي، رائحة التراب المنقوش باصابع المطر تخامر انفاسي، اقترب من القبر، لماذا ذاك المخلوق يبكيني؟! اجلس. ينظر الي يستلهمني احزانه، يتذكر حرائق لا تنطفيء، يبوحني خلجات قلبه. ثم قال:

احمل نفسي حيثها، افاجئها بشبح اسمه جسد، عاد الي، اسمع اصواتا تحدث سارة:

ـ اين تخبئون اسلحتكم الورقية؟!

ـ سارة: اية اسلحة؟

ـ التي تقذفوننا بها، دعينا لنرى الجسد الورقي، قد يشبهها فتعرفين.

ـ سارة: تريدون اسلحة، اسلحة فقط، لا شأن لكم باوراقي المهترئة.

اتبختر، الكلمات تختنق، اصرخ: سارة.. سارة.

تخرج سارة، العديد من الاسئلة المحترقة تضاجع عيني، دموع سارة الجواب. اسرع خلف خطواتي، اعدو، سارة تتبعني لاتمام مراسم دفني، تهيل التراب، تمسك بالساطور، فمها يقطر دمي!!

صفحة العمر تطير، فحيح قلبها يقتل رذاذ الامم المتبقي، سارة شيطان، ملاك امحق.

آه لو اننا نسير على النار بدلا من التراب لدستها، لو المياه تحرق، لكنت اقذف نفسي منذ اللحظة، لكن البحر عميق، اخشى العتمة لن تاكل اطرافي. سأغادرك ايها الوطن، علني اجد مكانا لا تسكنه عيون سارة لاتام. عجلات القاطرة تلاحق الطرقات، وسارة تلاحقني. اغلق سداد انني بكتل لحمية تحملها يدي! اغرق في عينيها، اصوات تعلو تطلب رجمها، صوت يقف ليحاكمها. ارخى لساني اذنيه، لوى ذيله. يصل لباحة المكان.

ـ سيدي: سارة مذنبة، عقاب المذنبين التيه في الحياة.

ـ اصوات تتقاذفني: منطق اخرق، اذن يحيا الجميع ولتحيا الرذيلة، اخرج لسانك يدنس المكان، اخرج والا حاكمناك رجما بالحياة!!

اهز ذيلي: افعلوها ان استطعتم تستفيق سارة.. تنفض غبار القبر عن وجهها: اخشى الموت واعشقه، اركض خلفه، يسبقني.. ما بالي لا اموت كباقي البشر؟! تموت النفس، تبقى الجسد الطاغية تلوكه حمى الحياة، لولاه، لولاه.. لم فقدت نفسي والوطن.

ـ لكنك مذنبة..؟!

ـ سارة: الحياة تدخل من الشقوق، من النوافذ ولا نحس بها. ما نفع ان يحكم على الميت بالموت، لو حكم بالحياة شنقا لجاز له ان يحتج!؟ افعل بي ما تشاء، علق جسدي على رؤوس الاغصان. علها تنبت اوطانا ترى الدمع مطراء المطر خبزا، عشقا، خمرا لا يسكر!! ضع جمجمتي على اسلاك الكهرباء، ليتمزق قلبي الورقي واكون جسر الغفران. مدت برأسها للجلاد.

سعيد: سارة اخشى ان افرح، ان اغضب، امي تنادي سعيد، الدموع تنتعل عيني، اماه دعيني افرح، سئمت الموت، واريد ان احيا.

صوت القاضي يدوي، العرافة تنادي: عد انت سعيد، واسمك سعيد، لم تكن لتتعرف ان كل شيء حولي يسير معي الا اسمي، يتراكض حيث الافق هناك نجمة يطاردها، نفسي تطارد نفسي، لا اريد الالتفات، ان ادرت الكرة، فقدت الاسم، النجمة، نفسي.

اركض تتعثر قدمي، اسقط صوت انفجار جسدي يوقف القاطرة. رجال يبسملون. افتح عيني، تبا للاحلام!!

الاوطان تتساقط كحبات البرتقال، تهبط عن الاشجار. تدافع عن سارة، تحاكمها، لست ادري، وغمس راسه بالتراب. انتظرت نهوض الراس. انتظرت انتحار الكلمات.. لم.. لم..

ـ سيدي: سارة لا تسمعك، لا تجيب.. بقيت عيناه تزاحم التراب النفس، شفتاه المبللتان بالاحزان تطيل الصلاة..!

اهزه.. ورق.. ورق، يموت، يطير، قبور تتمزق.

النسوة تتجمع: حب سارة قتله مرتين. سارة مجرمة، مجرمة.

سمموا اغصان الريح، قتلوا رحيق العيون.. تركوني والقبر يقشرني الحديث، رائحة البرتقال تطوق عنقي، تستحم الالوان، تتعرى، اسقط في سراديب الحروف.

يبقى لنزف الاقلام نكهة اخرى، طعم خاص لا تتذوقه انياب الالسنة. دعنا نشبع ظمأ العيون..!!

الصدأ يغزو اوراقي، تابى النزف، او ان تبكيني.. سادخل عالمك جبرا، الجرح الاقلام لتنزف انهارا لا تنتهي؟!

انظر سارة.. السوسنة، انثى الريح.. الكل ينزف فرحا، الما، ترابا، ام انهم نزف الله في الارض، اقذف الاوراق، ادوس نفسي واسير.

نص

الكائن مع مخطوطته

الى سعدي يوسف

صلاح حسن

بابجدية لا تشبه الاقفاص
ياسر البرق..
بقواميسه اللاهية
يقول للجهات انا اسطرلابك..
بشباكه التي تشبه النسيان
يلم الظلال المنهوبة.
ويتكرر خلف بياض زنجي
بهبوبه وقبائل ايائله.
بطيلسانانه وحشرجات
اباريقه..
يرشق البداهة فتتبعه،
ياخذ الريح رهينة من
سعادتها
وينسى اسلابه على شجر
متواطيء.
لا ينابيع في قلبه
ولكنه اخضر
لا يقبل القسمة
ولا يتراجع،
سادر وطليق
كانه لا احد.
بمرآته التي لا تشبه الكلام
يلقن النهار تاريخ الضوء
باسراره واحابيله..
بوحدانيته التي هي الدفء
يدخل الماء الى البداية
ويخرج الى نهايته..
كانه الماء في البداية
والنهاية في الماء،
ولكنه لا يشبه الماء،
وليس البداية
ولا النهاية..
لا ينابيع في قلبه
ولكنه اخضر
لا يقبل القسمة
ولا يتراجع
سادر وطليق
كانه لا احد.
بمهاميزه وصولجاناته..
بمهرجيه وافاعيه..
بزمرداته وجواريه..
يحتل المطر
ويامر الغابة بالمخاض،
يده لا تصدق لحلامه
فتوميء للعجزة.
يقود خرافاته من زنانيرها
ويطلق الكهنة والمهرجين
لنهبها.
والمصورون بآلاتهم
واحجيتهم
يصورون فخاخه وقممه
دون ان ينتبهوا الى انهم
عادوا اطفالا
يرقصون مع القردة
في عيد رعوي، بلا ابوات.. بلا
امومات
يوم لا ينابيع في قلبه
ولكنه اخضر
لا يقبل القسمة
ولا يتراجع
سادر وطليق
كانه لا احد.
بنواميسه وشرائعه
وهيماناته..
التي هي مخطوطاته
واطماره،
التي هي الاول الذي لا ينتهي
يمهر الشرارة والموسيقى
ويقول لها ايتها
الانسكلوبيديا..
يا هباتي وولولاتي..
الشمعدان لا الكركدن
القرطاس لا الايقونة
المخطوطة لا الكنز
اهبك ايها الكائن..
اهبك الخرائط والجبال
اهبك الكمائن والحلزونات
اهبك البروج والفلزات
ايها الكائن..؟
لا ينابيع في قلبه
لكنه اخضر
لا يقبل القسمة
ولا يتراجع
سادر وطليق
كانه لا احد.
عمان ـ اواخر ١٩٩٤

رأي — جغرافية المعرفة

البعض يأكل الكتب

عادل سعد

ان يصبح احد جنود الامم المتحدة بزميل له وهما يهمان بركوب الطائرة المتوجهة الى الصومال: ماذا تفعل بهذه الكتب التي تحملها ستتسلى بالرصاص وتتعلم ثقافة القتل؟ فتلك الصورة هي الشاهد للمحنة الحضارية التي يعاني منها عالم اليوم.

وان يشكو احد مسؤولي منظمة اليونسيف من ان العديد من الكتب والكراريس التعليمية التي توزعها المنظمة في المناطق المنكوبة بكوارث الجفاف ياكلها السكان الجائعون بعد ان يكونوا قد اتوا على اوراق الاشجار الصحراوية والحيوانات النافقة وجلود احزمتهم فانها شاهد اخر ولكن للطرافة المؤلمة.

وعلى اية حال ومن الزاوية المشتركة لهاتين الصورتين المفجعتين تستحق الاسئلة الاتية الطرح حول ما يمكن ان نصطلح عليه جغرافية المعرفة ما هي الخريطة الثقافية التي تحكم العالم الان؟ كم هو حجم الحصار المفروض على فرص المعرفة؟ ما الذي تسبب به تسويق الثقافة الجاهزة؟ اي مدلول يهيمن الان على مقياس المعرفة، الثقافة سلوك ام الثقافة حساب كمي للمعارف.

ان التعرف على المعالم الاساسية للثقافة السائدة يستدعي المرور ببعض الحقائق الاحصائية حول حجم المستهلكات الثقافية.

لقد تعين ان المعادلة بين عدد الكتاب والمجلات والصحف وعدد السكان في الدول الصناعية المتقدمة تتراوح من ٣ الى ٤ وتتصاعد احيانا الى ٦ لصالح وفرة هذه المستلزمات الثقافية لكل فرد من السكان وانه لا يخلو منزل في تلك الدول من ٦ الى ٧ من الكتب والمجلات في الشهر الواحد.

واذا كانت شبكات المحطات التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية قد استحوذت على انظار المشاهد هناك فان السكان يستخدمون التناوب في المتعة بين مشاهدة التلفزة والقراءة. وثمة طريق اخر للمعرفة وزيادة الخبرة الانسانية يقوم على ما اوضحه العلماء بالبداوة الحضارية حيث لا يستقر المرء في مدينة ما سوى سنوات معدودة ثم يفتش له عن مكان اخر وفرصة عمل اخرى هروبا من الوقوع في نمطية الحياة.

ان الامريكيين يصرفون ما بين ٣٠ الى ٣٥ بالمئة من ميزانيات الولايات المتحدة على الانشطة التي تتعلق بالثقافة والتعليم والترفيه بينما يصرف الاوروبيون بين ٢٥ الى ٣٠ من هذا الدخل مع تفاوت النسب في دول الاتحاد الاوروبي، فالفرنسيون يميلون الى الكتب الادبية وخاصة الشعرية وهكذا تجد سان جون برس وايلوار وهنري ميشو يتقدمون اختصاصي الفيزياء وعلوم الرياضيات والعلوم الاجتماعية اما الانكليز فان الشاعر اليوت صاحب الارض الخراب يقع في نهاية قائمة المبيعات قياسا بكتب الفضائح والادب البوليسي.

ويخصوص الاستهلاك الثقافي في البلدان النامية فهو لا يتعدى الخمسة بالمئة في ارقى حالات التنمية من الميزانيات العامة واذا كان الشاعر الهندي الكبير طاغور يقول «ان نوايا المدن سيئة باستمرار» فان عمال التنظيف في المدن الهندية يحتاجون الى طنين من اوراق الصحف شهريا ليغطوا بها جثث المشردين الذين يموتون جوعا وكمدا بينما نجد ان كل شخص مقابل نسخة واحدة من صحيفة يومية في احد البلدان الافريقية خلال سنة واحدة.

ان الوعي الثقافي العالمي وان كان ينحو ظاهريا نحو احترام حق البشرية في الحياة والسلام بيد ان الوسائل الثقافية تستخدم على نطاق واسع كوسائل للقمع الذهني والاستحواذ وانجاح لمسوغات للهيمنة والابتزاز وكذلك التشرد والالتفاف على الحقوق الاقتصادية في الطاقة والمواد الاولية والقبول بما تروج له اجهزة الاعلام المرتبطة بالشركات متعددة الجنسية المعروفة بتقديم الوصفات الثقافية الجاهزة كنشاط تبشيري، وهكذا تعد الوسائل الثقافية المستخدمة عالميا المساهم الاساسي في تصنيع القلق والتوتر وافتقاد العفوية الانسانية وضياع النبل ايضا!! ومع تعدد وسائل المعرفة يزداد الطلب على المصحات النفسية ويزداد الطلب على الرصاص!!

لقد اختصر حال الثقافة ذلك المنبوذ الروسي الذي يسكن احد انفاق موسكو وقد علق على جانبه يافطة كتب عليها «اين استطيع ان اجد دستوفسكي». ولخصرها ايضا ذلك الفرنسي السكيد الذي لا يمل من الصياح «اندره جيد استيقظ لقد اصبحت الارض بلا قوت» وعلى حد علمي فان نجيب محفوظ لم يعط للسكين حقها في رواياته لكنها جاءت الى رقبته!!

في ختام مهرجان المسرح الاردني الثالث

عرض مميز للمسرحية العراقية «ابحر في العينين»

عدنان مدانات

المسرح اشكال واساليب وتقنيات متجددة تطورت عبر التاريخ والحضارات المختلفة وحوافز التجريب والابتكار. ولكن ومع ذلك فمن حيث المبدأ، لا يحتاج المسرح لكي يكون فنا راقيا، ولا يحتاج النص لكي يكون عرضا جيدا، الى اكثر من كتابة درامية صحيحة وعميقة المضمون، وممثل ماهر ذي دربة وموهوب، ومخرج يعرف اصول مهنته وعنده رؤية فكرية وفنية.

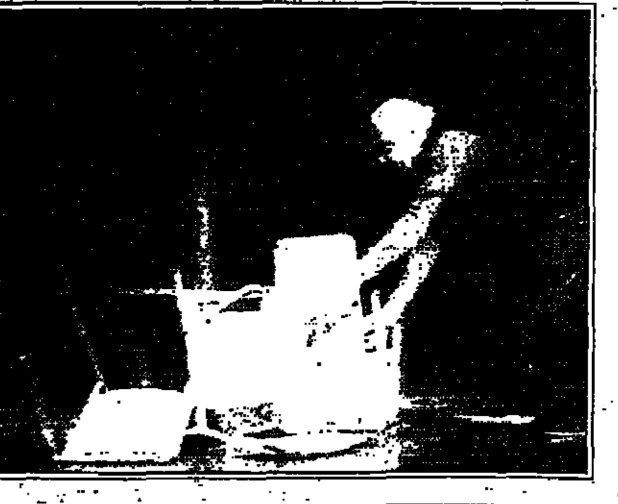
في مهرجان المسرح الاردني الثالث الذي شهدناه قبل ايام تميز العرض المسرحي القادم الينا من العراق، ضيفا على المهرجان، بهذه الصفات. حمل العرض اسم «ابحر في العينين» وهو من تاليف الفنانة العراقية المعروفة عواطف نعيم ومن بطولة احد اعمدة المسرح العراقي والعربي الفنان المخرج والممثل سامي عبدالحميد. يشاركه البطولة الفنان اليمني صفوت الغشم. كما ان الفنانة عواطف نعيم تلعب دورا قصيرا جدا وملفتا. اخرج المسرحية عزيز خيون وهو ايضا فنان مخرج وممثل معروف.

يلعب سامي عبدالحميد دور فنان معروف بدأ حياته في الفن منذ اكثر من عشرين عاما. وها هو الان يكتشف بعد ان وصل قمة الشهرة انه عاش حياة مليئة بالتنازلات والرضوخ وانه باع روحه الحرة لكي يتسنى له تسلق سلم الشهرة. وهكذا نراه يغلق ذات ليلة استيقظ فيها ضميره واشتعل فيها لهيب روحه باب المسرح بعد ان خرج الجميع، ويحتل المسرح لوحده، يحتسي الخمر ويبدأ بالبوح واعتراف والتعبير عن ازمته وعن مشاعر كبتها طوال السنين. ويستمر البوح زمنا يقارب نصف زمن المسرحية، حيث يجد المشاهدون انفسهم امام مونودراما مسرحية يشدهم اليها قوة النص (المونولوج هنا) وبراعة الممثل الفائقة وحساسية المخرج.

في النصف الثاني من المسرحية تدخل شخصيات جديدة. تدخل اولا زوجة الممثل دخولا رمزيا وعابرا يشكل حوارها معه فيه تحيزا جديدا للتمرد. ثم يدخل حارس المسرح الخانع كليا، الخائف، والذي لا يرفع صوته حتى في بيته. هنا ياخذ العرض طابعا جديدا اكثر تنوعا وعمقا ودلالة.

هناك مقولة شهيرة لكارل ماركس عن ان التاريخ يعيد نفسه مرتين، في المرة الاولى كتراجيديا، وفي الثانية ككوميديا. وفي هذا العرض المسرحي ثمة وضع مشابه. في النصف الاول من العرض يطرح الممثل ازمته كتراجيديا، وفي النصف الثاني يعكس حارس المسرح ذات الازمة وانما ككوميديا وبالطبع فان الانتقال من التراجيديا الى الكوميديا يحمل في طياته دلالة وعبرة قوية.

يحمل النص اشارات من مسرح شكسبير، يحمل اشارات من ماكبث حيث الممثل يجد نفسه في لحظة عبثية تكون فيها الحياة ظلا يمشي والممثل شخص معتوه يترنح على خشبة المسرح دون ان يقول شيئا، ويحمل النص اشارات من هاملت ولزمة الوجودية الحادة: اكون او لا اكون.



يتطور نص مسرحية «ابحر في العينين» عبر العلاقة الجدلية بين الخاص والعام. الخاص هو ازمة ممثل والعام هو المستوى الاعمق لهذه الازمة، مستوى الانسان والسلطة في الحياة خارج المسرح والنص بهذا المعنى من نوع السهل الممتنع، سطح وعمق، قراءة للسطور وقراءة لما بين السطور، نص مسل وتكتنفه الصراعات والمنعطفات الدرامية والتوتر. تعامل المخرج عزيز خيون مع النص بحساسية ووعي شديدين مستخدما وسائل تعبير مختزلة ولكن مؤثرة. الموسيقى مستخدمة بحساب، والمؤثرات الصوتية اقتصر على صوت دق على الباب من الخارج ما بين فينة واخرى، موحيا بهجوم وشيك لقوى السلطة، سلطة ادارة المسرح كما ادارة الحياة، ومذكرا بحالة الحصار التي ظن الممثل انه هرب منها اذ اغلق باب المسرح. الديكور ايضا مختزل ومعبر ودال. ففي بداية العرض يدخل الممثل الى المسرح متحسسا طريقه وسط الظلمة بمصباح يدوي، ثم نراه يجر عربة محملة بانواع الملابس والاكسسوارات المسرحية. نحن اذن امام بائع جوال، او بالاحرى امام ممثل شهير باع نفسه كما سنكتشف لاحقا. ومن ناحية ثانية، فان خشبة المسرح التي يقف عليها الممثل، لا تشبه خشبة المسرح. فالديكور هو عبارة عن كراسي صغيرة وطاولات مثلها ترسم صورة مقهى شعبي اي توحي بغير المسرح. فشكل المكان يعكس دلالات تتجاوز المكان المفترض، اي خشبة المسرح التي يقف فوقها الممثل. تجلت براعة المخرج ايضا في استخدام الاكسسوارات المسرحية مثل المسدس والبندقية اللذين يحملهما الممثلان في لحظة ثورة قبل ان يعترف الممثل الاول بانهما مزيفان مصنوعان للمسرح فقط. اذن، استخدم المخرج مفردات قليلة ولكن بوعي لوظيفتها. تجلت براعة المخرج ايضا في توزيع حركة الممثلين فوق خشبة المسرح مضيفا الى توتر النص حيوية في الحركة والى ايقاع النص ايقاع الحركة.

في هذا النوع من العروض المسرحية من الضروري وجود ممثلين اقوياء، فالممثل الرديء يمكن ان يضعف العرض الى حد كبير، فالممثل عمليا، هو وسيلة الايصال الرئيسية للنص الدرامي وعنصر الاتصال الرئيسي ما بين العرض والجمهور. وفي مسرحية «ابحر في العينين» تجلت على نحو واضح براعة الفنان سامي عبدالحميد وخبرته وسيطرته على تقنيات التمثيل الصوتية والجسدية وتجلت بالتالي قدرته على الحضور المسرحي وشد انتباه الجمهور اليه طوال العرض وعبر الحالات المختلفة لدوره الصعب والمتنوع. هنا ايضا تجدر الاشادة بالاداء المميز للفنان اليمني صفوت الغشم في دور حارس المسرح والذي استطاع ايضا ان يثبت حضوره وبخاصة امام ممثل بارع مثل سامي عبدالحميد.



قراءة في «وجه واحد للمدينة» للقاص ابراهيم جابر ابراهيم

بقلم: جعفر احمد العقيلي

لم اكن في يوم من هواة النقد، ولا انا من رواده. لذا سأعتمد على رؤية ذاتية في تفسير ما استعصى على تبيان ملامحه، من وجه ابراهيم جابر ــ الواحد للمدينة الصادر بكتاب عن دار ازمنة ضمن سلسلة تباشير، وبدعم من وزارة الثقافة محتويا ١١ قصة وموزعة على ٦٢ صفحة من القطع المتوسط.

لا شك ـ وهذه حقيقة ـ ان ما كتبه ابراهيم جابر جميل، وما تركه لنقرأه بين السطور اجمل. حيث طرق القاص باب النهايات المفتوحة ـ القلقة الى حد ما مما اتاح لنا كقراء.. افقا اوسع للرؤية، والرؤيا.

وقد انتحى القاص منحى فلسفيا في عرضه لافكاره، بصورة سلسة. حيث قدم لنا «اضـاءات».. وترك الباقي علينا، نستوحي ما نريد، ونبني على «الاساس» ما تبقى من «طوب...!!».

وينبغي الاشارة في هذا الصدد الى ان مراوحة القاص بين فنون الكتابة المختلفة، وامتزاج اسلوب القصة. بالخاطرة. بالنص المفتوح، صنعا هجينا حلو المذاق، مميز النكهة. لا اجسر على دعوة سطور ابراهيم قصصا بالمعنى الكامل، ولا يستهويني ايضا. وصف الاخرين لها، باعتبارها خواطر او نصوصا، بل هي شيء جديد. شيء لم نعتد عليه. لذا.. نحس بان لكتابات ابراهيم «وهج نهول». انها ضرب من الابداع. قبل كل شيء..!!

نبدا دخول عوالم ابراهيم الضاجة بالحياة، رغم الصمت المقيت الذي يطبق انفاسه على بعض الشخوص، المواقف احيانا. نبدأ من حيث يبدأ ابراهيم: «نالي التي ماتت مع جدتها» حيث لم يتقبل القاص الواقع ـ واقع وفاة نالي ــ لانها لم تكن بالنسبة له امرأة عادية. ولم تكن حدثا طارئا في حياته. لقد وصف لنا نالي بـالام، والصابرة / المكابرة دوما، الهاربة من انياب البكاء. نالي التي لا تريد ان تموت امام السارد. ليس ضعفا من مواجهة الواقع، بقدر ما هو اصرار وتصميم على تجرع مراراته.. ولكن بصمت..!!

نالي لم تكن للقاص الا مشتهاة، بل هي اكبر من هذا بكثير، هي وطن مشتهى، ومحطة ازمة لنوارس قلبه..!!

من خلال قصته هذه، يقدم ابراهيم لنا اشكالية الحياة / الموت ثمة سؤال يترصدنا. هل الموهو النهاية؟!! واية نهاية نقصد؟ حين تصب المصطلحات والمعايير في «بركة» النسبية. نستطيع القول ما لا يـؤول.. ففي طرحه هذا ادبيا ابراهيم الى فضاءات لاخير منجها.

ابعاد اخرى لفهم فلسفة الموت والحياة غير التي تتملكنا للوهلة الاولى يقول ابن عربي الناس نيام، فاذا ماتوا انتبهوا، وتيقظوا»، ويضيف امين الريحاني: ليست العقدة في ان نحيا بعد ان نموت، العقدة هي ان نعيش قبل ان نموت!!. اما (اوديتكو سوفيشي) فلم يقل اكثر من: البطل القديم هو من جاء الموت، اما البطل الحديث، فهو من قبل الحياة..!!

وفي «الحذاء» نتوقف عند شخوص كثيرة. اكثر مما نظن.. الرجل العصبي المزاج الذي هو انموذج حقيقي لرجل الشارع. وهو الفئة المختارة لتمثل الشعب ونعمه خير تمثيل. هذا الرجل كادح كفه بدليل ارتيـاده لشوارع «وسط البلد» التي تبرز لنا الفجوة العميقة بين عمان «عبدون» وعمان «سقف السيل» مثلا. وهذا الرجل مثقف بدليل شرائه للكتب، والمجلات (احيانا..!!) وهنا مربط الفرس وبؤرة الاشكالية / الصراع. بين السلطة (القمع)، وبين الثقافة (الـرأي الاخر). ولهذا كان لا بد ان يكون هذا الرجل الضحية، وان يتنازل عن «فحولته» مقابل رفضه «للتوقيع».. لم يفهم رفيقه انه اصبح يعاني ذلا اكبر. ولكن هل هو بحجم الذل الذي كان سيناله لو «وقع».؟!

الحذاء في هذه القصة ـ حسب اعتقادي ـ يتعدى كونه مجرد حذاء، بل هو تعبير مناسب عن تفكير فريق «السلطة..!!»، ومستواه تدني. الحذاء ايضا. قد يغدو له فم، ودماغ فارغ، ورجلين..!! ولم لا؟!

في قصة «طفل».. وفق القاص في استخدامه للمفردات العامية مثل (الطوبار، الباطون، حط عقله في عقل الجدار، تشعبط..)، ووفق اكثر حين قدم لنا الصراع (الذي دار بين اصرار الطفل على القفز عن السور، وبين الوقار الكاذب الذي اظهره الـرجل) بهذا الشكل. وتبرز في معطيات هذه القصة غرائز الانسان، ورغباته.. بعيدا عن اصطناع السلوكيات، واختلاقها.

ـ قصة «وجه واحد للمدينة» التي حملت مجموعة ابراهيم اسمها. «كلنا في الهم شرق» هكذا قيل. حيث الظروف الحياتية المعاشة، وخصوصا الاجتماعية والمادية منها، ترجح كفة «تلاشي الفروقات» على كفة «تناميها وازديادها» لتتقلص المسافة بين المستويات، وتذوب الفواصل. ومن ثم يصبح الكل تكرارا مستمرا للواحد.. و «كانت كل الوجوه متشابهة». نعم «اقبية هذا البلد...»

المتسولين». وهل هناك شريحة في مجتمع هذا البلد اكبر منها..؟!!

وننتقل الى «انكسارات» حيث كتب ابراهيم عني كما لم اكتب عن نفسي.. نعم رأيتني بين سطور ابراهيم، بكل تفاصيلي، اوضح مما لو كنت امام مرآة..!! وباح ابراهيم بما لم اجرؤ على البوح به خجلا، ان لم يكن خوفا من السخرية، واشياء اخرى..!!

وجع الروح احد نواتج تراكمات هذا العصر. عصر الالة.. رغم ذلك يسقط مجتمعنا «خصوصا الجيل الذي سبقنا» هذا المصطلح من قاموسه الحياتي.. حيث الايمان فقط بكل ما هو ملموس، ولا اكتراث بما هو محسوس. والى ابراهيم اتوجه بسؤالي: كلنا لديه الرغبة في تقيؤ ماضيه.. ولكن كيف؟!

ولا اخفيك اني الان اقف بانتظار اليوم الذي امشي فيه «محني الظهر الى الامام، انظر للخلف من بين ساقي..» واخالكم ستفعلون هذا معي..!!

في معذرة.. لقد سقطنا معا. العلاقية بين الانسان، والمكان ليست مجرد علاقية بين حي، وساكن، بل تتعدى هذا المفهوم الى كونها الفة. وتواصل وتعايش، والا لماذا تكون الاماكن اوطانا ـ بعض الاحيان ـ واحيانا لاخرى منافي..؟!.. نعم البيت مجرد جماد.. ولكن اليس فيه من المبعثرات، والذكريات، ما يكفي لبناء علاقة (حميمة مثلا).؟!! في «بيت» اعتقد ان القاص يؤرخ لمرحلة. ويقفز فوق معاني العادية وللمالوف.. ويتركنا في ارق، وحيرة بنهايته المفتوحة: «ايها الجدار القديم: المتآكل والقذر. معذرة.. فلقد سقطنا معا». قد تكون رؤية تاريخية / سياسية، وقد تكون غير ذلك. وللقارىء حرية التحليق في هذا الافق.

اما في «جدوى»، فاللاجدوى هي المخاض الحتمي لفقدان تواصل الفرد (الواحد) مع المحيط (الكل)، وعدم قدرته على اجتياز جسور الثقة معه. وللمبدع في الاصل هو انسان مرهف الاحساس، متقد الشعور، مثالي النظرة. والمجتمع فيه من الفساد والافات الاجتماعية، والسلوكيات الروتينية «العفنة» ما يجعل من الصعب / المستحيل ردم الهوة بين المبدع ومحيطه. رغم انه كائن اجتماعي بطبعه. لذا لا بد من تقديم التنازلات.. وحين رفض تقديمها، تكون النتائج وخيمة على المبدع اولا واخيرا. حيث يلجأ حينئذ الى كسر قيود العادية، وطرق اللامالوف، وتكوين مجتمع مثالي في المخيلة / الحلم في المدينة الفاضلة / الاصلاح الاجتماعي / العودة الى الطبيعة.. الخ. هي هواجس انتابتني، وانا اقرأ (جدوى ابراهيم جابر) المبدع اصلا في مجتمع «.....!!!».

ـ قوية هي العاطفة التي ضمنها ابراهيم كلماته في قصته / نصه «امرأة» ورصينة تعابيره، رغم عاطفيتها.. تعالوا معي الى حيث يقول: «ولي مساءاتي الحزينة، تبت يداي، ما اغنى عني وقتي الذي ذهب.» تتجلى لنا روعة التصوير، واستفادته من الموروث الديني / التاريخي وتوظيفه في مكانه المناسب، بدلالاته الخاصة، التي تضفي على العمل الادبي جوا، ورونقا ـ قليل هم من يصنعونه. وللحق اقول، فقد توهج هذا النص في الذاكرة،، واثار في شجونا. لم اكن لانكرها بسهولة.

ـ في قصة «وحدة»، يركز القاص على المستوى الدلالي الثاني لفهم الاشياء عن طريق هذا الشخص الذي كان يعتقد انه يخاطب امرأة بمستوى ادراكي / ثقافي كاف لفهم خطابه / رسالته. الا انه فوجىء بالفرق الشاسع بين ما قيل، وما يتوجب ان يقال.. الم تظهر صديقته امرأة عادية (ان لم تكن اقل من عادية) همومها كهموم غيرها. لا تؤول الامور وتفسرها الا من باب رؤيا اضيق من ثقب الابرة. احدهم قال ان اللون الاخضر، ليس اخضر فقط، بل هو مزيج بين الاصفر، والازرق.. اما صديقه السارد. فلا يرى في اللون الاخضر سوى اخضراره.. ولا يهمها ان كان هكذا اصلا. ام هو مزيج من الوان اخرى. في هذه القصة يبلور القاص قضية (اللاجدوى) ويؤطرها ايضا. وجميل جدا ان بطل القصة «اكتشف الهاوية قبل السقوط بيوصة واحدة».

ـ اما «ام» فهي دفقات شعورية، وان لم تشكل بصيغتها المطروحة قصة بالمعايير المصطلح عليها، الا انها قدمت عملا ادبيا متكاملا. وكان بودي لو ان القاص وضعها في مجموعة «معذرة. لقد سقطنا معا» لانتهاجه فيها نفس النهج، وان اختلفت الفكرة.

نتابع قراءة قصص ابراهيم جابر، حتى نصل قصة «الليلة الاولى بعد الالف»، ورغم الواقعية في الطرح / الفكرة، الا ان الكاتب استفاد كثيرا من الرمزية في تجسيد سلوكيات شخوص القصة، وطرح الكثير من الاشكاليات، التي لا يسعفني ضيق الوقت، ومساحة الكتابة للتطرق اليها. مثل اشكالية الرجل الشرقي وفلسفته / العادات الاجتماعية الموروثة. الخ

ـ قصة «النباح» من القصص الساخرة. رغم انها سخرية حلوة مرة في آن واحد. وانتهت ايضا بالاجدوى.. اما قصة «امرأة اسمها مريام». اعتقد ان القاص لم يقصد الاحداث بحد ذاتها. ولم يرتكز عليها بشكل مباشر، بل قدم وجهة نظر، ورؤية فلسفية متكاملة خاصة به، عن طريق احداث القصة «العلاقة بين السارد ومريام» وعلى سبيل المثال، فقد فهمت انا ان الكاتب اراد ان يقول ان الحب لا ينتهي باختيار كلا الطرفين لطريق مغاير لبعضهما. وان الزواج لا يعني النهاية السعيدة للحب مثلا. بل قد يغدو مقبرة للحب، ووأدا له.. وان هناك ما هو اعظم من البعد المادي للاشياء (كالزواج) الا وهو البعد الروحي (العلاقة المرفوضة اجتماعيا..) الخ.

اعزائي القراء. كان بودي ان اطيل، واكتب اكثر عن هذه الروائع. فرغم كل الاقنعة، الا انه وجه واحد للمدينة بعيدا عن المساحيق. والديكورات المزيفة.

لقد استطاع القاص ابراهيم جابر ابراهيم امتطاء صهوة القصة بفروسية، وغامر، لكنه نجح، واعتذر ان لم ادقق النظر جيدا في ملامح وجه مدينة ابراهيم جابر.

اعزائي. هي نبوءات لزمان قد يجيء اكثر زهوا. يعيشه اناس اكثر منا شفافية، وانسانية. مبارك لنا، ولادة قاص جدي، اوجد له مسارد الخاص، رغم وعورة الدرب وتقلبات الطقس. وانتشار الاسماء اللامعة اكثر مما يجب، ومبارك لابراهيم دقته، وابداعه في رسم تقاسيم وجه مدينة الواحد، رغم هذا العصر الاصطناعي..!!

قصة «احوال الدنيا هذه الايام» وتحطيم المألوف

بقلم: الدكتور بركات زلوم

بطل النص هنا هو قلق، فليس ثمة شخص عضـي في الخارج يستحضر ليحال بطلا مكتوبا باللغة داخل النص وان كـت القصة تتحدث عن اشخاص فانهم كانوا يشكلون قوى وظيفية تستدعي داخل النص لتقيم معادلة اخرى داخل اللغة حين بطت المعادلة في الواقع.

والقلق في القصـق مراع. وبهذا الوعي فانه ماوز كون القلق الذاتي المغلق ورنقة الفردانية الضيقة، الى كوآخر، الى كونه ارقا مفتوحا على تر جدلي من الذات الى خارجها، والخارج اليها، وفق هذا التبادل الذي يمتص كل منهما الاخر دون اا وا حد للواحد الاخر، فيصير الاخيه وقائما به، ليصبح الكاتب عالم الموضوعي، وليصبح العالم في الكاتب.

وفوق معادلة التبادل يتنامى القلق ليبح اللحظة الكلية التي تجعل النص كله عصبا مهتزا من العالم عصبا يهز العالم في الان نفسه.

والذي يقوم على مازق فقدان شاطئ الاجوبة القاطعة التي تتنيب في حاالنص، ملوحة الدنيا. فلا يكون بلحيا الطاهر الا ان يسبح في بر الازمة بحثا عن رموز قديمة يمكن ان تشكل وتيرة لخرى في عالم نتر فيه بغربتنا وضياعنا، وتيرة وهمية تطرد الزمن النائم لصالح زمن مفتون بالفعل.

سيميائية غيبة البطل العضوي المكتوب

ان غيبة البطل العضوي المكتوب داخل النص لصالح بطل معنوي، تضرب تجزيء العالم كما يراه اولئك الذين يبحثون عن تركيب اخر للعالم، ليصبح النص اشبه ما يكون برياح مجنونة، تحمل من شجرة واحدة بذورا رؤيوية تصير غابات خارج المساحات المرتبة، وخارج الاسوار التي تنمط الانسان ليعني ان غياب ذلك البطل اوسع مساحة للانتشار. وجود الشخصية العضوية المكتوبة في الورق مهما قيل عن انفتاحها فانه وجود يغلق الحدود في طبيعيـة تكوينيـة، تشكيلية وعضوية ونفسية احادية. مما يجعل غياب العضوي لصالح المعنوي، الرؤيوي اختراقا مبدئيا للمساحة وكسرا قصديا للحد، ليصبح القلق مزروعا في المشترك الرؤيوي، لا المشترك العضوي والنفسي والتشكيلي.

في البناء

يمكن الحديث هنا عن شكلين بنائيين داخلي وخارجي، مدركين جوهرية العلاقة الجدلية بينهما ومدركين ايضا اننا نستخدم ضمير التثنية على نحو طارىء بقصدية فحص الواحد الذي تحاول وعي مشكلاته «بتشديد الكاف».

البناء الداخلي:

تتميز هذه القصة بسمتين بارزتين على مستوى البناء الداخلي

أ ـ سمة التضاد التي تفجر النص بالاستناد اليها المفارقة التي يقوم عليها العالم.

(جياع افريقيا يفتا لهم الموت بالملايين)

(سفن الفضاء ذاهبة لاكتشاف مدارات اخرى)

(مساندة اطفال الضفة والقطاع)

(والامة قاطبة استنكرت فوقفت دقيقة صمت)

اكتفي بهذين المثلين اللـذين يوضحان مثل غيرهما من الامثلة زمن التوتر القائم على التقاطع بين موقفين، موقف القاص من جهة وموقف من هم خارجه. مما ولد احساسا هائلا بالاختلاف بين عالمين لا يأتلفان، والقلق يقوم هنا على مازق وحدة وهمية مؤسسة على نظر خارجي لوحدة الشكل. اي انه في المرئي ثمة عالم واحد، بينما هذا العالم مفتت في جوهره الى عوالم متعددة ومتقاطعة مما يجعل العالم في جوهره مؤسسا على الاغتراب، وهو ما تشكل الكتابة محاولة للخروج منه والتغلب عليه. باستدعاء عالم مكتوب يمكن بناؤه في اللغة او الدعوة الى بنائه خارج اللغة وبواسطتها، وكان العالم الذي نحب، يكون في البدء عالما من لغة.

ب ـ السمة الثانية:

الاعتماد على الوصف الشفري (بالفاء) واعني به انه الوصف الذي لا يصادر قارئه. فالوصف الذي يصادر قارئه هو ذلك الذي يريد ان يرسم اللوحة كاملة بتفاصيلها الكثيرة، وكلما كانت التفاصيل المكتوبة اكثر كلما كانت التفاصيل التي سيقيمها القارىء اقل، ان شيئا سيقوم محل شيء بالضرورة.

في القصة هذه تقدم اللغة زمنا بؤريا ثم تمضي الى سواه، والقارىء ينبغي ان يتهيأ لممارسة الكتابة هو الاخر، والنص يعطي فرصة واسعة لانشاء كتابة ليس بالضرورة مماثلة، لكنها بالضرورة تاسست على ازمنة بؤرية حددها النص في سياق فعل القص الوصف الشفري جعل من اللغة تمتلك قدرة الانفتاح على شساعة الدلالة وعلى تعمية مستويات وعيها، واخرجها كذلك من العناية برسم شكل المفردات المرئية ليدخلها في توصيف اخباري دون سقوط في المباشرة.

«بداخلك تتعجن حكاية رثاء لهذا العالم المتداخلة احداثه»

مع نفسك تقول: «لارثيه من خلال حبيبة وهمية تبادلها غراما جنونيا كما يفعل كل العرب»

«اني ارى جثثا بسرية تسير عبر ازقة القحط حيث القحط موزع»

«اشاهد شبح يد سوداء تلتقط حبة شعير من جدب الارض»

«وتشقق الطين يبتلع الحبة الساقطة»

والتوصيف الاخباري يعطي للاشياء التي تقال طعم اليقين مما يجعل المكتوب يتماوج فيه اللامكتوب وكانما تتم عملية مزاوجة بين عالم من لغة وعالم من مادة لتنتج اللغة عالما يتكون فيها.

الاسماء في البناء:

لاتصالات بمسألة البناء يمكن ملاحظة ان الاسماء (الاعلام والاماكن) كانت تشكل مرتكزات اساسية لهاتين السمتين السابقتين.

أ ـ اسماء اعلام:

ان اسماء الاعلام تشكل في النص مفردات محورية منفتحة يلجأ اليها القاص للخلاص من ايقاع العالم الثقيل يرين العالم ويقيم شاهدها على فساده وهو بها ايضا يخلخل رتابة. ما هو كائن لصالح ما يتكون في اللغة.

هكذا يجيء الى النص هوميروس من زمن عتيق كانت تتقاسمه قوتان، قوة السيف وقوة الشعر ليكون شاهدا على الدنيا التي ينتسب اليها القاص والعالم الذي ينتمي اليه، وهو عالم فقد الفعلين، فعل السيف وفعل الشعر وزمن لا يمتلك الفعلين سوف لن يمتلك طهارته.

ويجيء في النص هولاكو من زمن ترى ليسيل الدم فوق صفحات الكتابة ليتكرر الزمن القديم في الزمن الحاضر من هولاكو المتعجرف الذي يفضل الحلم جهرا فهولاكو يصير لحظة ماضية في النص يتجمع يتكثف ليصير في النص اسرائيل وجحافل الغزو تشوينا وتعذبنا.

بنيلوب:

اسم لامرأة انتظرت زوجها عشرين عاما، كما سجل شخصيتها هوميروس في الياذته. وهذا الاسم يكاد يتكرر في كل صفحة من صفحات القصة.

ان الدلالة الجوهرية لتكرار هذا الاسم الرامز الى الوفاء، هي ان القاص يستحضر من يقابلنا على نحو ضدي لتصير بنيلوب الشاهد على خيانتنا الشاهد على وأدنا للوفاء فوق حريق الممارسات اللامبالية بمأساة عالمنا الذي الت فيه حطين الى كامب ديفيد والتي جعلتنا نساند اطفال الحجارة بدقيقة صمت وكأننا ننتظر كفن الشهيد الاخير والفلسطيني الاخير لنقيم حفلتنا الجنائزية الكبرى، التي غالبا ما يحرسها الجيش وتسهر على انضباطها اجهزة الامن.

ليلى، بثينة، ولادة:

تجيء ليلى للنص لتغيب لصالح حضور ليلى المعاصرة التي استهلكت بين الباكين وليصلح الرمز لخفي واعمق واشد كثافة يدفع القاص الى النص باسم اخر بثينة ثم يندفع الى النص اسم ولادة وكان هذه الاسماء الثلاثة التي تشق الزمانين الاموي والاندلسي تستحضر من الماضي لتتلابس مع الحاضر لنضحي في مساحة ليس فيها من الفعل الا البكاء على ليلى المعاصرة «فلسطين» التي يشكل البكاء فعل الامتداد الاوحد نحوها، لكن ولادة سوف تعترض طريق الفعل البكائي فولادة لا تحب النحيب لكن زمانها الخاص غارق في الحب الذاتي المغلق ومؤسس على شهوة التامل الفردي.

وبهذه الاسماء الثلاثة يسقطنا النص في مساحة تاريخية مضت لكنها لم تمت مساحة تتوزعها حالتان:

١) (البكاء = ليلى، بثينة، الاموي)

٢) (اللابكاء = ولادة التي لا يناسبها النحيب، الاندلسي)

ووفق ترتب الزمن، فان الزمن الثالث، زماننا سيقع خارج مساحة الحالتين وكان زماننا يفقد حالة ثالثة لادنى شكل من اشكال الفعل.

هكذا يتدرج الزمان العربي الى حالة اللاحالة ان جاز التعبير الى حالة دقيقة صمت والصمت خارج سياق الحركة الكلية لا يعدو ان يكون مساحة بيضاء.

وثمة اسماء اخرى للاعلام داخل النص لا تسمح المساحة بالتواصل معها لكن يمكنني القول بانها جميعا كانت تلعب وظيفة حيوية داخل النص حين شكلت على نحو غير مفتعل شهادة على فضيحة اللامبالاة التي تؤسس لماساتنا الدائرية.

سيميائية الامكنة:

بيروت، حيفا، القاهرة، حطين، اليرموك، كامب ديفيد، الساحر الافريقي وغير هذه الامكنة.

لا اتحدث هنا عن الامكنة من منظور جمالي لكني اتحدث عنها من حيث دلالتها على ازمة النص وهاجسه الاول.

ان هذه الترسيمة المكانية تحدد العالم الذي تقع عناية الكاتب عليه، انه عالم اشمل من المحلية الجغرافية الضيقة. عالم يمكن ان اسميه بالمحلية الرؤيوية تصير افريقيا التي يقتلها الجوع وتصير القاهرة الفقيرة، وبيروت التي يحاصرها الغزو وحيفا التي فقدت نسوتها ابناءهن، كل هذه الامكنة تصير لحظة محلية شديدة الحضور في عين نص محكوم بهاجس رؤيوي، لا بهاجس ما تقع عليه عينه، فعين النص تحتكم الى منطق الوعي، لا منطق الابصار ليصبح الوعي طاقة ابصارية نافذة تستحضر ما يرى وما لا يرى.

سيميائية البناء الخارجي:

من البديهي القول بان كل حركة في النص هي جوهر فيه، والبناء الخارجي لهو اسلوب يؤدي به ويغيره النص. رسالته ليصبح الشكل البنائي في النص وظيفة وسوف نرى علاقة التوحد بين بنية النص الداخلية وهيكله الخارجي في هذا الحد من القراءة.

قلنا في البدء ان بطولة النص للقلق وقلنا ان النص يحاول اعادة تركيب العالم لانه يتخذ موقفا من الصياغة القائمة الغارقة في الغيب واللامبالاة عن مسالة القضايا التي تعبر جسدنا العضوي وجسدنا التاريخي.

أ ـ سيميائية العنوان:

يكون البدء في هذه القراءة مع العنوان وللتذكير فان عنوان النص هو احوال الدنيا هذه الايام.

ان ملاحظتي الاولية تقع في العنوان على صيغة الجمع في كلمة احوال التي مفردها حال.

ان صيغة المفرد تعني ان ثمة عالما متماسكا وواحدا وان ذلك يعني استقرار هذا العالم الواحد، بل واستقامته لصالح المجموع البشري الذي يشكل هذا العالم. لكن صيغة الجمع احوال تعني ان رؤية القاص تقع على عالم مشقق متناثر ومشرذم فهو محتاج الى اعادة تركيب تنفي صيغة التناثر لصالح صيغة التوحد وصيغة الجمع في البدء الاول للعنوان تعني وفي سياق وعينا لبنية النص الداخلية وعلى هاجس هذه البنية، تعني اعتراض النص على الصيغة واتخاذ موقف ضدي منها.

ب ـ سيميائية التقسيم:

خضع النص لتقسيم تبويبي. فهو يقع في ثلاثة ابواب وثلاثة عشر فصلا ومهم هنا ان نتذكر بان النص ليس رواية ومهم ايضا ان نذكر بان النص وقع في عشر صفحات وخمسة اسطر مضروبة على الالة الراقنة.

وليس من المالوف تقسيم نص قصصي قصير على هذا القدر العددي من الابواب والفصول لقاص لم يكن يستجيب في تقسيمه هذا الا الى مازقه الناتج عن وعيه لاحوال الدنيا هذه الايام فهي دنيا متناثرة تتقاطع فجاء بناء الدنيا في النص ليماثل بناء الدنيا خارج النص فاتت مكسرة على نحو يماثل رؤيته لها وهو يمارس فعل الكتابة لتتاكد فوق هذا التقسيم وظيفية الاشكال في بناء الفعل الدرامي وليتاكد فعل الابداع حين تم تجاوز الشكل البنائي الداخلي كما هو في المعايير الكلاسيكية لصالح شكل بنائي يفرض وجوده على النقد وعلى الكتابة التي تفتش عن عالم غير مرتب عالم تغزو فيه اللغة مواسم الموت الدائمة، الكتابة التي تعيد للعالم عينه واذنيه وتعيد اليه لسانه حتى يتمكن من ممارسة الكلام بوصف الكلام فعلا ومؤسسا للفعل.

☆ قصة جزائرية للكاتب: احمد حوحو

بانوراما الدستور الثقافي

كتب

اخبار

متابعات

الاستشراق ـ موضوعيا

الاستشراق بين دعاته ومعارضيه

عن دار الساقي في لندن صدر كتاب جديد بعنوان الاستشراق بين مؤيديه ومعارضيه، يحاول مؤلفو مقالات الكتاب الانتقال من ثنائية الاستشراق الى جدليته والمساهمون عرب مقيمون في اوروبا ومستشرقون ويغلب طابع الحوار على الكتاب، بعد ان ساد السجال زمنا بين الاطراف المعنية بظاهرة الاستشراق من المساهمين في الكتاب د. محمد اركون، مكسيم رودنسون برنارد لويس وكلود كوهين.

عرب الشرق الاوسط

لطفي الخولي

عرب؟ نعم.

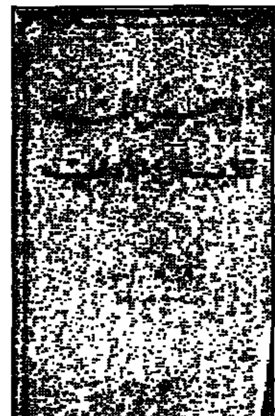
وشرق أوسطيون أيضا

منذ فترة والكاتب المصري المعروف لطفي الخولي يبشر بضرورة تغيير الافكار والثوابت العربية التي افرزتها مرحلة الخمسينات حتى اواسط الستينات، وفي كتابه الاخير (عرب نعم وشرق اوسطيون ايضا) يحاول الخولي التوفيق بين طرحين وخطابين.. احدهما قومي عربي والآخر اقتصادي «كتلوي» وسوقي.

فدخول العرب في النظام الشرق اوسطي الجديد حسب رأي الخولي لا يضيرهم، ولا يقلل اهمية العناصر التاريخية لتكوينهم كامة.

صدر الكتاب في القاهرة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر.

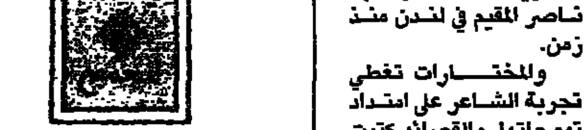
الاسس الفنية للابداع الادبي



عن دار الجيل في بيروت صدر كتاب جديد للدكتور عبدالعزيز شرف بعنوان الاسس الفنية للابداع الادبي، يقع الكتاب في ٢٦٤ صفحة.

يغلب على الكتاب الاسلوب التربوي التوجيهي وخصوصا لمن يحاولون في البدايات الادبية.

اثر العابر مختارات شعرية



أثر العابر

مختارات شعرية

عن دار شرقيات للنشر والتوزيع صدرت مختارات شعرية للشاعر امجد ناصر المقيم في لندن منذ زمن.

والمختارات تغطي تجربة الشاعر على امتداد تموجاتها، والقصائد كتبت بين بيروت ولندن وقبرص خلال العقدين الاخيرين.

من قصائد المختارات متابعة، الجد، الايدي، وحدة وولادة الدانتيل السوداء.. ومعراج العاشق.

ثلاث مسرحيات

أورسالم

عن دار البشير في عمان صدرت ثلاث مسرحيات لطه الفتياني.. هي على التوالي.. اريحا مدينة القمر، اورسالم، طوفان طبرية.

تلك الليلة

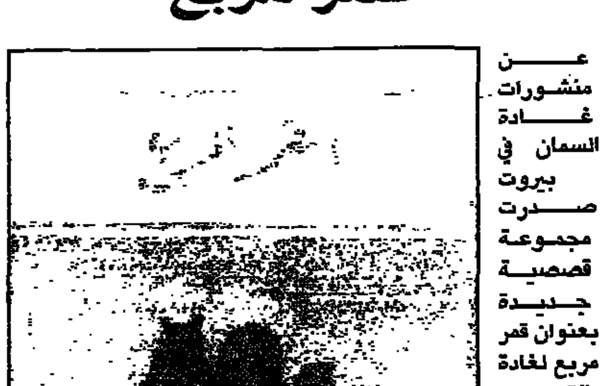


بدعم من وزارة الثقافة صدرت مجموعة قصصية لرمضان الرواشدة عن دار ينابيع للنشر والتوزيع في عمان.

القصص تنتمي الى ما اصطلح عليه بالقصة القصيرة التي سماها البعض القصة الايقاعية لقربها من الشعر من حيث تكثيف الزمن والعبارة.

من قصص المجموعة الاعتصام، المدنية، الشمعة الاخيرة.

قمر مربع



عن منشورات غادة السمان في بيروت صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان قمر مربع لغادة السمان التي اتجهت منذ زمن الى الغرائبي والفانتازي. القصص كتبت خلال عام ١٩٩٤ وتقع في ٢٢٠ صفحة.

معاقل الضوء





للشاعر عمر ابوالهيجاء صدرت مجموعة شعرية جديدة عن دار ينابيع للنشر في عمان وكان الشاعر قد اصدر من قبل ديوانين هما خيول الدم واصابع التراب.

تقع المجموعة في ١١٦ صفحة.

هكذا مات الأمل

ادباء الهند الغربية يغنون للجزر المفقودة

ترجمة: غازي مسعود

على اي كاتب ان يباعد ما بين نفسه وموضوعه. فالاشياء التي ننظر اليها عن قرب شديد تجفل العين او تملؤها ماء. لكن البعد قد يشوه الاشياء ايضا. وخلال نصف القرن المنصرم انتجت جزر الهند الغربية عددا من الكتاب المبدعين قرر العديدون منهم ان يعيشوا بعيدا عن اوطانهم لاحد بعيد. وفي الشتات اصبح هؤلاء الكتاب اعظم ادباء الهند الغربية. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال: اي اثار تركها النفي الاختياري هذا على الطريقة التي ينظرون بها الى المكان الذي خلفوه وراءهم؟

احد كتاب الشتات هؤلاء واعظمهم هو «في. اس نيبول» الذي ارتحل من ترينيداد الى لندن في الخمسينات وعاش فيها بشكل متقطع منذ ذلك الوقت. وهناك، فجرت سنوات الفقر النسبي التي عاشها روائيا من الدرجة الاولى كمن داخله.

نشأ نيبول الشاب كاتبا تدفعه روح وثاب، فوجد في الالوان الخصبة لبلاده وشعبه ما يؤسس عليه كوميديا غنية. لكن ترينيداد التي كتب عنها في كتبه المبكرة من مثل: «المدلل الغامض» (١٩٥٧) و«صلاة الفيراء» (١٩٥٨) و«شارع ميجيل» (١٩٥٩) كانت ترينيداد طفولته. وحينما كتب هذه الروايات كانت ترينيداد او الذاكرة تختفي بالفعل في تلك المد القومي الذي شمل كل جزر الهند الغربية.

ولقد استمرت رؤية نيبول الكوميدية، التي ارتكزت اساسا على رواية قصص الاجداد الهنود ونقل حديث الشارع الهندي في المدينة التي ولد فيها (بورت اوف سبين) باللغة الكريولية(١) حوالي اربع سنوات تقريبا ووصف نيبول رؤياه تلك في احدث كتاب صدر له «طريق في العالم» (١٩٩٤) فقال: «انها طريقة للتصالح السلمي مع عالم صعب». وعليه، اصبح نيبول المتأخر متشائما متجلد المشاعر وروائيا يكتب عن النفي الذي سببه الاستعمار وعن الهوية العنصرية المتقلقلة، وعن قلق مرحلة ما بعد الاستعمار. وهذه هي الثيمات الثلاث التي اشتهر بها ادب الشتات.

واعظم شعراء الهند الغربية الاحياء هو «ديرك والكوت» الذي حاز جائزة نوبل للادب في عام ١٩٩٢ والذي يوزع وقته للعيش ما بين مدينة بوسطن في ولاية ماساتشوستس الامريكية وجزيرته الصغيرة سانتا لوشيا. في الكلمة التي القاها عند تسلمه جائزة نوبل اقتطف والكوت من مؤرخ متدي عاش في القرن التاسع عشر هو «جي. اي. فروده» فقال: «ان جزر الانتيل ليست الا نتفا من ذكرى ملحمية. وبالمعنى الحقيقي للكلمة لا يعيش في تلك الجزر احد من الناس» وبالنسبة لمعظم غير الهنود فان جزر الهند الغربية، حسب كلمات والكوت، جزر «غير شرعية لا جذور لها وهجينة» وهي بالنسبة لهم مجرد مكان سياحي جميل خلاب تم وصف ابعاده الثلاثة في مجلة «ناشيونال جيوغرافي».

استعمرت سانتا لوشيا عدة مرات على يد الاسبان والفرنسيين والانجليز. ومن المدهش ان تكون ذكريات والكوت عن سنوات الحكم الانجليزي الغاربة ايجابية ـ في هذه الجزيرة حصل والكوت على تعليم ممتاز سمح له الاطلاع على غنى الادب انجليزي مما اثر تأثيرا قويا على شعره. ومع ذلك ظل شيء غريب يعلق بذلك الشعر. فمن الغريب حقا ان يحفظ عن ظهر قلب قصيدة شهيرة لوردز ورث دون ان يكون قد شاهد شجرة نخلة في حياته. وما من شجرة معروفة في الشعر الانجليزي نمت في الجزيرة. وعليه وجب على والكوت الشاب ان يكتشف بنفسه غنى سانتا لوشيا ومن ثم، مثل ادم، ان يبعث عالما جديدا الى الحياة في فكره.

يتنقل شعر والكوت بسهولة ما بين الانجليزية الخالية من العيوب التي نجدها في قصائده التي كرسته شاعرا عالميا وما بين اللغة الكريولية التي يتحدث بها ناس سانتا لوشيا. ولكن ثمة احيان نجد فيها والكوت وقد سيطر سيطرة اكثر من اللازم على اللغة الام للمستعمر (بكسر الميم) وبالمثل استطاعت لغة نيبول في كتبه المتأخرة ان تكون منحوتة بشكل رائع الى درجة يحن معها المرء الى نوع من حيوية العامية.

اما نثر «سام سلفون»، الروائي والكاتب المسرحي الترينيدادي الذي عاش في كندا الى ان مات فيها في مطلع العام ١٩٩٤، فنثر اكثر حياة واكثر حدة. فالصورة التي يرسمها للهندي الغربي الذي عاش في لندن الخمسينات في روايته «اللندني الوحيد» من الصعب ان ترسم صورة افضل منها. ففي هذه الرواية نجد وصفا لكل الظروف الكئيبة التي عاشتها لندن ما بعد الحرب العالمية الثانية. فالعنصرية منتشرة، والطقس مروع، وفرصة العيش عيشا كريما غير موجودة. ورغم كل ذلك يتمكن هنديوه من الحياة، فهم بارعون قاهرون مرحون دهاة وماكرون.

ويبدو ان على كتاب الهند الغربية ان يستعينوا، بين فترة واخرى، بروح سلفون الوقادة. فاحدى المشكلات التي يواجهونها هي تاريخ العبودية غير الموثق بشكل كامل. ولقد اعتاد السيد «ادوارد كامو بارثويت»، اكبر شعراء باربيدوس سنا واستاذ الادب المقارن في جامعة نيويورك، تعنيف العالم لعدم خجله مما حصل في تلك الفترة من التاريخ.

ومؤخرا، في لندن، واثناء قراءته لقصيدة بعنوان «قصيدة قشور الذرة الراوندية» كرر تعنيفه وقال: ان خمسين مليونا من الهنود قتلوا، ولا يجب السماح لاحد، وللاسف لا يزال الملايين من الناس مضللين لا مبالين. ولذا يرى بارثويت ان من واجبه ان يظل شاهدا على ما حصل، ويقول: «ساظل دائما محافظا على تجربة الشعب الاسود المطهرة من الالم».

ربما ان على السيد بارثويت ان يقوم بما نذر نفسه له، ولكن قصيدة يستمر القاؤها ثلاثة ارباع الساعة لا تجعل مستمعيه يتعاطفون اكثر مع ما حصل لاولئك العبيد. ان العصي تترك حقا كدمات على جلد الانسان، ولكن احيانا التعاطف يحتاج الى فنان اعظم مما غدا عليه السيد بارثويت في السنوات الاخيرة. وقد قام بهذه المهمة، وبشكل افضل كاتب بريطاني ابيض حصل على جائزة بوكر عن روايته «الجوع المقدس»، هو السيد «باري انزورث» الذي حفر عميقا في خبرة عبيد القرن الثامن عشر. فليس من غير الصحيح سياسيا القول ان رجلا ابيض يمكنه التعاطف مع عبد اسود، اخدش بشرة اي منهما وسترى الدم ينزف.

المصدر: مجلة الايكونومست البريطانية ١٩٩٤/١٢/١٠.

(١) الكريولية GREOLE هي لغة مواليد جزر الهند الغربية من اصل اوروبي او من اصل اسباني بخاصة.

جديد بورخس القديم

محسن الرملي / مدريد

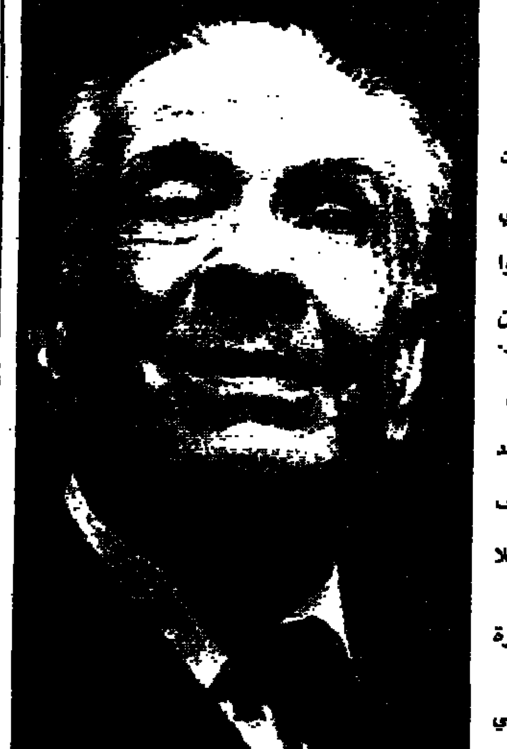
بعد موت الكتاب الكبار يتواصل الاهتمام بهم ولكن هذا الاهتمام اما ان يكون مركز ثقله متأتيا من السيرة الذاتية والتفاصيل التي تخص الحياة الشخصية للكاتب وما تثيره الاكتشافات حولها من جدل كأن تتميز حياته بالغرابة او كثافة التجربة والاحداث. واما قد يكون مركز الاشتغال والجدل، عند اخرين ـ حول اعمال الكاتب وتجاربه في الكتابة والفن والافكار حين لا يكون في حياته احداثا جسيمة ومن هذا النوع الاخير يمكن اعتبار خورخه لويس بورخس الارجنتيني الذي فتح افاقا مذهلة في ميدان الكتابة الادبية التي كرس حياته من اجلها فهو يقول: «اشعر بانني قد قضيت حياتي في مكتبة» وعن القراءة «انها هي وحدها التي تمنحني اكبر قدر من السعادة، واعرف ايضا متعة اكبر واقوى من متعة القراءة الا وهي اعادة القراءة».

في الاونة الاخيرة يثار الانتباه حول نتاجين من كتابات لويس بورخس المتوفى سنة ١٩٨٦.. النتاج الاول هو من كتاباته الاولى وهو كتاب منذ الفترة الشبابية لبورخس، اما النتاج الثاني فهو قصيدة كتبها بورخس في شيخوخته يكشف فيها بعض جوانب رؤيته للحياة وتعد هذه القصيدة من بين اجمل القصائد التي كتبها بورخس.

لقد تمت اعادة طباعة كتاب كان مجهولا بالنسبة لقراء بورخس وهو كتاب صغير الفه في بداية فترة شبابه ويحمل هذا الكتاب عنوان «حجم املي» كتب فيه اراءه حول كتب قرأها وكتابات متعددة لكتاب قرأ لهم وبين الجوانب التي كان يود كتابتها بشكل اخر وفق ما يراه هو والتي يتم عن طريقها الاستدلال على الاسس التي شكلت المكونات الاولى لاسلوبه فيما بعد. كما يناقش مفهومه للقافية الشعرية ويحمل بعض استخداماتها عند عدد من شعراء تلك الفترة وسوف يجد قراء بورخس في هذا الكتاب اختلافا كبيرا مما اعتادوه من كتاباته وذلك امر بديهي لكتاب تم طبعه في عشرينات القرن وعشرينات عمر بورخس وبعدد محدود من النسخ بحيث ان بورخس نفسه قد نسيه او تناساه حتى النهاية. ومن بين الاسماء التي تطرق اليها فيه اسم اوسكار وايلد ورافائيل كانسينوس اسانس الذي يعتبره معلما له و «رمز لكل الثقافة الغربية والشرقية» حيث يصف الحديث معه: بمثابة الدخول الى مكتبة نموذجية، وبشكل عام فان هذا الكتاب يكشف عن خلفية الافكار والاسلوب عند بورخس.

اما القصيدة التي كتبها بورخس في المرحلة الاخيرة من حياته فنحاول ترجمتها هنا بقصد ايصال الرؤية التي كان يرمي اليها وهو في الـ ٨٥ من عمره.

لو عدت لعيش حياتي من جديد
فهذه المرة سارتكب كل الاخطاء
ولن اسعى لكي اكون مستقيما
او هادئا جدا
ولن اكون جديا في كثير من
الامور
ساكون اقل نظافة
واكثر جنونا مما كنت، ومما
فعلت
ساجري متحديا للاخطار،
مسافرا
ومتاملا الاماسي
صاعدا جبالا، وسابحا في انهار
كثيرة
وساصل الى اماكن عديدة لم
ارها
وساتناول مرطبات كثيرة
وقليلا من الفول.
وسادخل في مشاكل كثيرة
مشاكل اكثر واقعية واقل خيالا.
لقد كنت واحدا من اولئك الذين
يعيشون برزانة،
خصبين في كل دقائق حياتهم.
اعرف ان ثمة لحظات كانت
سعيدة، ولكن لو عدت الى الوراء
ساحاول عيش تلك اللحظات
فحسب.
وان كنتم لا تعلمون ما هي
الحياة؟ ساخبركم.
منذ اللحظة لا تضيعوا
فرصتكم.
لقد كنت واحدا من اولئك الذين
لا يمضون الى اي مكان بلا ترمومتر.
كيس ماء ساخن ومظلة
ولو قدر لي ان اعيش مرة اخرى
سوف اسافر خفيفا.
لو عدت للعيش من جديد
سامشي حافيا منذ بداية الربيع
سائرا، حتى الالتقاء بالخريف
القادم
وسادور بعربة الحوذي متاملا
اسحار العالم
ومازحا مع الصبية.
اه.. لو عادت حياتي مرة
اخرى..!
ولكن تعالوا:
ان لي ٨٥ عاما واعلم جيدا انني
امضي الى موتي!



الجوائز الادبية الفرنسية في قرن

تشتهر فرنسا بأجبانها، وخمورها.. وبجوائزها الادبية، اذ هناك ما لا يقل عن ١٥٠٠ جائزة تمنح للحائزين عليها مكافآت تتراوح ما بين بضع عشرات من الفرنكات، مع ضمان رواج كبير للكتاب الفائز في الغالب، وبين عدة مئات الالاف من الفرنكات. وفي خريف كل سنة، عندما تتساقط اوراق الاشجار، تعلن اسماء الفائزين باشهر هذه الجوائز.

ما تجدر الاشارة اليه، في هذا المجال، هو ان الروايات هي التي حصلت على نصيب الاسد من الجوائز الادبية الممنوحة طيلة هذا القرن، اذ ان الجوائز الادبية «الست الكبرى»، وهي جوائز غونكور، رينودو، فيمينا، ميديتشيس، انتار ـ اليه، والاكاديمية الفرنسية، تمنح لكتاب الروايات، ولجان هذه الجوائز، التي يعين اعضاؤها بطريقة اختيار الزملاء، هي لجان دائمة، وجائزة غونكور هي اشهر هذه الجوائز الست واقدمها، وهذه الجائزة، التي احدثت سنة ١٩٠٣ وفقا لوصية ادمون دو غونكور، احياء لذكرى اخيه جول، مخصصة لمكافأة افضل عمل ادبي ابداعي نشر خلال السنة، ولجنة هذه الجائزة، التي تضم عشرة اعضاء، تكون اكاديمية لا تقبل، خلافا للاكاديمية التي اسسها ريشليو (اي الاكاديمية الفرنسية) لا نبلاء ولا رجال سياسة، وانما فقط ادباء والانتماء الى احداهما يمنع دخول الاخرى.

وكانت الكاتبة مارغريت دوراس اعلنت، سنة ١٩٦٦، لمجلة «نوفال اوبسرفاتور»، ان الغونكور هي اخر الجوائز، لانها لم تبرز اي كتاب قيم منذ ٢٠ سنة، مع انه كان هناك، في سنة ١٩٥٤، كتاب «الفطاحل» لسيمون دي بوفوار، وفي سنة ١٩٥١، كتاب «شاطيء سرت» لجولييان غراك الذي رفض جائزة غونكور، لكن صحيح ان جائزة غونكور، منذ ان وجدت، كافات روائيين سرعان ما طواهم النسيان بينما تجاهلت اخرين سرعان ما اشتهروا.

اذ بالنظر الى كتاب حصلوا على هذه الجائزة مثل بروست، الذي منحت له سنة ١٩١٩ عن كتابه «في كنف فتيات في عمر الورود»، او مالرو الذي كوفيء بها عن روايته «مصير البشر»، او موديانو، كم من كاتب من امثال بيروشون ومازلين فضلوا لمنحهم هذه الجائزة عن كتاب اخرين كبار مثل سيلين، جيد، كوكتو، ارغوان، جيونو، بوتور، لوكليزيو، لكن هل ان الاعضاء العشرة لاكاديمية غونكور مسؤولين عن اختياراتهم في منح الجائزة امام الاجيال القادمة؟ انهم يعرفون، على كل حال، كيف يتداركون الامر بادماجهم، في وقت لاحق، لكثير من كبار المنسيين ضمن اكاديميتهم، ان جائزةغونكور حدث اعلامي يقدم خدمة جليلة للكتاب ويمنح الفرصة لكاتب ليصبح معروفا لدى الجمهور العريض، وهي جديرة بالتنويه لانفتاحها على الكتاب الفرنكفونيين، ومكافاتها لكتاب مثل انطونين ماييه الكندية، والطاهر بن جلون المغربي، وباتريك شاموازو المارتينيكي، وامين معلوف اللبناني.

الرواية الاجنبية

ولتدارك اخطاء الغونكور احدث الصحافيون والنقاد في سنة ١٩٢٦، جائزة تيوفراست ـ رينودو، باسم مؤسس «لاغازيت دو فرانس (جريدة فرنسا)»، الذي عاش في الفترة من ١٥٨٦ الى ١٦٥٣، وهكذا، فان كتبا مثل «رحلة في اعماق الليل» لسلين، او «محضر ضبط» لمؤلفه لوكليزيو، استبعدتها لجنة جائزة غونكو كوفئت بجائزة رينودو، هذه الجائزة التي لا تهمل هي الاخرى الادب الفرنكفوني، اذ فاز بها سنة ١٩٦٨ الكاتب المالي يامبو وولوغيم.

وبهدف تعزيز علاقات الزمالة بين الاديبات، احدثت سنة ١٩٠٤ جائزة فيمينا، واذا كانت لجنة هذه الجائزة مكونة من النساء، فان الجائزة تمنح لكتاب من الجنسين، وهكذا نجد في لائحة الحائزين على هذه الجائزة اسماء كتاب رجال مثل رومان رولاند، جوزيف دلتاي، جورج برنانوس، سانت ـ اكزوبيري الى جانب كاتبات مثل مارغريت يورسنار، وزويه اولدنبورغ.

وذات يوم من سنة ١٩٣٠ قرر الصحافيون الذين كانوا ينتظرون نتائج مشاروات سيدات لجنة جائزة فيمينا في قاعة مجاورة، في نادي المتحالفين، ان يمنحوا هم ايضا جائزة، منحت على الفوز الى اندري مالرو.

اما جائزة ميديتشيس التي كانت حتى سنة ١٩٩٢ تسلم في اليوم نفسه وجائزة فيمينا، فانها ترمي الى مكافأة كتاب يمثل اسلوبه او طريقة تعبيره اضافة جديدة، وهذه الجائزة التي احدثت سنة ١٩٥٨ منحت الى فيليب سولار، كلود سيمون، جورج بيريك، هيلين سيكسوس، كريستيان روشفور. ولجنة جائزة فيمينا كما لجنة جائزة ميديتشيس تمنحان، كل منهما، جائزة لرواية اجنبية ترجمت الى الفرنسية خلال السنة.

اما الجائزة الكبرى للرواية التي تمنحها الاكاديمية الفرنسية منذ سنة ١٩١٨ فقد كان من بين الفائزين بها فرنسوا مورياك، ميشال تورنييه، البير كوهن، بيار ـ جان ريمي.

وتحتل هذه الجوائز «الست الكبرى» واجهة الساحة الادبية دون ان تغطي على عديد الجوائز الادبية الاخرى الوطنية الكبرى للاداب، وجائزة بلدية باريس، وجائزة الكتبيين، ودور الصحافة، وجائزة اذاعة «انتار» للكتاب، وجائزة قارئات مجلة «هي»، وجائزة الشعر، مارسيل بروست، ماكس ـ جاكوب، وجائزة النخبة وجائزة اول رواية، وجائزة الادب البوليسي، الزراعي، الاقتصادي، النواقي، وجائزة جيونو، الفرنكفونية، الحرية، لوير لابيه،....





ميلان كونديرا في روايته الجديدة «البطء»

حياة الحويك عطية

صاحب خفة الكائن التي لا تحتمل يخرج شخصيته من عيادة التحليل النفسي. قصة بسيطة. يقرر ميلان كونديرا وزوجته فيرا ان يمضيا اجازة نهاية اسبوع في قصر على ضفاف نهر السين. ولحد من هذه قصور التي توحي لك بانك تنشق شيئا من زهو الماضي.

الدفيتم ببطاقات بنكية معاصرة، ولكن النادل الذي يضحك يرتدي الباروكة المجعدة والملابس القديمة.

المكان كما يصفه الكاتب هو: «مربع من الخضرة، ضائع في ساحة من البشاعة بدون خضرة، قطعة صغيرة من الممرات، من الاشجار، من العصافير، وسط شبكة هائلة من الطرقات».

وصفيجعلنا نتعرف الى سخرية كونديرا الصقيلة. (ببساطة نبرته الشرسة الى هذا المنتجع، حمل كونديرا في حقائبه قصة لفيفان دونون بعنوان «نقطة من غد» مكتوبة عام ١٧٧٧.

ومع هبوط المساء، يقف امام نافذته متاملا، ماخوذا بجمال الحديقة الحزين، وكفيليب سولرز، يحلم ببعث الجمال والذوق القرن الثامن عشر. ويردد: «لقد طلق الجمال يوما، وتركنا في البشاعة» وتتكرر طرحات كونديرا المعروفة.

الانسان الذي تقزم الى حجم رغباته الجنسية الصغيرة. جرحه السياسي، واوهامه المشتركة الخطرة.

ومع الصفحات تتوالد الشخصيات: مثقفون يرتعدون امام صور اطفال الصومال. صحفيات متاوشات متفائلات! شلة من الاصدقاء اللطفاء والهزليين المجتمعين في خمارة، عالم تشيكي عجوز ينطوي حزنا شفقة على نفسه.

وهكذا تتخل المنابع التي تطل منها الشخصيات: رؤى، ذكريات، مقتطفات من قصيدة، عالم يستنشق الخيال، ويدخله واقعا واشخاص (بريك) و (فينسان)، (جولي) و (ايماكولاتا)، كلهم ينبثون من ظلال المساء، لحظات الهدوء التي يرتمي المسافر المتعب في حضنها قبل العشاء وعلى امتداد العمل تتشابك المصادفات واللقاءات. حتى لنحس باننا نعيش لجواء كلاسيكية من القرن الثامن عشر، تصل فيها غرابة، حد لقاء نبلاء وفرسان فيفان دونون بمصوري التلفزيون، وراكبي الدراجات النارية، شباب عصرنا.

لكن هذا لا يمنع حصول تصفية حساب، رهيب بين امرأة عاشقة وحبيبها، يخضعان للمشرط السيكولوجي اللاطروائي يتعامل مع شخصياته كطبيب سريري فرويدي كبير. كل ذلك يتناغم مع عالم كونديرا.

لكن شيئا ما قد تغير في هذه الرواية، فرغم بقاء الملامح المعروفة: السرد المتسلسل، البنية المركبة التي تشبه لعبة (البازل)، والاستطرادات الكثيرة، وصراحة التعبير، حرفته، بل ووقاحته. الا ان ثمة شيئا جديدا اشبه بهمهمات دقيقة تسري وراء الكلمات والجمل، وتلون شهد.

اما الشخصيات فتبدو وكانها تصفق ابواب الذاكرة والرغبة الذليلة ليحل محلها نوع من الترابط المؤلم والمرح في ان، والذي يوالي ذبذباته المكهربة في هذه الكوميديا المرة ـ الحلوة.

ثمة شيء لا نهاية له، لا عمق له، لا بقية له، يغلف عالم هؤلاء المثقفين والصحفيين الذين يخضعون لمحاكمة خفية، لعلها محاكمتنحن في النهاية.

ثمة ذكريات متجعدة، مرتعشة، منسقة، تعود لتنبعث، تتفجر ثم تختفي، اضطرابات روح رجل عجوز: «ايها العالم التشيكي المسكين، الذي لم تعد هناك فائدة من نبله».

انفعالات عاشق شاب خجول واه يا فنان، ذو البراءة التي لا مثيل لها.

وكله يسير جنبا الى جنب، يندمج في سيل نهر اسود.

هكذا يكشف لنا حلم كاتب كبير استلقي يوما على عشب حديقة فندق قديم، عن عوالم انسانية حقيقية، واقعية، وعن عوالم محتملة، وكانه يقف امام نافذة، زجاجها غير صقيل او غير نظيف يكفي لعبور كل اشعة الخيال الكونديري.

في هذا العمل الجديد، لا يطرح كثيرا حقائق فلسفية عامة، كما كان يفعل في رواياته الفلسفية السابقة. بل يترك موسيقى الجنون تسري تترجح، بكل نبراتها واصواتها. ويترك لنسيم الهواء المتارجح بين البرودة والحرارة ان يلف شخصياته: الغليظ واللطيف، العاقل والمجنون منها. شخصيات تتحرك امامنا كجزيئات متناثرة متطايرة في فضاء تراجع القيم الانسانية المخيف. وكانما الكاتب العملاق ينصب عالما من الدمى يحركها بطرف ريشة بمهارة، بحرية، بسخرية، وبتعال.

يعطي لكتابه عنوان «البطء» ويتركنا نتساءل: اي بطء؟ اهو بطء الفكر؟ لكن كونديرا لم يكن يوما متساهلا في هذه القضية.

بطء النسيان؟ ام بطء الذاكرة؟
ام بطء مجيء نهاية هذا العصر؟
ام بطء الشيخوخة الزاحفة على كاتب كبير يشعر بان غبار الايام يتكاثف فوق كتفيه؟

مفكرة الثقافة الاجنبية

روائية الاجرام اجبن من «ارنبة»

مع انجريد نول

التقت مجلة «دير شبيغل» الالمانية بالكاتبة الالمانية انجريد نول صاحبة اشهر مؤلفات بوليسية، ونول (٥٨) عاما هي اشهر كاتبة المانية للروايات البوليسية، وقد ظهر في الاسواق حديثا اكثر رواياتها اثارة واقبالا وبعنوان «الصيدلانية» عن دار النشر السويسرية ديوجين وفيما يلي نص الحديث:

شبيغل: سيدة نول، رواياتك مليئة بالقتل، ماذا تفعلين بهذا الكم من الاجرام والمجرمين وانت زوجة طبيب ومن اين تاتي بهم؟

نول: انها الرغبة في الكتابة، ومن خلالها استطيع التخلص من اي عنف تمتلكه نفسي، اجد المتعة في الكتابة وشيئا من التعويض عن ما افقده.

شبيغل: لماذا لم تبدئي مبكرة بكتاباتك هذه؟

نول: حاول انت ان تكتب حين يكون لديك ثلاثة اطفال، لم استطع في تلك الاثناء سوى كتابة بعض قصص الاطفال، وقصص هادفة تتناسب مع ما ابتغيه من قراءة اطفالي لها، ولكن نجاحي لم يتحقق الا عندما بدأت الكتابة بعمق وغور في النفس الانسانية وعرفت ان هذا ما يريد الجمهور قراءته، ويشتفون رائحة الاجرام عن بعد.

شبيغل: يعشق جمهورك التفاوت والغور في الروح الوحدة؟

نول: كل انسان يملك بعضا من هذا للهروب والاستقرار للنفس الانسانية، ولكن ليس كل انسان مجرما، ولكنه مجرد تلاعب بالخواطر الانسانية، اما عندما يتقلب التفكير بالاجرام وتتخذ القيم التي يعطيها الشخص لذاته، في هذه اللحظة يبدأ عملي.

شبيغل: ان ابطال رواياتك ليسوا بالمخلوقات المشوهة ولكنهم يكونون، منهم الموظفون ومنهم ربات البيوت، هل تحصلين على مادتك من خلال الصحف المحلية؟

نول: لا، اني اصنعهم بنفسي ومعرفتي بالبشرية ومكبوتاتها كبيرة، اني اشكل الشخصيات التي اعرفها في مخيلتي واخلق نوعا من الصراع ما بين هذه الشخصيات.

شبيغل: هل حصل مرة ان تعرف احدهم على شخصيته من خلال احدى رواياتك؟

نول: نعم، وعندما يظهر احدهم التظلم من تلك السموم يتهددني، قال وانا لم تكف عن القضية فسوف تلقى نفسك جثة في الرواية القادمة.

شبيغل: انك تفتقدين الثقة بوجود الحياة الهادئة الريفية؟

نول: نعم كليا، ويحول هؤلاء البسطاء تستطيع مطالعة الصحف اليومية، فعلى سبيل المثال في عيد الميلاد لا نتوقع الكم الهائل من الاجرام الذي يحدث في يوم كهذا، انها امور غير قابلة للتصديق واكثر ما يستدعي انتباهي ويستهويني اولئك المجرمون الذين يفعلون فعلتهم البشعة ويستمرون بحياتهم الروتينية دون رقيب مع هؤلاء ارى المتعة في قتلهم والثأر منهم.

شبيغل: في روايتك الحديثة (الصيدلانية) والتي شهدت اقبالا [illegible] مفتش البوليس لا يكمن المهارة في كيفية وضع السم للتخلص من [illegible] الذي يتطلب [illegible] الى اتقان الصناعة [illegible] السم بهذا الشكل؟

نول: معظم القتل في عائلتي زوجي فهو طبيب وقد سألته عن كيفية اتمام عملية لجراحة [illegible] عمله كطبيب ان ما حصل [illegible]

شبيغل: [illegible]

نول: اني اعيش مع الشخصيات التي اخلقها وترافقني حتى في النوم وبخاصة تلك التي اعشقها [illegible] دون رغبة في العمل.

شبيغل: كم عدد الجثث التي ترقد في المخزن الخاص بك؟

نول: في اول رواياتي كان هناك خمس ضحايا في كل رواية اما اليوم فقد تقلص العدد الى ضحيتين في الرواية الواحدة.

شبيغل: هل لديك مثلا اعلى تقتدين به في اعمالك؟

نول: نعم، لقد احببت [illegible] (باتريشيا هايسميث) وفي المانيا [illegible] اعجابي الكاتب (باتريك سوسكند) وروايته (العطر) بخاصة وان الرواية تتحدث عن القتل وقد قرأتها بكل شغف.

شبيغل: هل تختلف كتابة النساء عن الرجال بنظرك؟

نول: [illegible]

عن الالمانية: [illegible]

ترجمة: [illegible] الطويل

ماري ويزلي تدخل عالم الشهرة بعد الثمانين

تدور معظم اعمال هذه الروائية ٨٢ عاما في مجتمع الطبقة الارستقراطية التي تعيش في احياء لندن الراقية والنفاق الاجتماعي المتمكن فيها الى جانب الطبقة المتوسطة التي تعتبر ويزلي نفسها جزءا منها.

ومن خلال هذه الرؤية الناقدة احيانا والصارمة لوعي القاريء في غالب الاحيان تدخل الكاتبة ويزلي تفاصيل الحكاية في مجتمعها وتمارس دور الراوي عبر رؤية تراجو كوميدية ساخرة لشخصيات متناقضة وتنويعات ذات نهايات حزينة.

بدأت ماري ويزلي النشر وهي في السبعينات من عمرها وقرار النشر في هذه السن المتقدمة لم يأت من فراغ لا بعرف تقاليد الكتابة فقد كانت تمارس الكتابة للاطفال منذ زمن بعيد وحملت مع زوجها الصحفي وكاتب المسرحيات احلاما لافكار ادبية ظلت تتطور حتى بعد وفاة زوجها الى ان قررت اخيرا دخول المغامرة عام ١٩٨٢ في رواية حملت عنوان الخروج عن الصف.

ومنذ تلك الرواية واصلت ويزلي غير ابهة بمعادل الزمن والشيخوخة رحلتها الروائية في سلسلة من الروايات مثل حقل البابونج، لست فتاة من ذلك النوع، حياة معقولة، تسخير الطاووس، تجربة متخيلة وغيرها من الاعمال التي وضعت هذه الروائية العجوز في قائمة الكاتبات صاحبات الروايات الاكثر مبيعا في سوق النشر البريطاني.

وصاحب صدور روايتها الاولى الكثير من الاسئلة حول جرأة الكاتبة العجوز وتحديها لتابو المجتمع البريطاني بدعوتها المفتوحة للتحرر وتصويرها لدائرة العلاقات المفككة في عوائل مدمرة

غير ان هذه الاسئلة وفحواها لم تكن تدور في تحليل صورها الثقافية وقالبها الروائي وانما في شخصية الكاتبة التي يبدو انه لا يجوز لها تخطي مدارات السن والكتابة عن حاجات الشباب ومشكلاتهم ومع ذلك فان الرواية نالت اعجاب النقاد الذين رأوا في عدم ترشيحها لاي جائزة ادبية غبنا للكاتبة والرواية على حد سواء.

غرفتا صناعة عمان والخليل تدعوان لرفع الحصار عن العراق

الدستور الاقتصادي:

استعرضت الغرفتان اثناء اجتماعهما في غرفة صناعة عمان يوم الاحد الماضي، للتباحث في علاقاتهما المشتركة وتوقيع ميثاق التوأمة والتعاون بين الغرفتين لتعميق الروابط الاقتصادية بين الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني ما يعانيه اخوتنا ابناء العراق الشقيق من الوان الضيق، وما يلونه من النقص الكبير في الغذاء والدواء وسائر الاحتياجات الاساسية للحياة، وقد هالهم ما يتعرضون له من الضيق المعيشي بسبب الحصار الجائر المفروض عليهم جورا بنزعة انتقامية تتعارض مع ابسط حقوق الانسان وجميع القيم الانسانية دون اي مسوغ او مبرر، وتناشد الغرفتان جميع ابناء الامة العربية والاسلامية وجميع الشعوب المحبة للسلام التبصر والتفكير فيما تشهده ارض العراق من الحرمان من الغذاء والدواء بسبب العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها جورا وبخاصة من الولايات المتحدة الامريكية خلافا لابسط حقوق الانسان والشرائع الانسانية والمواثيق الدولية.

وتناشد الغرفتان كل من يهمهم الامر للوقوف الى جانب الشعب العراقي الابي لرفع هذه المظلمة والتي تتفاقم آثارها المأساوية بمرور الايام حتى تزول هذه المحنة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا في جميع دوراته الزمنية وهي تحتاج لصدها الى صحوة ضميرية انسانية عالمية هي الامل المعتمد والمنشود، والى الله تعالى ترجع الامور، فما بعد العسر الا اليسر، وليس بعد الضيق الا الفرج.

وتحيي الغرفتان جهود جلالة الملك الحسين الرائدة والتضحيات في خدمة القضية الفلسطينية وجمع الشمل العربي ووحدته.

صندوق النقد يقرض المكسيك ٨ ,١٧ مليار دولار

واشنطن ــ (اف ب) – وافق مجلس ادارة صندوق النقد الدولي على زيادة القروض الممنوحة للمكسيك الى مبلغ قياسي هو ١٧.٨ مليار دولار لمساعدة هذا البلد على حل الازمة المالية التي تعصف به.

وكان مدير عام الصندوق ميشال كامدسو اعلن القرار الثلاثاء الماضي. ووافق مجلس ادارة الصندوق على قرض بقيمة ٧.٨ مليارات دولار يقدم فورا الى المكسيك وهو اكبر مبلغ يمنحه الصندوق في تاريخه.

كما وافق المجلس ايضا على ان يضع في تصرف المكسيك عشرة مليارات دولار اضافية قد لايتولى الصندوق صرفها بالضرورة لانه سيسعى الى توفيرها من مجموعة من الحكومات والبنوك المركزية وعلى الارجح من البلدان الصناعية. وبذلك فان المكسيك ستستفيد من مجموعة قروض دولية لمواجهة اخطر ازمة في تاريخها. وتتوزع هذه القروض على الوجه التالي: عشرون مليار دولار من الولايات المتحدة و ١٧.٨ مليار دولار من صندوق النقد الدولي وعشرة مليارات دولار من بنك التسويات الدولية وثلاثة مليارات من البنك التجاري الدولي الخاص.

انخفاض الانتاج الصناعي في تركيا بنسبة ٨ ,٤٪

استانبول/رويتر/ قال معهد الاحصاءات الحكومي التركي ان اجمالي الناتج الصناعي لتركيا تقلص بنسبة ٨ر٤ في المئة في المتوسط العام الماضي بعد ان ارتفع ٦ر٧ في المئة عام ١٩٩٣.

وانخفض انتاج الصناعات التحويلية بنسبة ٥ر٧ المئة بعد ارتفاعه بنسبة ١ر٧ في المئة عام ١٩٩٣.

وسجل الانتاج زيادة نسبتها ١ر٦ في المئة في قطاعات الطاقة والغاز والمياه وسجل زيادة ٥ر١ في المئة في صناعة التعدين بعد زيادة نسبتها ٩ر٧ في المئة وانخفاض تسعة في المئة على الترتيب في ١٩٩٣.

وفي الصناعات التحويلية تم تسجيل انخفاض نسبته ٥ر٣٢ في المئة في انتاج المعادن والالات والمعدات.

وفي الصناعة التحويلية ايضا قفز الانتاج ٥ر٨ في المئة في قطاعي الورق والطباعة وبنسبة ٢ر٣ في المئة في المواد الغذائية والمشروبات والتبغ في العام الماضي.

سنغافورة تستضيف أول اجتماع وزاري لمنظمة التجارة العالمية

جنيف/رويتر/ قال متحدث باسم منظمة التجارة العالمية ان المنظمة عقدت اجتماعها الافتتاحي واتفقت على ان تستضيف سنغافورة اول مؤتمر وزاري تعقده المنظمة. ووافقت الدول الست والسبعين التي صدقت على معاهدة انشاء المنظمة على تكوين مجموعة عمل للتفاوض على شروط انضمام فيتنام. واتفق المسؤولون التجاريون ايضا على تشكيل هيئة للاشراف على المنسوجات من عشرة اعضاء والسماح للصين بشغل مقعد فيها هذا العام رغم ان بكين لم تنضم للمنظمة بعد. ويبلغ حجم تجارة المنسوجات سنويا ٢٥٠ مليار دولار.

في التقرير السنوي للجامعة العربية

انخفاض مساعدات الدول العربية المنتجة للنفط لسائر الدول العربية

ابو ظبي -(ا ف ب) – جاء في التقرير السنوي لجامعة الدول العربية ان المساعدات الاقتصادية التي تقدمها دول الخليج والدول العربية الاخرى المنتجة للنفط انخفضت الى حد كبير خلال السنوات العشر الاخيرة.

والمملكة العربية السعودية اكبر دولة منتجة ومصدرة للبترول في العالم على رأس الدول المانحة للمساعدات. واضاف التقرير ان المساعدات قد تستأنف خلال السنوات المقبلة في حالة زيادة صادرات النفط.

واوضح ان المساعدات الاقتصادية التي تقدم الى الدول العربية الفقيرة بلغت ٠٨ر١ مليار دولار سنة ١٩٩٣.

واكد التقرير الذي نشره هذا الاسبوع صندوق النقد العربي التابع للجامعة والذي يقع مقره في ابو ظبي "ان المساعدات العربية ترتهن بايرادات البترول وبنسبة النمو في الدول المانحة".

كما اوضح ان المساعدات ستبقي على نفس المستوى سنة ١٩٩٥ كما في سنة ١٩٩٤ "ولكنها قد ترتفع تدريجيا خلال السنوات المقبلة بسبب توقع زيادة الطلب على النفط بنسبة واحد في المائة".

وقد قدمت دول الخليج الست (السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان) حوالي ٩٧ في المائة من المساعدات العربية التي دفعت سنة ١٩٩٣. ويبلغ اجمالي انتاج هذه الدول ١٣ مليون برميل يوميا.

وافاد التقرير ايضا ان ايرادات الدول العربية المنتجة للنفط بلغت اجمالا حوالي ٢ر٩٧ مليار دولار سنة ١٩٩٣ مقابل ١٠٣ مليارات سنة ١٩٩٠.

ومن ١٩٨٠ الى ١٩٩٣ منحت الدول العربية مساعدات قدرها ٣ر٩٨ مليار دولار من ضمنها ٢ر٦٣ مليار دفعتها المملكة العربية السعودية و٢٨ مليار دفعتها دول الخليج الاخرى.

ومن ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ بلغ اجمالي المساعدات ٥ر٣٢ مليار دولار ثم هبط الى ٢ر١٥ مليار من ١٩٨٥ الى ١٩٨٩ والى ٧ر١٠ مليار من ١٩٩٠ الى ١٩٩٣ حسب ما ذكر التقرير.

٤ ,١٥ مليار دولار ديون السودان الخارجية

الخرطوم/رويتر/ قال وزير المالية السوداني عبد الله حسن أحمد في تصريحات نشرتها وكالة السودان للانباء ان السودان مدين بمبلغ ٤ر١٥ مليار دولار.

وقال ان هناك ٣ر١٢ مليار دولار من هذا المبلغ قابلة للسداد بينما لا توجد حاجة لسداد ١ر٣ مليار دولار لكنه لم يذكر ما اذا كان السودان قد اعفي من سداد هذا المبلغ ام لا.

وقالت الوكالة ان الوزير السوداني كشف عن هذه الارقام خلال اجتماع للبرلمان الانتقالي. وكانت هذه الارقام موضع تخمين في الدوائر المالية الدولية.

وقدر البنك الدولي ديون السودان الخارجية في عام ١٩٩١ بمبلغ ٧ر٩ مليار دولار.

وقال الوزير ان علاقات السودان بالمؤسسات المالية والدول المانحة تحرز تقدما طيبا.

انخفاض شديد للنحاس في بورصة كومكس

نيويورك/رويتر/ انخفض سعر النحاس في العقود الاجلة عند اقفال بورصة السلع الاولية /كومكس/ امس الاول بفعل ضغوط عمليات تصفية مراكز من جانب مضاربين وصناديق استثمار.

وهبطت سعر عقود اذار ١٠ر٤ سنت الى ٢٠ر١٣٢ سنت للرطل.

تقلص مكاسب الذهب في بورصة كومكس

نيويورك/رويتر/ ارتفع سعر الذهب بنهاية التعامل في بورصة السلع الاولية /كومكس/ امس الاول لكن مكاسبه تقلصت قليلا بعد اعلان مجلس الاحتياطي الاتحادي رفع اسعار الفائدة نصف نقطة مئوية قبيل الاغلاق.

وقال تجار ومحللون ان الاعلان كان متوقعا على نطاق واسع وشككوا في ان يكون له تاثير يذكر على التعامل.

وكانت انشط التعاملات في عقود نيسان التي زاد سعرها عند الاغلاق ٠٠ر١ دولار الى ٧٠ر٣٧٨ دولار للاوقية /الاونصة/ قريبا من الطرف الادنى من نطاق تعامل ضيق بين ٧٠ر٣٧٩ دولار و٥٠ر٣٧٨ دولار.

ارتفاع اسعار الاسهم الامريكية الممتازة

نيويورك/رويتر/ ارتفعت اسعار الاسهم الامريكية الممتازة بنهاية التعامل في بورصة نيويورك امس الاول بعد اعلان مجلس الاحتياطي الاتحادي رفع اسعار الفائدة قصيرة الاجل للمرة السابعة خلال عام.

واظهرت احصاءات اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي ارتفع عند الاقفال اربع نقاط الى ٣٨٤٨ نقطة. وكانت الاسهم الممتازة زادت ١٦ نقطة حينما وصلت انباء رفع الفائدة الى قاعات التعامل ثم نزلت فيما بعد ١٢ نقطة.

وكان بعض المحللين يتوقعون صعودا قويا للاسهم بعد رفع اسعار الفائدة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي

تراجع معتدل للدولار والين وتحسن سعر الجنيه الاسترليني

في بروصة نيويورك يوم ١/٢ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا تراجعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية بالرغم من قيام لجنة الاحتياطي الفدرالي الامريكي برفع سعري فائدة الاقراض ما بين البنوك وفائدة الخصم بنسبة ٥٠ر٠٪ لتصبحا ٠ر٦٪ و٢٥ر٥٪ على التوالي ولا يوجد سبب واضح لتراجع الدولار باستثناء وجود مخاوف لدى بعض المحللين بان يكون تعديل الفائدة اول امس هو الاخير حتى فترة طويلة قادمة هذا وفقدت اسعار السندات الامريكية ثلاثة ارباع النقطة يوم امس بعد رفع فائدة الدولار في حين بقيت اسعار الاسهم حول مستوياتها وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١ر٥٢٤٠	١ر٢٨٦٥	١ر٥٨٠١	٩٩ر٥٠
اعلى سعر	١ر٥٢٦٧	١ر٢٩٠٠	١ر٥٨٤٠	٩٩ر٦١
ادنى سعر	١ر٥١٥٠	١ر٢٨٠٠	١ر٥٧٧٠	٩٩ر٠٠
سعر الاغلاق	١ر٥١٨٠	١ر٢٨٤٠	١ر٥٨٢٣	٩٩ر١٥

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٢/٢ ارتفع سعر صرف الدولار بشكل معتدل عند الاغلاق مسجلا ١٥٩٣ر١ مارك الماني و٣٢ر٩٩ ين ياباني مقابل ١٧٥ر١ مارك و١٣ر٩٩ ين عند الافتتاح في حين ذكر متعاملون هنا ان قرار الاحتياطي الفدرالي برفع فائدة الدولار بمقدار ٥٠ر٠٪ ساهم في دعم سعر صرف الدولار لكنه لم يعطه الطاقة الكافية للارتفاع هذا وبقي التعامل هادئا حيث ذكر متعاملون هنا ان السوق استنفذ المؤشرات والعوامل المحركة لاسعار الصرف وان الدولار سيبقى حول مستوياته الحالية نهاية الاسبوع.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة ثبت البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة الخصم واللومبارد الالمانية دون تغيير مما ادى الى ابقاء التعامل بالدولار مقابل المارك ضمن نطاق ضيق وقام بنك انجلترا برفع فائدة الجنيه الاسترليني بنسبة ٥٠ر٠٪ لتصبح ٧٥ر٦٪ بهدف السيطرة على التضخم في بريطانيا مما ادى الى ارتفاع معتدل للجنيه الاسترليني ومن جهة اخرى تراجع سعر صرف الين الياباني مقابل الدولار والعملات الاوروبية الرئيسية لاسباب فنية ويترقب المتعاملون هنا صدور بعض البيانات الاقتصادية الامريكية والتي من ضمنها استحقاقات البطالة ومبيعات المنازل الجاهزة وعرض النقد ولا يتوقع ان يكون لتلك الارقام اثر كبير على مستويات الدولار الحالية وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار حتى الساعة ٠٠ر١٣ غرينتش ٥١٩٢ر١ مارك الماني و٢٨٤٨ر١ فرنك سويسري و٦٥ر٩٩ ين يابانين وسجل الجنيه الاسترليني ٥٨٤٦ر١ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١ر٥١٩٠	١ر٥٢٠٠
جنيه استرليني	١ر٥٨١٠	١ر٥٨٢٠
فرنك سويسري	١ر٢٨٤٠	١ر٢٨٥٠
ين ياباني	٩٩ر٦٠	٩٩ر٧٠
فرنك فرنسي	٥ر٢٦٦٠	٥ر٢٦٨٠
جلدر هولندي	١ر٧٠٢٠	١ر٧٠٣٠
لير ايطالي	١٦٠٥	١٦٠٦

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	[illegible]	١٨٧.٠٠
درهم امارات	١٨٩.٩	١٩١.١
دولار استرالي	٥٢٤.٣	٥٣٨.٤
دولار كندي	٤٩٤.٩	٥٠٠.٧
ريال عماني	١٧٩٩.٩	١٨٢٢.٦
دينار بحريني	١٨٤١.٩	١٨٥٧.٧
	١٩١.٣	١٩٢.٨

أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٥ر١٠	٣٧٥ر٦٠
فضة	٤ر٦٧	٤ر٦٩

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥ر٨١٢٥	٦ر١٢٥	٦ر٥٠	٧ر١٢٥
مارك الماني	٤ر٧٥	٤ر٨١٢٠	٥ر-	٥ر٤٣٧٥
جنيه استرليني	٦ر١٨٧٥	٦ر٥٠	٦ر٨١٢٥	٧ر٥٦٢٥
فرنك فرنسي	٥ر٣٧٥	٥ر٦٢٥	٦ر-	٦ر٥٠
ين ياباني	٢ر٠٦٢٥	٢ر٠٦٢٥	٢ر١٢٥	٢ر٢٥
فرنك سويسري	٣ر٥٠	٣ر٦٨٧٥	٣ر٩٣٧٥	٤ر٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان – الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170

نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/01/29 ولغاية 1995/02/01
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 اسابيع أعلى	أدنى	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات / القيمة	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر أعلى	سعر أدنى	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون	معدل دوران السهم
185.000	181.000	البنك العربي	13.7	1.90	21	2180	402330	184.50	185.00	184.00	184.50	-	184.555	.050
4.530	4.200	البنك الأهلي	13.9	1.56	41	15192	66416	4.42	4.44	4.28	4.28	.14-	4.372	.111
4.320	4.100	الأهلي / جديد	-	0.00	42	24237	101050	4.27	4.26	4.10	4.16	.11-	4.169	1.050
3.800	3.650	بنك الأردن	27.2	1.67	21	21052	75224	3.65	3.60	3.55	3.60	.05-	3.573	.200
1.600	1.500	بنك الشرق الأوسط	-	0.00	6	1850	2712	1.55	1.50	1.45	1.47	.08-	1.466	.046
2.950	2.850	الإنماء الصناعي	6.7	1.56	6	1400	3983	2.85	2.85	2.84	2.84	.01-	2.845	.019
6.300	5.750	بنك الإسكان	10.9	2.55	46	26800	161068	6.18	6.15	5.92	5.95	.23-	6.011	.223
3.100	3.000	الأردني الكويتي	39.6	1.70	67	11390	34436	3.04	3.05	3.00	3.00	.04-	3.023	.114
1.650	1.490	الأردن والخليج	-	0:00	12	4650	6969	1.50	1.39	1.41	1.47	.11-	1.499	.023
3.890	3.650	البنك الإسلامي	24.0	1.59	128	53257	201880	3.87	3.85	3.70	3.75	.12-	3.751	.365
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول – السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/01/29 ولغاية 1995/02/01
النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٢/شباط/١٩٩٥

عدد	اسم الباخره				تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١-	ايجل سبيرت	EAGLE SPIRIT **	خطوط امريكان برزدنت	AMERICAN PRESIDEN LINES	٢٨/كانون ثاني/٩٥
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHIPPG.	٢/نيسان/٩٤
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/٩٤
٣-	قينا	QENA	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون ثاني/٩٥
٤-	اجيوس سبيريدون	AGIOS SPYRIDON	مستاجره	CHARTERED	١٧/كانون ثاني/٩٥
٥-	فورم جلوري	FORUM GLORY	مستاجره	CHARTERED	٢١/كانون ثاني/٩٥
٦-	انسجاريتور	ANSGARITOR	مستاجره	CHARTERED	٢٦/كانون ثاني/٩٥
٧-	فالي بي	VALI-P	مستاجره	CHARTERED	٢٤/كانون ثاني/٩٥
٨-	سشيما	SASHIMA	مستاجره	CHARTERED	١٨/كانون ثاني/٩٥
٩-	برايك	PRIVIC	مستاجره	CHARTERED	٢٩/كانون ثاني/٩٥
١٠-	جران بيدرا	GRAN PIEDRA	مستاجره	CHARTERED	٢٩/كانون ثاني/٩٥
١١-	بنجلار باني	BANGLAR BAANI	مستاجره	CHARTERED	١/شباط/٩٥
١٢-	تويت - ٦	TWEIT-6	مستاجره	CHARTERED	١/شباط/٩٥
١٣-	اوبتيجا	OPATIJA **	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	١/شباط/٩٥
١٤-	هيروا بانفيلوفيسي	GEROI PANFILOVCY	مستاجره	CHARTERED	١/شباط/٩٥
١٥-	ايجل ورلد	EAGLE WORLD **	خطوط امريكان برزدنت	AMERICAN PRESIDEN LINES	١/شباط/٩٥
١٦-	قيمن	QIMEN	مستاجره	CHARTERED	٢/شباط/٩٥
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١-	تيان لينك	TIAN LING **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢/شباط/٩٥
٢-	معز	MOEZ	مستاجره	CHARTERED	٢/شباط/٩٥
٣-	الابيض	ELOBEID **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢/شباط/٩٥
٤-	سي فينوس	SEA VENUS **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢/شباط/٩٥
٥-	بونساي	BONSAI	مستاجره	CHARTERED	٣/شباط/٩٥
٦-	فرانكا	FRANKA	مستاجره	CHARTERED	٣/شباط/٩٥
٧-	المتوكل	AL MUTAWAKIL	مستاجره	CHARTERED	٤/شباط/٩٥
٨-	هود	HOOD	مستاجره	CHARTERED	٦/شباط/٩٥
٩-	نوريلسك	NORILSK **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٦/شباط/٩٥
١٠-	ستار في	STAR - V	مستاجره	CHARTERED	٦/شباط/٩٥
١١-	في ينغ لنغ	FEIYING LING	مستاجره	CHARTERED	٦/شباط/٩٥
١٢-	تشيليان اكسبرس	CHILEAN EXPRESS **	خطوط ريكمرز الملاحية	RICKMERS LINES	٦/شباط/٩٥
١٣-	كوتا اكبار	KUTA AKBAR **	خطوط باسيفك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	١٠/شباط/٩٥
١٤-	كوتا بيرالي	KOTA BERANI **	خطوط باسيفك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	١٨/شباط/٩٥
١٥-	ترانز اوتو	TRANS AUTO **	خطوط هيونداي الملاحية	HYUNDAY LINES	١٧/شباط/٩٥

* الخطوط البحرية المنتظمة   ** الخطوط التي تعمل ضمن الحاويات

هكذا من الأجل

هكذا مات الأمل

بطولة اليرموك الكروية الثانية

البقعة وعين كارم يقصان شريط الافتتاح الثلاثاء

اجرت اللجنة المنظمة لبطولة اليرموك الكروية الرمضانية الثانية التي ستنطلق يوم الثلاثاء القادم وتقام مبارياتها على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب.

وتجمع مباراة الافتتاح فريق البقعة الصاعد حديثا للاضواء وعين كارم درجة ثانية وتبدأ جميع المباريات في الساعة الثانية والنصف.

وكان نادي اليرموك قد شكل اللجان المختلفة المشرفة على هذه البطولة وذلك على النحو التالي.

اللجنة المنظمة ويرأسها المهندس احمد الفرحان وتضم في عضويتها السادة: خلدون عبدالكريم، سمير رحال، وائل المدهون، زياد عكوبة، وخضر عيد.

لجنة النظام والسلوك: موسى عديلة رئيسا وعضوية سمير رحال ومحمود مسلم وخالد احمد.

لجنة انتقاء اللاعبين المميزين يرأسها خلدون عبدالكريم وعضوية مدربي الاندية المشاركة في البطولة.

ويذكر ان الفرق المشاركة في هذه البطولة هي اليرموك المنظم وعين كارم والبقعة والقوقازي ونادي امانة عمان الكبرى.

من ناحية اخرى تبرع السيد سالم ابوالسندس مدير مطاعم المرسي بكاس البطولة في حين سيتولى النادي المنظم توزيع بقية الجوائز.

لاختيار ١٨ لاعبة

اختبار لاعبات منتخب السلة اليوم



شرين ابوخضر

يقوم الجهاز التدريبي لمنتخب كرة السلة للانسات والمكون من السيدين فادي صباح وصالح ظاهر باجراء اختبارات وتقييم لكافة اللاعبات اللواتي انضمن لتدريبات منتخب كرة السلة وذلك مساء اليوم الجمعة الساعة السابعة بعد الافطار حيث سيصار الى اختيار ١٨ لاعبة يتم اعدادهن للمرحلة القادمة كنواة لمنتخب نسوي ومن ابرز اللاعبات: زينة فرح، هند الغوري، شرين ابوخضر، جمانة السلطي، رنا الحسيني، سيز مقوسي، تالا الموج، انديرا قسيسية، سيرسا تقوي، رانيا الدجاني، هلا محيسن، سيرنا اباظة.

المغويري يرعى افتتاح بطولة الزرقاء الكروية

القوقازي يتخطى العودة (١/٢)

الزرقاء - نعمان عيد - مندوبا عن محافظ الزرقاء رعى السيد سلامة الغويري رئيس لجنة الزرقاء الكروية يوم امس افتتاح بطولة الزرقاء الرمضانية لكرة القدم التي تقام سنويا في شهر رمضان وتشارك بها كافة اندية المحافظة.

وقد التقى في مباراة الافتتاح فريقا القوقازي والعودة وذلك على ملعب بلدية الزرقاء.

القوقازي (٢) العودة (١)

واسفرت نتيجة مباراة الافتتاح عن فوز القوقازي على العودة بنتيجة (١/٢). حيث انتهى الشوط الاول بتقدم القوقازي (١/صفر) سجله مهاجمه ايهاب نشات وذلك اثر تمريرة جميلة من زميله بدوي في الدقيقة (١٥).

وفي الشوط الثاني وبنفس الطريقة تلقى ايهاب نشات تمريرة زميله راشد داود ليسجل منها الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة (٦٠).

وفي الدقيقة (٧٥) تبادل خلدون الطوباسي ومهند الساكت الكرة (هات وخذ) ليسجل مهند هدف العودة الوحيد.

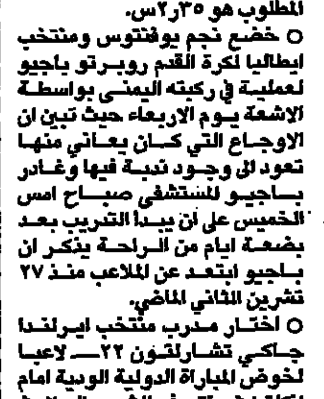
الرصيفة × الراية

اليوم وفي الساعة (٣٠ر٢) بعد الظهر يلتقي الرصيفة الصاعد لدوري الاضواء في مباراته الاولى في البطولة مع فريق نادي الراية. حيث ترجح كفة الرصيفة لتحقيق الفوز.

هيئة ادارية جديدة لنادي شباب ماحص

ماحص - بترا: عقدت الهيئة العامة لنادي شباب ماحص اجتماعا ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي للنادي وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة: عبد المجيد العبادي رئيسا وعضوية كل من السادة: ابراهيم سالم عليوات وفيصل عبد الله الحسين وشاهر ابراهيم الشبلي وخلدون المزرعاوي وزهير عارف العمري وعليان عبد الفتاح الجالودي ومحمد عبد الشباب.

العواملة رئيسا لاتحاد المصارعة



م. ابراهيم العواملة

قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اعادة تشكيل الاتحاد الاردني للمصارعة برئاسة المهندس ابراهيم العواملة وعضوية السادة: غازي زينب وسلامة هلال والمهندس محمد نصيرات وخالد عرار وجهاد الشريف ويوسف قبلاوي.

وتمنى وزير الشباب ان يكون لاسهام الاتحاد في دعم هذه الرياضة ورقيها نحو الافضل.

للمشاركة بدوره سلوية

دعوة للاهلي والارثوذكسي لدورة باسل الاسد



فريق الارثوذكسي لكرة السلة

حمل المدرب مراد بركات دعوة خاصة بفريق الارثوذكسي واخرى لفريق رجال الاهلي للمشاركة بدورة كرة السلة التي ينظمها نادي الجيش السوري خلال ١٢ - ٢٥/٣/٩٥ وتحمل اسم الشهيد باسل الاسد نجل الرئيس السوري.

وستدرس لجنة كرة السلة بالارثوذكسي مضمون هذه الدعوة في جلستها القادمة بعد الاطلاع على تقرير فني من مدرب الفريق الاول السيد مراد بركات عن احوال الفريق وامكانية مشاركة الفريق خاصة وان العديد من اللاعبين سيشاركون في بطولة كل النجوم التي ستقام في رمضان المبارك والتي ينظمها اتحاد كرة السلة بالفترة ما بين ١٠ - ٢٥/٢/٩٥.

فوز كروي لفرقة السلط

رعى السيد زيد العسالي نائب رئيس نادي السخنة اللقاء الودي والذي جمع فرقة السلط ونادي السخنة.

اول امس على ملعب بلدية الزرقاء وانتهى بفوز فرقة السلط بهدفين مقابل هدف ضمن استعدادات نادي السخنة لبطولة اندية الزرقاء وفرقة السلط لبطولة الدستور الرياضي والتي وصلت فيها للمباراة النهائية.

وقد جاءت المباراة قوية ومثيرة منذ بدايتها واضاع اللاعبون العديد من الفرص الخيالية ابرزها كرة عبد الله خريسات وعمر عمران قبل ان يخرج مصابا واستطاع نمران السعايدة من تسجيل هدف فرقة السلط الاول.

وفي الشوط الثاني بادل نادي السخنة هجمات السلط وتكفل محمد غنيمات الذي قاد دفاع السلط بمعاونة مصطفى عربيات واشرف غزوان واضاع ابو هنحلش فرصة ثمينة للسخنة ومن ضربة ركنية نفذها هاني شعبان اخطأ حارس السخنة تقديرها لتتهادى بمرماه.

وقبل نهاية المباراة سجل امين لاعب السخنة هدف فريقه الوحيد.

وبعد المباراة قام السيد العسالي بتقديم جوائز المباراة المقدمة منه لاعضاء فرقة السلط.

بطولة المركز الدولي للكراتيه الحر

اقيم يوم امس في صالة المركز الدولي بطولة للكراتيه شارك بها ٩٧ لاعبا من مختلف الاحزمة وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية:

- ٨ - ١٠ سنوات

١ - لؤي الطوباسي، ٢ - محمد مجدي، ٣ - محمد علي، ٣ - مهند ابراهيم.

١٤ - ١٦ سنة

١ - محمد العبادي، ٢ - هيثم الطوباسي، ٣ - رضوان محمد، ٣ - ايمن علي.

١٠ - ١٢ سنة

١ - محمود عايد، ٢ - محمد عبد الحميد، ٣ - محمد علي حسن، ٣ - فارس صالح.

فوق ١٦ سنة اصفر + برتقالي

١ - رائد عوض، ٢ - عماد محمود، ٣ - سيد سالم، ٣ - محمد تيسير.

١٢ - ١٤ سنة

١ - علاء ابراهيم، ٢ - خاتم الملاح، ٣ - رامي مدحت، ٣ - [illegible]

فوق ١٦ سنة احزمة متقدمة

١ - ابراهيم الهصيص، ٢ - محمود عبد المجيد، ٣ - فراس وهبي، ٣ - حسين عبد الكريم.

وقد حضر البطولة جمهور كبير من مشجعي رياضة الكراتيه وفي نهاية الاحتفال قام مدير عام المركز محمود الطوباسي بتوزيع الجوائز على مستحقيها.

جوائزها ٦٠ الف دولار

مسابقة رياضية رمضانية ينظمها راديو وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

تقوم الدستور بالتعاون مع راديو وتلفزيون العرب ART بنشر مسابقة رياضية رمضانية مكونة من ٣٠ حلقة على امتداد ايام الشهر المبارك. يعدها الزميل خالد الغول الذي كان من ابرز محرري الرياضة في الدستور وانتقل الى العمل في تلفزيون وراديو العرب.

وقد رصدت جوائز مالية ضخمة للفائزين الذين سيجيبون عن الاسئلة المطروحة تبلغ قيمتها ٦٠ الف دولار. حيث بلغت قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف دولار، الثانية ١٠ آلاف دولار. الثالثة ٣ آلاف دولار و ٢٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ دولار.

والمطلوب من القارىء الكريم... تجميع الاسئلة... والاجابة عنها متسلسلة ثم ارسالها في نهاية الشهر المبارك الى اي مكتب من مكاتب الـ ART في مختلف انحاء الوطن العربي. وستنشر العنوان كاملا في اعدادنا القادمة لتسهيل الامر على القراء الكرام.

المسابقة مكونة من سؤالين كل يوم احدهما عن مونديال ٩٤ والثاني معلومة رياضية.

الحلقة الثالثة

السؤال الاول: مونديال ٩٤

من هو الحارس الذي نال جائزة ليف ياشين كافضل حارس مرمى في مونديال ٩٤، هل هو بروديم البلجيكي، رافيلي السويدي، تافاريل البرازيلي.

السؤال الثاني: معلومة رياضية؟

اين اقيمت دورة العاب التوليا الطبية الثالثة في العام الماضي؟ - اسم المدينة -.

كوبون المسابقة الرياضية (٣)

الاسم:..................

العنوان:..................

اجابة السؤال الاول:..................

اجابة السؤال الثاني:..................

ملاحظة: ترسل الاجابات في نهاية الشهر الفضيل الى مكتب راديو وتلفزيون العرب

عمان: ص.ب. ٩٦٠٧٩٨ الرمز البريدي ١١٩٦

ضمن بطولة الشرطة الرمضانية

البادية تكتسح التدريب ولواء الامن يقسو على الاتصالات وفوزان للصيانة ومدرسة الشرطة

حقق فريق قيادة البادية فوزا كاسحا على فريق ادارة التدريب وكذلك فعل فريق لواء الامن العام مع الاتصالات بينما اجتاز فريق الصيانة اكاديمية الشرطة بصعوبة وكذلك اجتاز فريق مدرسة الشرطة شرطة العاصمة بصعوبة ايضا وذلك في افتتاح بطولة الشرطة الرمضانية لكرة القدم والتي انطلقت ايضا وذلك في افتتاح بطولة الشرطة الرمضانية لكرة القدم والتي انطلقت مبارياتها يوم امس الاول في صالة اتحاد الشرطة.

مباريات امس الاول بدأها فريق ادارة الصيانة بفوز صعب حققه على فريق اكاديمية الشرطة بخمسة اهداف مقابل هدفين وتفوق فريق الصيانة منذ البداية بفضل براعة لاعبه طارق الذي سجل هاتريك وكان لخبرة حربي سليمان وحسين دور كبير في فوز فريقهما بالمقابل لم يظهر فريق الاكاديمية بمستواه المعروف وظهر الاعياء على لاعبيه منذ البداية.

وفي المبارة الثانية تمكن فريق مدرسة الشرطة من الفوز على فريق شرطة العاصمة بستة اهداف مقابل هدفين في اقوى المباريات حيث ظهرت الندية على اللقاء واظهر فريق العاصمة مستوى طيبا خصوصا وانه يعود بعد طول غياب الى المشاركة ويبرز منه محمد ايوب ومحمود وماهر عزت والفاعوري ولكن خبرة زياد ابوشنب ووليد حامد ونهار ومن خلفهم الحارس الكتة جعلت الكفة تميل لصالحهم حتى حسموا اللقاء في النهاية لمصلحتهم. وفي اللقاء الثالث لم يبد فريق ادارة التدريب اية مقاومة امام فريق قيادة البادية الذي ظهر لاعبوه بلياقه بدنية عالية جدا واعتمد الفريق على الدينامو نزار والكابتن وائل تركي اللذين سجلا اهداف فريقهم والبالغة بزينة اهداف.

وفي اللقاء الاخير حقق فريق لواء الامن العام حامل اللقب فوزا سهلا على فريق الاتصالات الذي ظهر متخوفا من المباراة وكان للاستعداد الجيد لفريق لواء الامن العام دور مهم في اداء الفريق الذي اعتمد على التوباني الهداف وعلي الزعبي والبدوي وعماد مفرج واشرك مدرب الفريق كافة لاعبيه الهنداوي وطارق وخلدون وانتهت المباراة بزينة من الاهداف لصالح فريق لواء الامن.

هذا وتستانف مباريات الشرطة للوحدات يوم الاحد القادم بينما تفتتح غدا بطولة كرة القدم الرمضانية لقدامى اللاعبين داخل الصالات والتي تنظمها الامانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة بمشاركة ١٢ فريقا حيث يلعب في الساعة ٣٠ر٧ من يوم غد السبت فريق جامعة العلوم التطبيقية مع بنك عمان للاستثمار وفي الساعة ٣٠ر٨ يلتقي فريق الاتحاد الرياضي للشركات مع الاتحاد الرياضي المدرسي وفي الساعة ٣٠ر٩ يختتم فريق الاتحاد الرياضي العسكري لقاءات اليوم مع فريق الشركة العالمية لسحب المعادن.

الاتحاد الافريقي [illegible] مواعيد نهائيات كأس افريقيا

جوهانسبرج / رويتر / قال الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان نهائيات كاس الامم الافريقية ١٩٩٦ ستقام في جنوب افريقيا من ١٣ يناير كانون الثاني حتى الثالث من فبراير شباط.

وستكون هذه اول مرة تمتد فيها البطولة لاكثر من اسبوعين وذلك بعد زيادة عدد الفرق المشاركة من ١٢ الى ١٦ منتخبا.

وقال متحدث باسم الاتحاد ان النهائيات ستقام في اربع مدن وهي بلومفونتين وديربان وجوهانسبرج وبورت اليزابيث وستقام المباراة النهائية باستاد جوهانسبرج الذي يتسع ٧٣ الف متفرج.

وستوزع الفرق على اربع مجموعات يتاهل اول فريقين من كل منها لدور الثمانية.

وتشترك جنوب افريقيا في البطولة كدولة مضيفة ونيجيريا كحامل للقب في حين ستتحدد الفرق الاخرى بحلول نهاية تموز.

الدوري الانجليزي

بلاكبيرن يعزز صدارته للدوري رغم طرد حارسه



حارس بلاكبيرن يخرج نادما من الملعب

لندن / رويتر / عزز بلاكبيرن روفرز فارق صدارته للدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم الى خمس نقاط عندما تعادل على ارضه مع ليدز ١/١ رغم طرد حارس مرماه تيم فلاورز بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة.

ورغم طرد فلاورز المبكر لعرقلته بريان دين مهاجم ليدز تقدم بلاكبيرن في الدقيقة السادسة من المباراة عندما سجل الان شيرر مهاجم منتخب انجلترا هدفه السابع والعشرين هذا الموسم.

جاء هدف شيرر من ضربة جزاء وعزز مركزه كاكبر هداف في الدوري هذا الموسم حيث اصبح رصيده ٢٤ هدفا.

وتحطمت امال بلاكبيرن بالفوز وزيادة فارق الصدارة الى سبع نقاط قبل خمس دقائق فقط من نهاية المباراة عندما احرز جاري مكاليستر هدف التعادل لليدز من ضربة جزاء ايضا.

اصبح رصيد بلاكبيرن ٥٩ نقطة من ٢٦ مباراة ورصيد مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني المدافع عن اللقب ٥٤ نقطة.

وعاد نيوكاسل الذي اخرج بلاكبيرن من كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم قبل اسبوعين الى المركز الثالث بفوزه بسهولة ٢/صفر على ايفرتون الذي طرد الحكم اثنين من لاعبيه في الشوط الثاني.

فقد طرد المدافع ايرل باريت لحصوله على انذارين في الدقيقة ٦١ من اول مباراة يلعبها مع ناديه الجديد بعد شرائه مقابل ٧ر١ مليون جنيه استرليني /٤ر٢ مليون دولار/.

وتبعه زميله باري هورن بدقيقة واحدة الى خارج الملعب لحصوله على انذارين ايضا ليسهل مهمة نيوكاسل الذي احسن استغلال تفوقه العددي.

فقد تمكن الجناح رويل فوكس من التسجيل في الدقيقة ٧٤ ثم اضاف بيتر بيردزلي مهاجم منتخب انجلترا المخضرم الهدف الثاني من ضربة جزاء قبل عشر دقائق من نهاية اللقاء.

فاز على مونبليه

نانت يعزز صدارته للدوري الفرنسي

باريس / رويتر / سجل نيكولاس اوديك ثلاثة اهداف عزز بها نانت صدارته للدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه خارج ملعبه على مونبلييه ٣/٢ في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ظل الفارق عشر نقاط بين نانت وباريس سان جيرمان الذي يحتل المركز الثاني كما اصبح نانت لعب ٢٤ مباراة دون ان يتجرع طعم الهزيمة.

استهل مونبلييه التهديف في مباراة امس الاربعاء عندما سجل ميشيل دير زاكاريان برأسه قبل ثوان من نهاية الشوط الاول.

غير ان الاهداف الثلاثة التي احرزها اوديك على مدى ٢٠ دقيقة فقط في الشوط الثاني اعطت نانت زمام السيطرة على المباراة.

وفشلت محاولات مونبلييه لانقاذ ماء وجهه وهو يلعب على ارضه ولم يتمكن سوى من احراز هدف واحد في اواخر المباراة سجله فرانك رتسيتو.

وتمكن باريس من الفوز بشق الانفس من الفوز ٢/١ على سوشو الذي يقبع في ذيل القائمة. تقدم سان جيرمان في الدقيقة ٤٤ بهدف من ضربة جزاء احرزه ديفيد جينولا ولكن سوشو تعادل في الدقيقة ٥٧ بهدف من هندريكوس فوس من ضربة جزاء ايضا.

واضاف المهاجم الليبيري جورج ويه هدف الفوز لنادي العاصمة قبل ثماني دقائق فقط من نهاية المباراة.

اصبح رصيد نانت ٥٤ نقطة وكل من ليون وسان جيرمان ٤٤ نقطة.

وفاز امس ايضا الهافر على سان ايتيان ٢/صفر واحرز الان كافيجليا هدفي المباراة.

الموردة السوداني يفوز في كاس شرق ووسط افريقيا

دار السلام / رويتر / فاز الموردة السوداني على فريق كينيا بروييريز ١/صفر في بطولة شرق ووسط افريقيا لكرة القدم للاندية.

احرز علي يوسف كابو في الدقيقة ٢٧ هدف المباراة التي اقيمت الاربعاء وشهدها خمسة الاف متفرج.

تأجيل مباريات الدوري الهولندي بسبب الفيضانات

روتردام / رويتر / ذكرت وكالة الانباء الهولندية ان الفيضانات اضطرت الاتحاد الهولندي لكرة القدم الى تاجيل مباريات الدرجتين الاولى والثانية المقررة في مطلع الاسبوع القادم.

وقالت الوكالة يوم الاربعاء ان الاتحاد قرر تاجيل المباريات التي كان مقررا اقامتها في مدينتي نيميجن ودفنتر لاجل غير مسمى حيث ان الشرطة في المدينتين سيتعذر تواجدها باعداد يمكنها السيطرة على الجماهير.

وقد كلفت معظم قوات الشرطة بمساعدة السكان الذين نزحوا بالالوف عن منازلهم بسبب الفيضانات في انهار الراين وماس وايسل.

متفرقات من ملاعب العالم

باجيو خضع لعملية جراحية.. استجواب شقيق رئيس نادي مرسيليا.. بورينه تطالب بالتعويض



باجيو

نيقوسيا - ا.ف.ب -

○ اعرب الاتحاد الدولي لالعاب القوى عن قلقه ازاء الوضع الاقتصادي في المكسيك الامر الذي قد يؤثر على امكانية اقامة بطولة العالم ١٩٩٧ في عاصمتها ورأى المتحدث باسم الاتحاد الدولي كريستوفر وينر ان تدهور قيمة البيزوس قد يؤدي الى احجام الشركات عن رعاية البطولة وتمويلها.

○ قضت محكمة بوخارست بسجن مدرب الجمباز فلورين جورجي (٢٥ عاما) ثماني سنوات لضربه لاعبته ادريانا جيورتشا ١١ عاما في تشرين الثاني ١٩٩٣ لانه لم يرض عن العرض الذي قدمته على جهاز عارضة التوازن مما ادى الى وفاتها وذكرت الصحف الرومانية ان عائلة الضحية تنوي ايضا ملاحقة المدرسة التي كانت ادريانا تنتمي اليها لانها وظفت مجرما.

○ سيعرف اليوم الجمعة ما اذا كان البريطاني نايجل مانسل بطل العالم لسيارات فورمولا واحد سينضم الى فريق ماكلارين بيجو لخوض بطولة العالم ١٩٩٥ حيث لا تزال المفاوضات جارية بين الطرفين حتى الساعة ويبدو ان الاتفاق سيتم بطريقة او لخرى لان شركة ماربورو التي تمول الفريق البريطاني الفرنسي ان يقود احدى سيارتيه سائق له الفوز باحدى سباقات بطولة العالم ومانسل هو الوحيد الذي يتوافر فيه هذا الشرط اما السائق الثاني في الفريق فهو الفنلندي ميكا هاكينن.

○ تقرر ان تجري تعديلات على مدرجات ملعب ماراسي جنوى (ايطاليا) بشكل يمكن قوات الامن من التدخل بسرعة اكبر عند الطوارىء وكان الملعب شهد حوادث عنف الاحد الماضي خلال مباراة جنوى وميلان في بطولة الدوري بعد الحادث الذي وقع في احد شوارع المدينة قبل اللقاء واسفر عن مصرع فينشنزو سبانيولا ٢٥ عاما نتيجة طعنه بمدية من احد مشجعي ميلان وهو سيموني باربابا ١٨ عاما.

○ تم استجواب باولو بيرلوسكوني شقيق رئيس نادي ميلان لكرة القدم سيلفيو بيرليوسكوني رئيس وزراء ايطاليا السابق من قبل القاضي غيراردو كولومبو في محكمة ميلانو حول صفقة انتقال لاعب الوسط الدولي جانلويجي لنتيني من تورينو الى ميلان عام ١٩٩٢ لقاء ١٨ مليار ليرة (٥ر١١ مليون دولار) ويعتقد القاضي بوجود مخالفات في عملية الانتقال وبتحويل ١٠ مليارات ليرة الى تورينو بطريقة سرية من احد مصارف سويسرا للتهرب من الضرائب واكد باولو بيرلوسكوني انه لا يعلم شيئا عن هذا الموضوع باعتبار ان امكانية التلاعب لا تطال ميلان وانما مؤسسة ريتيتاليا التي من خلالها تدير مؤسسة فينينفست يملكها سيلفيو بيرلوسكوني النادي.

○ طلبت العداءة سيلفي بورنيه تعويضا بقيمة ٤٠٠ الف فرنك (نحو ٨٠ الف دولار) من الاتحاد الفرنسي لالعاب القوى لعدم اختيارها لسباق الماراثون في دورة برشلونة الاولمبية صيف ١٩٩٢ لانها لم تحقق رقما يضعها بين افضل ١٦ عداءة في العالم حسب ما جاء في تقرير للمدير الفني سيرج بورد في ٧ نيسان ١٩٩٢ وقالت بورنيه ان هذا المقياس لم يطبق على عدائين وعداءات فرنسيين اخرين شاركوا في الدورة وذكرت انها فازت بماراثون باريس عام ١٩٩٢ مسجلة ٣٢ر٢ س مع ان الرقم المطلوب هو ٣٥ر٢س.

○ خضع نجم يوفنتوس ومنتخب ايطاليا لكرة القدم روبرتو باجيو لعملية في ركبته اليمنى بواسطة الاشعة يوم الاربعاء حيث تبين ان الاوجاع التي كان يعاني منها تعود الى وجود نبية فيها وغادر باجيو المستشفى صباح امس الخميس على ان يبدأ التمرين بعد بضعة ايام من الراحة يذكر ان باجيو ابتعد عن الملاعب منذ ٢٧ تشرين الثاني الماضي.

○ اختار مدرب منتخب ايرلندا جاكي تشارلتون ٢٢ لاعبا لخوض المباراة الدولية الودية امام انكلترا في منتصف الشهر الحالي في دبلن منهم اثنان جديدان هما مدافع ساوثمبتون جيف كينا ولاعب وسط برمينغهام ليام دايش.

اتهام مدرب ويمبلدون بتشويه صورة كرة القدم

لندن / رويتر / اتهم الاتحاد الانجليزي لكرة القدم جو كينيار مدرب ويمبلدون وفيني جونز كابتن فريق كرة القدم بتشويه صورة اللعبة والسلوك غير المهني. كما وجه الاتحاد نفس الاتهام الى روبي فولر مهاجم ليفربول يوم الاربعاء. وامام الثلاثة ١٤ يوما للرد على الاتهامات. وتتعلق اتهامات كينيار وجونز لاعب خط الوسط باحداث اعقبت المباراة التي هزم فيها ويمبلدون على ارض نيوكاسل ٢/١ في مباراة بالدوري الممتاز الاسبوع الماضي. فقد اعترف كينيار بانه وصف الحكم بانه غشاش في حين وجه الاداريون تحذيرا الى جونز لتوجيهه الفاظا نابية الى مدرب نيوكاسل بعد المباراة. ويقال ان فولر صدرت عنه لفتات غير لائقة الى المتفرجين منها تعرية مؤخرته اثناء المباراة التي فاز فيها ليفربول على ارض ليستر ٢/١ في كانون الاول.

لبنان ينظم دورة تدريب وتحكيم وتصنيف لسلة المعوقين

تستضيف لجنة تطوير كرة السلة اللبنانية دورة تدريب وتحكيم وتصنيف للعبة كرة السلة بالكراسي المتحركة خلال الفترة ما بين ١٠ - ١٨/٣/١٩٩٥ باشراف السيد فيليب كريفن - رئيس الاتحاد الدولي والدكتور هورست شتروهاندل - عضو اللجنة الفنية الدولية ولجنة التطوير الدولية والزميل رزق المصري - عضو الاتحاد الدولي ولجنة التطوير الدولية.

وتبدأ محاضرات الدورة يوم الاثنين ١٣ آذار وتستمر حتى يوم الجمعة ٣/١٧ وقد اعدت لجنة التطوير اللبنانية برنامجا فنيا ومحاضرات عن رياضة المعوقين اضافة الى اقامة عدة مباريات محلية وثنائية مع المنتخب الاردني لكرة السلة بالكراسي المتحركة الذي سيتلقى دعوة رسمية للعب في لبنان خلال هذه الدورة ولاجراء اختبارات للمصنفين من خلال هذه المباريات التي سينقل التلفزيون اللبناني بعضها.

فعاليات هذه الدورة التدريبية والمباريات ستقام في الجامعة الامريكية ببيروت ويشارك فيها مدربون وحكام ومصنفون من الاردن.

بطولة اوروبا:

لقب الزوجي للالمانيين شتوير وفوتسيل



دورتموند (المانيا) - (أ ف ب) - احرز الالماني اينغو شتوير (٢٩ عاما و٧٣ر١ م و٦٨ كلغ) ومواطنته ماندي فوتسيل (٢٢ عاما و٥٠ر١ م و٣٩ كلغ) بطولة اوروبا في التزحلق الفني على الجليد لفئة الزوجي امس الاول الاربعاء داخل قاعة "فستفالن هاله" في دورتموند حيث جمعا نقطتين. وحل في المركز الثاني رينيه نوفوتني ورادكا كوفاريكوفا (تشيكيا) برصيد نقطتين ونصف. وفي المركز الثالث فاديم نوموف ويفغينيا شيشكوفا (روسيا) برصيد أربع نقاط ونصف مع انهما فازا ببطولة العالم ١٩٩٤.

(٦) مباريات في الجولة الاولى

اليوم.. افتتاح بطولة الدستور الرمضانية السادسة لكرة القدم

تزاح الستارة صباح اليوم عن فعاليات بطولة الدستور الرمضانية السادسة لكرة القدم، حيث يشهد ملعب كرة اليد الخارجي بالجامعة الاردنية (٦) مباريات ضمن برنامج اليوم الاول وعلى فترتين اعتبارا من الساعة ٩،٣٠ صباحا.

ويذكر ان ٣٠ فريقا يمثلون شركات ومؤسسات محلية ستخوض غمار المنافسة للبطولة السادسة تم تقسيمها على ٦ مجموعات بحيث يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني من البطولة.

فريق الدستور الرياضي

مباريات اليوم

ـ الفترة الاولى

ـ الدستور الرياضي + انظمة الحاسبات ـ الساعة (٩،٣٠) صباحا

ـ جريدة ستار + دار اللواء ـ الساعة ١٠،١٠

ـ جريدة الدستور ـ بنك الاردن ـ س ١٠،٥٠

الفترة الثانية

ـ مؤسسة منذر عبدالحق + فندق هلا ان ـ ١،٣٠ ظهرا

ـ المونيوم ابوشنب + شركة سختيان ـ س ٢،١٠

ـ مطبعة الندى + نادي المهندسين ـ س ٢،٥٠

جوائز تشجيعية

واصلت مختلف الجهات الاعلان عن دعمها للبطولة عبر تقديم الجوائز الرمزية والتشجيعية حيث اعلن ستوديو الفارس/ السلط عن عزمه التقاط صور تذكارية لكافة الفرق المشاركة في البطولة وتقديمها كهدايا للفرق.

ومن جهة ثانية اعلن كل من بنك الاردن ومجمع القيسي التجاري عن تقديم كؤوس للجنة المنظمة دعما منها لفكرة البطولة.

الحكم بسجن مدرب جمباز روماني لضربه فتاة حتى الموت

بوخارست/رويتر/ صدر حكم بالسجن لمدة ثماني اعوام على مدرب جمباز روماني لضربه فتاة تبلغ من العمر ١١ عاما حتى الموت اثناء التدريب.

وأدانت محكمة في بوخارست فلورين جورج ٢٥ عاما بتهمة القتل الخطأ للاعبة الجمباز ادريانا جيوركا في تشرين الثاني عام ١٩٩٣

ووفقا للقانون الروماني يصل الحد الاقصى للعقوبة الى السجن عشرة أعوام.

ولم يحضر جورج المحتجز منذ شباط عام ١٩٩٤ الى المحكمة ولم يحضر والدا جيوركا ايضا.

وبعد معرفة الحكم قالت ماريا جيوركا والدة الفتاة ان المحكمة كانت متساهلة.

وقالت لرويتر في حديث هاتفي ضرب المدرب ابنتي مثل الوحش انها جريمة قتل وليست قتل خطأ وكان يجب ان يعاقب على ذلك.

وحكمت المحكمة ايضا عليه بغرامة قيمتها عشرة ملايين ليو ٥٦٠٠ دولار.

كأس العالم ٩٨: الموازنة على جدول الاعمال

باريس ـ (اف ب) ـ ينتظر ان تتم المصادقة على الموازنة الاجمالية المؤقتة لمسابقة كاس العالم في كرة القدم التي تنظمها فرنسا عام ١٩٩٨ والبالغة ٥ر١ مليار فرنك (نحو ٣٠٠ مليون دولار) اكرر ٣٠٠ مليون دولار) عندما يجتمع مجلس ادارة اللجنة المنظمة اليوم الخميس في مقر الاتحاد الفرنسي للعبة في باريس.

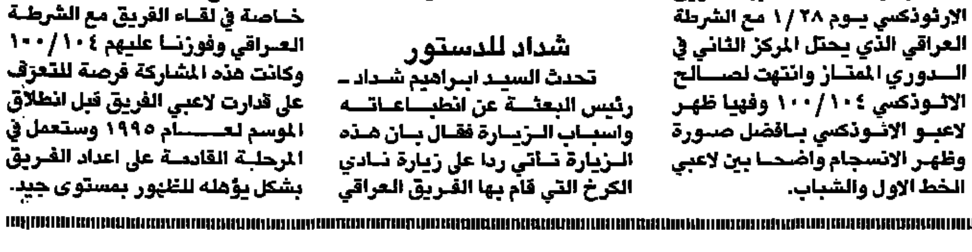
واعتبر المدير العام للجنة جاك لامبير ان المصادقة على الموازنة من قبل المجلس الذي يضم ٢٨ عضوا عملية مهمة لانها ستعطي الضوء الاخضر لتشكيل الهيئة المالية التابعة للجنة المنظمة.

وسيتقدم رئيسا اللجنة المنظمة فرنان ساستر وميشال بلاتيني بتقرير عن الاعمال التي تم القيام بها في الاشهر الاخيرة خصوصا بالنسبة الى التجهيزات والاجتماعات مع رجالات الاتحاد الدولي للعبة. وكان تقرر في الاجتماع الاخير في العشرين من الشهر الماضي زيوريخ ان تسحب قرعة التصفيات في ١٢ كانون الاول ١٩٩٥ في متحف اللوفر (باريس) وبحثت المواضيع المتعلقة بالامن والتذاكر وجدول المباريات.

عودة سلة الارثوذكسي من بغداد

فوزان وخسارتان للارثوذكسي في العراق

عاد فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة لفئة ٢٢ سنة اول امس من رحلته الى العراق الشقيق حيث لعب هنالك عدة لقاءات ودية بدعوة من نادي الكرخ العراقي وقد ترأس الوفد السيد ابراهيم شداد عضو لجنة كرة السلة والمدرب عامر طالب وتكون الفريق من اللاعبين: زياد النابلسي، جان ساحليه، مصطفى الغول، نصر بركات، اشرف ابو الطيب، سامر عواد، احمد دروزه، ايهاب حزبون، مارك عزين، غازي النبر، عثمان البلبيسي، ايمن دعيبس.



زياد النابلسي — مصطفى الغول

فوزان وخسارتان في بغداد

لعب الفريق في بغداد اربع مباريات فقد لعب اولى مبارياته يوم ١/٢٥ مع فريق القوة الجوية الذي يحتل المركز الثالث بالدوري الممتاز وانتهت لصالح القوة الجوية ٦١/٨٦.

وفي يوم ١/٢٦ لعب الفريق مباراته الثانية مع نادي الكرخ الذي يحتل المركز الاول بالدوري الممتاز وانتهت لصالح نادي الكرخ ١٠٣/٧٣ ويضم فريق الكرخ ستة لاعبين من المنتخب العراقي حاليا.

المباراة الثالثة لعبها فريق الارثوذكسي يوم ١/٢٨ مع الشرطة العراقي الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الممتاز وانتهت لصالح الاثوذكسي ١٠٤/١٠٠ وفيها ظهر لاعبو الاثوذكسي بافضل صورة وظهر الانسجام واضحا بين لاعبي الخط الاول والشباب.

المباراة الرابعة لعبها الارثوذكسي يوم ١/٢٩ مع فريق حيفا الذي صعد للدرجة الممتازة بعد ان حقق المركز الاول بالدرجة الاولى وفيها فاز الاثوذكسي ٦١/٩١.

شداد للدستور

تحدث السيد ابراهيم شداد ـ رئيس البعثة عن انطباعاته واسباب الزيارة فقال بان هذه الزيارة تأتي ردا على زيارة نادي الكرخ التي قام بها الفريق العراقي الشقيق في العام الماضي وهي ضمن خطة طويلة الامد لاعداد فريق تحت ٢٢ سنة الذي يعتبر الرديف للفريق الاول وقد تم ضم لاعبين من الفريق الاول بسبب النقص في صفوف الفريق لتواجد ثمانية لاعبين من فريق الارثوذكسي ضمن منتخب الشباب الذي كان متواجدا في سوريا بنفس الفترة يمثلون الاردن استعدادا للمشاركة في القلبين بآذار القادم.

طالب: حققنا نتائج جيدة

عامر طالب ـ مدرب الفريق قال حول المستوى الفني للفريق بان عناصر الفريق استفادت من الرحلة وان كنا قد تاثرنا بغياب عدد من اللاعبين.

النتائج حققها الفريق مشجعة خاصة في لقاء الفريق مع الشرطة العراقي وفوزنا عليهم ١٠٤/١٠٠ وكانت هذه المشاركة فرصة للتعرف على قدارت لاعبي الفريق قبل انطلاق الموسم لعام ١٩٩٥ وستعمل في المرحلة القادمة على اعداد الفريق بشكل يؤهله للظهور بمستوى جيد.

دايكن تحقق رقما قياسيا جديدا بالسباحة

ايسبو /فنلندا/رويتر/ سجلت السباحة الامريكية ايمي فان دايكن رقما قياسيا عالميا في سباحة ٥٠ متر فراشة سيدات في بطولة كاس العالم للسباحة امس الاول الاربعاء.

وفازت السباحة المصرية رانيا علواني بسباق ٥٠ متر حرة مسجلة ٢٥ر٦٧ ثانية.

قطعت ايمي مسافة السباق في ٧٣ر٢٦ ثانية لتحطم الرقم القياسي السابق الذي يبلغ ٩٣ر٢٦ ثانية المسجل باسم الاسترالية انجيلا كيندي في كانبيرا في ٢١ تموز ١٩٩٣.

وكانت ايمي احرزت المركز الثاني في سباق ٥٠ متر حرة مسجلة ٢٥ر٦٧ ثانية.

ارجاء الاتفاق بين مانسيل وفريق مكلارين

لندن/رويتر/ يبدو ان الاتفاق بين بطل العالم السابق في سباق السيارات البريطاني نايجل مانسيل وفريق مكلارين الذي يشارك في سباقات الفئة الاولى تأجل بسبب خلاف في اخر لحظة.

وكان فريق مكلارين يرغب في اعلان ضم مانسيل للفريق ليشارك ميكا هاكينين في مؤتمر صحفي بفندق هيلتون لندن مساء الاربعاء ولكنه قال ان المؤتمر والاعلان تأجلا حتى يوم الجمعة.

واضافت متحدثة باسم الفريق انه من المرجح ان يتأجل الامر مرة اخرى وقد لا يعلن الاتفاق هذا الاسبوع.

وقال جوكيلين بيا قد لا يحدث اي شيء على الاطلاق.. عندما يكون هناك شيء للاعلان سنخبركم.

وكان من المعتقد ان التوقيع على الاتفاق بين مانسيل والفريق سيتم في وقت سابق من هذا الاسبوع ولكن سو ميمري وكيلة اعمال مانسيل والفريق نفيا هذا التقرير.

فورمولا واحد

إلغاء جائزة الباسيفيكي وتأخير انطلاق بطولة العالم

بوينس ايريس (أ ف ب) ـ ذكر احد منظمي سباق جائزة الارجنتين الكبرى لسيارات الفئة الاولى (فورمولا واحد) في بوينس ايريس ان الاتحاد الدولي لرياضة السيارات ورابطة مصنعي سيارات فورمولا واحد اتفقا على الغاء سباق جائزة الباسيفيكي الكبرى المقرر في ١٦ نيسان بسبب الزلزال الذي ضرب اليابان.

اضاف المسؤول الارجنتيني انه تقرر ايضا تأجيل موعد سباق جائزة الارجنتين الكبرى من ١٢ اذار الى ٩ ابريل/ نيسان.

واوضح رافايل فوساتشيكا المدير المساعد في اللجنة المنظمة لسباق الارجنتين ان الغاء جائزة الباسيفيكي ارغم المسؤولين الدوليين على تاخير موعد انطلاق بطولة العالم ١٩٩٥ اسبوعين وستبدأ بالتالي في ساو باولو (البرازيل) في ٢٦ اذار.

يذكر ان حلبة ايدا التي يقام عليها سباق جائزة اليابان تقع في منطقة كوبي حيث وقع زلزال كبير في ١٧ كانون الثاني الماضي ادى الى مصرع اكثر من ٥ الاف شخص ودمار هائل في المنازل والبنية التحتية.

وكان سباق جائزة الباسيفيكي (الثالث في برنامج بطولة العالم ٩٥ الاساسي بعد سباقي البرازيل والارجنتين) اضيف الى برنامج مع بطولة العالم العام الماضي حيث فاز به الالماني ميكايل شوماخر.

واضاف فوساتشيكا ان تأخير موعد سباق جائزة الارجنتين لن يغير من ايقاع الاعمال التي تتم على الحلبة في بوينس ايريس.

وكان الاتحاد الدولي طلب من الارجنتين ادخال بعض التعديلات على الحلبة لدواع تتعلق بالسلامة. ولان هذه الاعمال لم تتم في الوقت المحدد خلال الموسم الماضي الغي السباق.

البرتغالي فيغو ينضم الى بارما الايطالي

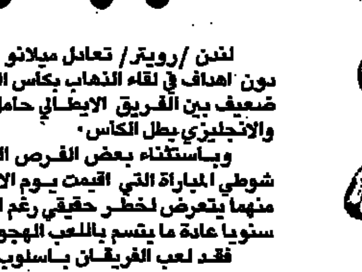
لشبونة ـ (أ ف ب) ـ وقع لاعب وسط سبورتينغ لشبونة ومنتخب البرتغال لويس فيغو (٢٢ عاما) عقدا لمدة ثلاث سنوات مع بارما الايطالي.

وينتهي عقد فيغو الحالي مع سبورتينغ لشبونة في نهاية حزيران، وهو سيكون اللاعب الثاني في صفوف بارما بعد قلب الدفاع فرناندو كوتو (بورتو البرتغالي سابقا).

وكانت صحيفة "ايه بولا" المحلية الرياضية منحت فيغو "الكرة الذهبية" كافضل لاعب برتغالي لعام ١٩٩٤.

لقاء السوبر يتجدد الاربعاء

تعادل ارسنال وميلانو في مباراة خيبت الامال



لندن /رويتر/ تعادل ميلانو خارج ارضه مع ارسنال دون اهداف في لقاء الذهاب بكاس السوبر الاوروبية في لقاء ضعيف بين الفريق الايطالي حامل لقب اوروبا للدوري والانجليزي بطل الكاس.

وباستثناء بعض الفرص التي سنحت للفريقين في شوطي المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء لم يبد ان دفاع اي منهما يتعرض لخطر حقيقي رغم ان مثل اللقاء الذي يقام سنويا عادة ما يتسم باللعب الهجومي.

فقد لعب الفريقان باسلوب حذر وان كان الشوط الثاني اكثر اثارة من الاول.

اشترك مع ارسنال في المباراة بول ميرسون في الدقيقة ١٦ بعد غياب ثلاثة اشهر بسبب اعترافه بادمان الخمور والقمار وتعاطي الكوكايين.

سنحت اول فرصة حقيقية للفريق الايطالي في الشوط الاول بعد ١٧ دقيقة عندما سدد ماركو سيميوني قذيفة مرات بجوار قائم ارسنال.

وبعد خمس دقائق سدد ديان سافيسيفيتش الكرة فوق العارضة رغم انه لم يكن بينه وبين المرمى سوى خمسة امتار والحارس ديفيد سيمان.

وكانت اخطر فرصة لارسنال في الشوط الاول عندما جرى المهاجم ايان رايت من منطقة جزاء فريقه ولمسافة ٧٠ مترا ثم سدد قذيفة ارضية تمكن الحارس سباستيانو روسي من ابعادها.

تقام مباراة العودة في ميلانو يوم الاربعاء القادم.



البرتيني مدافع ميلان يعترض مهاجم ارسنال شوارتز

الدوري السعودي

فوز الاتفاق على الشباب ٣-١

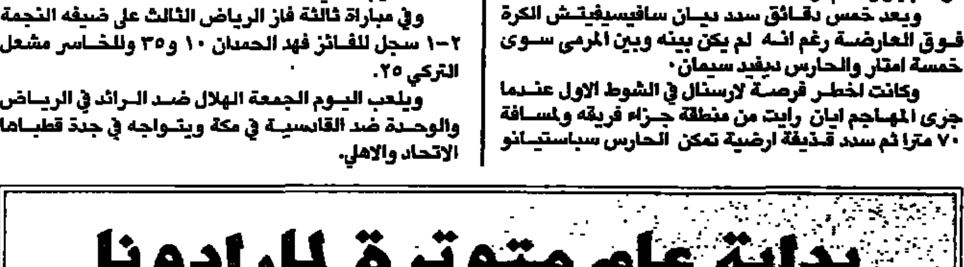
الرياض ـ ا.ف.ب ـ فاز الاتفاق على الشباب ٣-١ في افتتاح دور الاياب من بطولة السعودية لكرة القدم المرحلة الثانية عشرة يوم الاربعاء في الدمام.

وسجل سعدون حمود ١٩ والسنغالي فيكتور ٣٠ و٥٥ اهداف الاتفاق وخالد الشنيف ٢٢ هدف الشباب.

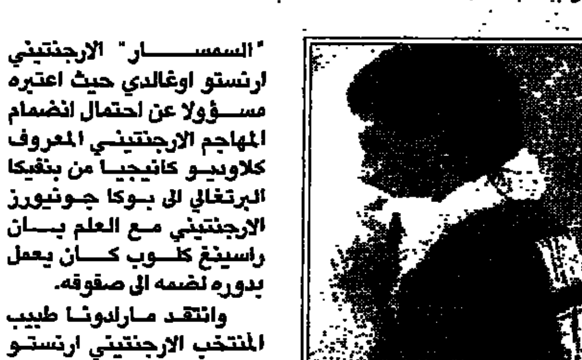
وبقي الاتفاق متصدرا بفارق نقطة واحدة عن النصر الذي فاز بدوره على الروضة بهدف سجله لاعب الوسط احمد نصيب ١٨ في الاحساء.

وفي مباراة ثالثة فاز الرياض الثالث على ضيفه النجمة ٢-١ سجل للفائز فهد الحمدان ١٠ و٣٥ وللخاسر مشعل التركي ٢٥.

ويلعب اليوم الجمعة الهلال ضد الرائد في الرياض والوحدة ضد القادسية في مكة ويتواجه في جدة قطباها الاتحاد والاهلي.



بداية عام متوترة لمارادونا













مارادونا

بوينس ايريس ـ توقف الارجنتيني دييغو مارادونا عن ممارسة كرة القدم لكن الحديث عنه لم يتوقف اذ بدأ عام ١٩٩٥ وهو في منصب مدرب فريق راسينغ كلوب بوينس ايريس بداية متوترة حيث طرد من المباراة التي خسرها فريقه امام اندبندينتي صفر/٢ قبل يومين لشتمه الحكم ثم شارك في اشتباك في احد شوارع مدينة مندوزا ضم لاعبي فريقه ومجموعة من مشجعي اندبندينتي نقل على اثره احد هؤلاء الى المستشفى.

وفي معرض تهجمه على حكم المباراة فرانشيسكو لامولينا قال مارادونا "يريد الحكام ان يكونوا ابطالا للمباريات وان يظهروا على الصفحات الاولى للصحف الكبرى".

وكان مارادونا افتتح العام الحالي بهجوم عنيف عبر احدى الاذاعات على المسؤولين الرياضيين المحليين والعالميين منهم خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني وجواو هافيلانج وجوزف بلاتر رئيس وامين عام الاتحاد الدولي على التوالي.

وبعد عودته من فرنسا (تسلم الكرة الذهبية من مجلة فرانس فوتبول) التي زارها من دون اذن مسبق مثل مارادونا امام القضاء. واغتنم مارادونا الفرصة ليشتم الصحافيين الذين نددوا باعتدائه على عدد منهم عندما اطلق عليهم الخردق من بندقيته قبل نحو عام ولحد عندما كانوا على مقربة من منزله في احدى ضواحي بوينس ايريس، الامر الذي ادى الى منعه من مغادرة البلاد قبل حصوله على اذن خاص من القاضي.

وبعيد تسلمه مهمة المدرب في راسينغ كلوب اختلف مارادونا مع بعض اللاعبين كخورخي رينوزو والباراغوياني ايستانيسلاو ستروني.

وهاجم مارادونا ايضا "السمسار" الارجنتيني ارنستو اوغالدي حيث اعتبره مسؤولا عن احتمال انضمام المهاجم الارجنتيني المعروف كلاوديو كانيجيا من بنفيكا البرتغالي الى بوكا جونيورز الارجنتيني مع العلم بان راسينغ كلوب كان يعمل بدوره لضمه الى صفوفه.

وانتقد مارادونا طبيب المنتخب الارجنتيني ارنستو اوغالدي، حيث لم يعجبه تعليق ادلى به الاخير حول حادثة تناوله مادة منشطة ممنوعة ادت الى ابعاده عن مونديال الولايات المتحدة الصيف الماضي.

ودخل مارادونا في مشادة كلامية مع لاعبي اندبيندينتي نيستور كرافيوتو وخورخي ريوس حول تعيين زميله الدولي السابق دانييل باساريلا مدربا جديدا للمنتخب.

ويأسف المراقبون الارجنتينيون الذين اتعبهم سلوك مارادونا داخل الملعب وخارجه للحال التي يتخبط بها الاخير منذ سنوات طويلة، ويؤكدون انه يبدد فعلا الرصيد الكبير الذي جمعه من قبل بفعل الموهبة الفذة التي كان يملكها كلاعب.

الكرة حول العالم

شترونتس سيعود الى بايرن ميونيخ الموسم المقبل

ميونيخ (المانيا) ـ (ا ف ب) ـ اعلن ناطق باسم نادي بايرن ميونيخ الالماني اليوم الثلاثاء ان مهاجم كرة القدم الدولي توماس شترونتس سينضم مجددا الى فريقه في الموسم المقبل بعد ثلاثة اعوام قضاها في صفوف شتوتغارت.

ولم يكشف الناطق شيئا عن تفاصيل العقد الذي قد تتراوح قيمته خمسة ملايين مارك الماني (نحو ٣ ملايين دولار)، لمدة ثلاث سنوات.

وانضم شترونتس الى بايرن ميونيخ عام ١٩٨٩ قادما من دويسبورغ قبل ان يتخلى عنه النادي الباڤاري عام ١٩٩٢ لخلاف مع المدرب السابق اريك ريبيك.

انكلترا: مارك هيوز باق في مانشستر يونايتد

لندن ـ ا.ف.ب ـ سيبقى مهاجم كرة القدم الويلزي الدولي مارك هيوز في صفوف مانشستر يونايتد الانكليزي حتى نهاية الموسم الحالي على الاقل.

وكانت الاقاويل كثرت في الاونة الاخيرة عن احتمال ترك هيوز لناديه بعدما انضم الى صفوف هذا الاخير مهاجم فريق نيوكاسل اندي كول. واتصل ايفرتون بهيوز فعلا في محاولة لضمه الى فريقه.

وقال مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرغسون «ليس واردا الاستغناء عن هيوز حاليا خصوصا بعد ايقاف الفرنسي اريك كانتونا حتى نهاية الموسم».

وقد غاب هيوز (٣١ عاما) عن الملاعب في الاسبوعين الاخيرين لاصابته في المباراة ضد نيوكاسل.

نقل مقر الاتحاد الاوروبي من برن الى نيون

نيون (سويسرا) ـ (ا ف ب) ـ ذكر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه نقل مقره مساء الاربعاء من برن الى نيون، وهي مدينة صغيرة تقع بين جنيف ولوزان.

وقالت المسؤولة عن عملية النقل شانتال هايم ان المقر في برن بات صغيرا ولا تتوافر فيه قاعة للاجتماعات وهو لا يليق بالاتحاد فضلا عن المسافة الطويلة التي تفصله عن مطاري جنيف وزيوريخ في حين تبعد مدينة نيون ١٢كلم فقط عن جنيف.

وبانتظار انشاء مبنى جديد في نيون على تلة تشرف على بحيرة ليمان فان الموظفين سيستقرون في هذا المبنى المؤقت.

وذكرت هايم ان المقر الجديد للاتحاد الاوروبي سيكلف نحو ٤٠ مليون فرنك سويسري (نحو ٣٢ مليون دولار) وسيبدأ العمل فيه خلال اذار ١٩٩٦ وسينتهي اواخر العام ١٩٩٨.

يذكر ان الاتحاد الاوروبي شهد في السنوات الاخيرة تطورات سريعة تعود الى انتساب اعضاء جدد اليه خصوصا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وهو يضم حاليا ٤٩ اتحادا وطنيا.

الدوري السوري في مرحلته قبل الاخيرة

مواجهة ساخنة تجمع جبلة والوحدة

دمشق ـ خاص بـ (الدستور)

في اطار مباريات المرحلة الواحدة والعشرين (قبل الاخيرة) من مسابقة الدوري العام السوري لكرة القدم، تجري اليوم ـ الجمعة ـ على ملاعب مختلف المحافظات السورية (٦) مباريات وفق البرنامج التالي:

مدينة حلب تحتضن لقاء الاتحاد (المتصدر) مع ضيفه فريق الجهاد. حيث يملك الاتحاد حظوظا اقوى لتحقيق الفوز في مباراة اليوم وذلك في سعيه للاحتفاظ بالصدارة بعد ان ضمن التأهل الى دور الاربعة النهائي من الدوري الى جانب منافسه على اللقب فريق جبلة.

الاتحاد في المركز الاول برصيد ٧٣ نقطة مقابل ٤٦ نقطة للجهاد في المركز السابع.

وتشهد العاصمة دمشق اهم مباريات هذه المرحلة وهي المباراة التي ستجمع جبلة مع الوحدة. حيث يرفع كلاهما شعار الفوز ولا بديل في موقعة اليوم، وذلك في سعي جبلة لتعزيز فرصته في المنافسة على انتزاع الصدارة بعد ان ضمن الصعود للدور النهائي. فيما ان الوحدة يتطلع جاهدا لحجز مقعد له بين الاربعة الكبار.

جبلة في المركز الثاني على لائحة الترتيب برصيد (٧١) نقطة فيما يحتل الوحدة المركز السادس وله ٥٤ نقطة.

وفي اللاذقية يستضيف حطين نظيره فريق الحرية (بطل المسابقة للموسم الماضي) في مواجهة تبدو فيها فرصة) حطين الاقوى لادراك الفوز. في ظل حقيقة المستوى المتدني للحرية في هذا الموسم.

حطين يحتل المركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة فيما يقبع الحرية في المركز التاسع وله ٣٤ نقطة.

وفي حمص يحل تشرين صاحب المركز الخامس برصيد ٥٧ نقطة ضيفا على الوثبة صاحب المركز العاشر برصيد ٢٨ نقطة والمهدد بالهبوط. حيث ان نتيجة اللقاء هامة بالنسبة لكلا الفريقين.

وفي دير الزور يلتقي الكرامة مع الفتوة في مباراة هامة للفريقين حيث يتطلع الكرامة للمنافسة على المقدمة. فيما يجاهد الفتوة للنجاة من شبح الهبوط.

للكرامة ٥٩ نقطة رابعا وللفتوة ٢٠ نقطة في المركز قبل الاخير اخيرا وفي الحسكة يلتقي الشرطة مع الجزيرة في لقاء تحصيل حاصل حيث احتل الشرطة المركز الثامن وله ٤٤ نقطة فيما هبط الجزيرة رسميا الى الدرجة الثانية.

الشركة العربية للاستثمار تساهم بـ ١٣٪ من رأسمال مشروع اردني هندي للاسمدة

عمان ــ رويتر: حصلت الشركة العربية للاستثمار على حصة نسبتها ١٣ في المئة من راس مال مشروع اردني هندي مشترك بكلفة ١٧٠ مليون دولار لتصدير حامض الفوسفوريك لمجمع اسمدة في الهند.

وقال مسؤولون صناعيون ان الشركة العربية للاستثمار التي تتخذ الرياض مقرا لها وقعت على اتفاقية للدخول كشريك ثالث في راسمال المشروع المشترك الذي يبلغ راسماله ٦٩٫٣ مليون دولار.

وتملك شركة الجنوب للبتروكيماويات الهندية ٥٢٫٢ في المئة وشركة مناجم الفوسفات ٣٤٫٨ في المئة من رأسمال الشركة الهندية الاردنية للكيماويات وهو اكبر مشروع مشترك للاسمدة في الاردن.

وتمكن المشروع من تامين معظم التمويل الاجنبي اللازم وقدره ١٠٠ مليون دولار حيث حصل على ٣٠ مليون دولار من مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي و٥٢٫٢ مليون دولار من مجموعة من المصارف الفرنسية الى جانب عشرة ملايين دولار من شركة استثمارية هولندية وستة ملايين دولار قرض من بنوك اردنية.

وبدات الشركة الفرنسية الهندسية كريز اي سي في تشرين الثاني الماضي الاعمال الهندسية لاقامة المصنع بعد ان فازت بعقد مفتاح قيمته ١٢٠ مليون دولار ومدته ٣٠ شهرا.

وقال بابو فارجيز نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الهندية الاردنية ان المشروع الذي سيكون جاهزا للتشغيل في النصف الاول من عام ١٩٩٧ سينتج ٢٢٠ الف طن سنويا من حامض الفوسفوريك.

وسيزود المشروع مجمعا رئيسيا للاسمدة تملكه شركة الجنوب الهندية في جنوب الهند.

ويتوقع ان تصل المبيعات السنوية للمشروع ما بين ٧٠ و٨٠ مليون دولار.

ارتفاع رأسمال شركة الغذاء الاردنية الى ٨٣ مليون دينار

عمان ـ قدس برس ـ قال رجل اعمال اردني ساهم في تاسيس شركة تعنى بتصنيع الحليب والمواد الغذائية للاطفال ان اسهم اكتتاب الشركة بلغ مجموعها ٨٣ مليون سهم (اي ما قيمته ٨٣ مليون دينار اردني). وقال السيد وليد فينان احد مؤسسي «شركة دار الغذاء» الاردنية ان الاسهم المخصصة للاكتتاب كانت مليون سهم. اي ما يعادل مليون دينار. مشيرا الى ان اهمية هذه الشركة تكمن في انها الاولى من نوعها في الوطن العربي مما جعل التجار يتنافسون عليها بدرجة كبيرة.

باجوليه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف السفير الفرنسي قوله ٠٠ اننا اذ نتقدم اليكم باحر التهاني باسم الاتحاد الاوروبي على هذا التطور الهام لنؤكد لكم على ان الاتحاد عازم كل العزم على الوقوف الى جانب الاردن لبناء السلام الدائم في المنطقة.

بدء ترميم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ب١٢ شعاعا ذهبيا كل منها ثلاثي تمثل الرسل والثالوث الاقدس على خلفية من السحاب بلون اللؤلؤ.

وكشف المطران تيموتي ان "هذا الاتفاق جاء نتيجة جهود طويلة" موضحا ان "كل مرحلة تتطلب موافقة الجميع. انها مسالة دقيقة جدا واننا نعير انتباها كبيرا لما نقوله".

وافاد ان الاعمال ستستغرق سنتين تقريبا وسيتم في ختامها ازالة السقالات التي اكلها الصدأ.

واضاف "اننا ننتظر بفارغ الصبر نهاية اعمال الترميم لاحياء بهاء هذا الصرح المسيحي وصفائه".

لكن المطران دانيال الذي يدير كنيسة القيامة عن بطريركية الروم الارثوذكس اعرب عن اسفه لرفض اقتراح تقدم به لصنع فسيفساء على الطراز البيزنطي.

واوضح المطران دانيال "نريد اعادة احياء بهاء هذه الكنيسة. للفسيفساء مكانة تقليدية هنا. لكن ليس بامكاننا فرض ارادتنا".

وقد عارض الكاثوليك هذه الفكرة لاسيما بعد ان انهى الروم الارثوذكس فسيفساء "شرقية" على الجدار القريب من المدخل الرئيسي الذي يحدد قسم المبنى المخصص لهم.

وهذه الفسيفساء تتعارض مع المعايير الفنية الغربية. لكن هذا الامر لم يمنع للروم الارثوذكس من رسم فسيفساء مشابهة على القبة الصغيرة فوق القسم المخصص لهم من الكنيسة. وافاد المطران تيموتي "ان اقامة هذه الفسيفساء مستمرة منذ عدة سنوات لكن نامل ان ننتهي من اعمالها هذا الصيف" مشيرا الى ان هذه الفسيفساء من ايطاليا وقد حجزتها السلطات الجمركية الاسرائيلية ١٨ شهرا.

ويهدد الخطر ايضا نصبا اقيم على قبر المسيح. وقد شيد هذا النصب في القرن التاسع عشر ليحل مكان النصب السابق الذي يعود الى القرن الحادي عشر والذي دمره حريق في العام ١٨٠٨. واحيط هذا النصب بدعائم حديدية. وتامل بطريركية الروم الارثوذكس ان يتم ترميم النصب "بموجب" الاتفاق الذي ابرم بين الكنائس.

وتجري حاليا دراسة لانقاذ جانب من الكنيسة من السقوط. وقد تم تدعيم هذا الجانب بعوارض حديدية ايضا.

ويستغرب الزوار عادة الوضع الحالي للكنيسة التي شيدها في الاساس الامبراطور قسطنطين في العام ٣٣٥ واتى عليها حريق في ما بعد ودمرت واعيد بناؤها مرات عدة على مر القرون.

ويعود البناء الحالي الى الفترة الصليبية في القرن الثاني عشر.

وتدير الطوائف الثلاث هذه الكنيسة بموجب اتفاق فرضه عليها السلطان العثماني في العام ١٧٥٧ في محاولة لوضع حد لخلافاتها. ويشرف الروم الارثوذكس ـ اقدم كهنوت في الاراضي المقدسة ــ على اكثر من نصف الاماكن المقدسة المسيحية في القدس في حين يشرف الارمن الكاثوليك على الثلث والروم الكاثوليك على ١٧٪ من هذه الاماكن.

البرلمانيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كما زار الوفد مبنى البرلمان في مدينة سدني واستمع الى شرح مفصل عن طبيعة العمل ومهام اللجان المختلفة في البرلمان في الولاية والعلاقة بينه وبين برلمان الفدرالية الاسترالية ٠

وثمن المسؤولون البرلمانيون الاستراليون خلال اللقاءات دور الاردن البارز بقيادة جلالة الملك الحسين وجهود جلالته في كافة المجالات وخاصة في دعم العملية السلمية معربين عن املهم في ان يتحقق السلام بشكل كامل في منطقة الشرق الاوسط ٠

وكان الوفد البرلماني قد وصل الى مدينة سدني قادما من العاصمة الماليزية كوالالمبور صباح امس حيث كان في استقباله عدد من المسؤولين في الخارجية الاسترالية والبرلمان الاسترالي وفد يمثل الجالية الاردنية في استراليا ٠

وقال السيد المصري في تصريحات صحفية ادلى بها لدى وصوله الى مطار سدني للصحفيين ومراسلي الاذاعة والتلفزيون الاسترالية ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من البرلمان الاسترالي بهدف الاطلاع على التجربة البرلمانية الاسترالية والعمل على تعزيز ودعم العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات وخاصة البرلمانية مشيرا الى ان هذه الزيارة تعتبر اول زيارة لوفد برلماني اردني الى استراليا ٠

واجاب السيد المصري على اسئلة الصحفيين المتعلقة بعملية السلام واثارها على المنطقة وجهود الدبلوماسية الاردنية في دعم وتعزيز التضامن العربي منوها بجهود جلالة الملك الحسين في بناء الصف العربي وتوحيد كلمة الامة.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصغرة، وبمشاركة فعالة من جانب جلالة الحسين، بمثابة اعتراف من الجميع بحيوية هذا الدور واهميته.

ومن جهة ثانية فان الاردن الذي استعاد حقوقه السيادية الكاملة على ارضه ومياهه وحدوده، معني بدرجة بالغة الاهمية في تحقيق السلام العادل والشامل، ويهمه على نحو خاص نجاح السلام في الحلقة الفلسطينية، ادراكا منه بان اي انتكاسة على ذلك المسار سوف تؤدي الى حدوث انعكاسات سلبية على سائر المسارات الاخرى.

من هنا جاء ترحيب الاردن بقمة القاهرة، وجاء اهتمامه وتتبعه لهذا الحدث الفريد من نوعه في تاريخ النزاع العربي ـ الاسرائيلي، سيما وان انعقاد هذه القمة ياتي في وقت تبدو فيه عملية السلام على المسار الفلسطيني تقترب بسرعة من الحائط المسدود مما سيعجل بحدوث كل تلك المضاعفات السلبية على مسارات التفاوض الاخرى، ان لم نقل ان من شأن ذلك ان يهدد العملية السلمية ذاتها.

ازاء ذلك كله رحب الاردن بقمة القاهرة وشارك فيها بفعالية، وساهم في انجاحها، انطلاقا من ادراكه العميق لدوره التاريخي في المنطقة كشريك لا غنى عنه في صنع عملية السلام، ناهيك عن قلقه المشروع حيال تطور الاوضاع في الارض الفلسطينية، وتطلعه الشديد الى نجاح هذه العملية، وجعل السلام امرا مقبولا من الاجيال الصاعدة.

نص البيان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان عملية السلام في الشرق الاوسط ضرورة تاريخية تخدم مصالح كل الشعوب والافراد ومن ثم فانها ستنتصر على جميع القوى التي تحاول تقويضها ٠

وادانت الاطراف الاربعة كل حوادث سفك الدماء والارهاب والعنف في المنطقة واكدت من جديد عزمها على التصدي لها بقوة ووضع نهاية لمثل هذه الاعمال كلها ٠

اطار السلام والمصالحة في المنطقة سيعزز الامن والرخاء الاقتصادي ومستوى اعلى للمعيشة للشعوب واكد الزعماء مجددا عزمهم على ضمان الامن للجميع والثقة المتبادلة بمستويات ادنى من التسليح ٠

وبعد الاعراب عن التقدير لمقترحات الرئيس مبارك لنزع اسلحة الدمار الشامل سيسعى الزعماء الى منطقة في الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل ٠٠ النووية والكيماوية والبيولوجية ومعدات اطلاقها.

ولتعزيز التعاون الاقتصادي وتشجيع المشروعات المشتركة وجذب القطاع الخاص العالمي تمهيدا لمؤتمر قمة عمان في ٣٠ اكتوبر عام ١٩٩٥ في اطار هذه العملية ستواصل الاطراف التعاون لانشاء بنك تنمية اقليمي ٠

واتفق الزعماء ايضا على توجيه اهتمام خاص الى تعزيز القدرات التعليمية في المنطقة مع تركيز خاص على العلوم والتكنولوجيا وادخال الكمبيوتر ٠ وفي هذا الصدد ستبحث الاطراف بجدية وتتشاور مع الاتحاد الاوروبي بشان عقد مؤتمر تعليمي خاص يخصص لهذا الهدف ٠ وسعيا الى تنفيذ البيان سيجري ممثلون للاطراف الاربعة على مستوى وزراء الخارجية مشاورات لتسهيل تعاونها ٠ وسيعقد اول اجتماع على هذا المستوى الاسبوع المقبل في واشنطن ٠

وبعد اجتماع القاهرة سيجتمع الزعيم / ياسر / عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي / اسحق / رابين يوم الخميس المقبل في اريتز لمواصلة المباحثات بشان القضايا الثنائية ٠

«وسيجتمع جلالة الملك الحسين والرئيس مبارك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء رابين مرة اخرى عند الضرورة لمتابعة الجهود المشتركة الرامية الى تدعيم عملية السلام الشامل في الشرق الاوسط» ٠

الحسين يعود

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

شؤون البيئة والسيد نايف القاضي السفير الاردني واعضاء السفارة وعدد من كبار المسؤولين المصريين.

وقد تناول جلالة الملك الحسين طعام الافطار على مائدة لاخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك كما تناول الافطار السيد ياسر عرفات والسيد اسحق رابين.

وكان في وداع جلالته لدى مغادرته الى القاهرة سمو الامير الحسن ولي العهد واصحاب السمو الامراء ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد ونائبا رئيس الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير المصري بعمان.

وغادر بمعية جلالته سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والسيد نايف القاضي السفير الاردني في القاهرة.

وقال السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في تصريح صحفي ان القمة الرباعية تهدف «الدفع باتجاه تحريك المسار الفلسطيني الاسرائيلي وضرورة العمل من اجل تطبيق وتنفيذ اعلان المبادىء واتفاق الحكم الذاتي.

واوضح الكباريتي ان الاردن يعتقد ان السلام الحقيقي لا بد وان يكون سلاما شاملا واساسه القضية الفلسطينية وتحقيق المطالب الوطنية الفلسطينية القائمة على اساس الشرعية الدولية واتفاقيتي اوسلو والقاهرة.

وقد ادان البيان الختامي الذي صدر في نهاية اجتماع القمة الرباعي الذي استمر اكثر من خمس ساعات امس العنف والارهاب وجدد الزعماء الاربعة التزامهم بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال عمرو موسى وزير الخارجية المصري الذي قرأ البيان على الصحفيين ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيستانفان مباحثات السلام يوم الخميس المقبل عند معبر اريتز الحدودي.

وقال موسى انه لم يتم التوصل الى اتفاق على انهاء الاغلاق الذي تفرضه اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة، كما لم يتم الاتفاق فيما يتعلق بالنشاط الاستيطاني في الاراضي المحتلة.

واضاف هذه القضايا سيتم بحثها في مفاوضات قادمة.

وسئل الوزير المصري اذا كان الاجتماع قد انقذ عملية السلام في الشرق الاوسط من الانهيار فقال « نعم اعتقد ان عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية عادت الى مسارها الصحيح».

وكان الرئيس المصري حسني مبارك دعا الى القمة غير المسبوقة التي حضرها جلالة الملك الحسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وقال موسى للصحفيين ان وزراء خارجية مصر والاردن واسرائيل والسلطة الفلسطينية سيجتمعون في واشنطن باشتراك مع نظيرهم الامريكي وارن كريستوفر لمواصلة الحديث والتشاور بشان اعطاء «دفعة اخرى لعملية السلام».

وقال انه تم الاتفاق ايضا على عقد اجتماع رباعي بين الاطراف العربية الثلاثة .. مصر والاردن وفلسطين، واسرائيل لبحث الموضوعات المتعلقة بالنازحين.

ولم يحدد موسى اي موعد لهذه الاجتماعات.

وسئل الوزير المصري عن المسار السوري الاسرائيلي فقال ان البيان الختامي ايد تنشيط هذا المسار والمسار اللبناني الاسرائيلي.

واضاف «موقفنا واضح لكل الاطراف لن يكون هناك سلام شامل بدون سلام على الجبهة السورية. نحن انصار عملية السلام شاملة ولا نتكلم عن سلام يستثني سوريا او يستثني لبنان. هذا غير ممكن وغير مقبول.

واجمل السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري انجازات القمة الرباعية التي انعقدت في القاهرة مساء امس بقوله انها توصلت الى اعادة المسار الفلسطيني الاسرائيلي الى مسار التفاوض النشط.

واوضح ان اجتماعا فلسطينيا اسرائيليا خاصا بموضوع الانتخابات سيعقد يوم الاثنين في القاهرة على ان يتلوه اجتماع بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والرئيس ياسر عرفات في اريتز لمناقشة باقي العقبات القائمة وعلى ان يعقب هذا الاجتماع اجتماع يعقد في واشنطن ويضم وزراء الخارجية الاربعة مصر واسرائيل والاردن والسلطة الفلسطينية بحضور وزير الخارجية الامريكي كريستوفر لمواصلة الحديث والتشاور حول بلورة دفعة اخرى لعملية السلام.

وقال ان اجتماعا مماثلا بين الدول الاربعة سيتم لبحث موضوع النازحين.

وقال ان البيان تحدث عن السلام ودعم عملية السلام وضرورة التحريك الفوري للعملية السلمية.

واوضح ان القمة تناولت بالبحث النواحي الامنية ونزع السلاح واقامة منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل وكذلك عن التعاون الاقتصادي .

وقال عمرو موسى انه تم الاتفاق ايضا على استمرار التشاور كلما دعت الضرورة الى ذلك.

وحول مسالة معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية اكد السيد عمرو موسى ان المحادثات بين مصر واسرائيل مستمرة.

واوضح ان هذه القضية خطيرة جدا وان الموقف المصري معروف وواضح واننا على اتصال نشط مع الاسرائيليين في هذا الصدد. من اجل التوصل الى اتفاق وتفاهم حول ما يتوجب عمله من اجل التعامل مع هذه المشكلة . وقال انني اود ان اوضح واؤكد على ان هذه المحادثات والمشاورات بيننا وبين الاسرائيليين على جانب كبير من الاهمية من اجل التعامل مع قضية تؤثر على الوضع الامني في المنطقة.

وحول عملية السلام على المسار السوري اوضح السيد عمرو موسى ان البيان الصادر عن القمة ايد تنشيط المسار السوري الاسرائيلي واللبناني الاسرائيلي .

وقال ان الموقف واضح بالنسبة لكل الاطراف وهو انه لن يكون هناك سلام شامل بدون تحقيق سلام على الجبهة السورية او على المسار السوري. وقال اننا انصار عملية سلام شاملة. ولا نتكلم عن سلام يستثني سوريا او يستثني لبنان. واكد ان هذا شيء غير ممكن وغير مقبول.

ومن الملاحظ ان النتيجة الملموسة الوحيدة «لقمة الانقاذ» هي تنشيط وتفعيل المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية والتي تقرر ان تستانف في القاهرة الاثنين المقبل.

وكان من المقرر في الاصل ان يعقد الزعماء الاربعة المشاركون في القمة مؤتمرا صحفيا مشتركا بعد انتهاء الاجتماعات والمباحثات.

وتاتي هذه القمة التي وصفها احد الدبلوماسيين بانها «قمة الانعاش» لبث الحياة في الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي اصيب بغيبوبة بعد ١٧ شهرا من توقيع الاتفاق المذكور.

وتوضح السرعة والسرية التي اتسمت بها مساعي عقد القمة من قبل الرئيس المصري حسني مبارك مدى خطورة وضع عملية السلام.

ويرى المراقبون ان مشاركة جلالة الملك الحسين في قمة القاهرة من شانها ان تدعم موقف عرفات وبخاصة في اعقاب التفاهم الذي انتهت اليه قمة عمان والتي اسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقات بين الاردن والسلطة الفلسطينية.

وكان وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى قد قال ان مشاركة الاردن في قمة القاهرة تعد اضافة في ضوء وجود تداخل وتفاعل بين السلطتين الاردنية والفلسطينية.

واوضحت مصادر قولها لـ «الدستور» ان القمة تاتي في وقت انخفضت شعبية كل من رئيس السلطة الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالنظر لتاجيل الانتخابات وعدم وجود وقائع ملموسة للاتفاق وكذلك شعبية رابين بعد عملية ناتانيا.

وترى المصادر ان كلا الجانبين سيستفيدان من المظلة السياسية التي يوفرها لهما الرئيس مبارك كمحاولة لانقاذ عملية السلام وهو الخيار الاستراتيجي لكل منهما.

وتقول مصادر في القاهرة ان مصر تدرك ان اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي على شفا الانهيار وان «قمة الانقاذ» ستسعى لاحيائه.

وقد سبق انعقاد القمة اجراء مشاورات ثنائية بين الرئيس المصري وعرفات الذي كان اول من وصلوا الى العاصمة المصرية.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك وجلالة الملك الحسين ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين بدأوا مساء امس بعد الافطار مباحثاتهم الرامية الى تحريك مفاوضات السلام ولا سيما على المسار الفلسطيني والتي علقت اثر عملية نتانيا التي ادت الى مقتل ٢١ اسرائيليا في ٢٢ من الشهر الماضي.

وكان اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية قد قال قبل اعلان البيان المشترك ان المباحثات كانت «ناجحة» وان الزعماء الاربعة «سيواصلون مشاوراتهم خلال الايام القليلة المقبلة لاتخاذ اجراءات جدية نحو تحريك عملية السلام».

وقال الباز للصحفيين ان الاجتماع كان ناجحا وساده جو من التفاهم.

وكان موظف كبير في وزارة الخارجية المصرية قال لوكالة فرانس برس ان «القمة الاولى كانت تهدف الى دعم سوريا في حين ان الثانية ترمي الى مساندة الفلسطينيين».

واضاف الموظف الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان «مصر دعت لعقد قمة الاسكندرية لتبرهن لاسرائيل والولايات المتحدة على الدعم العربي الذي تحظى به دمشق».

واوضح الموظف المصري ان القمة الرباعية التي بدات مساء امس في القاهرة «تهدف هذه المرة الى دعم الفلسطينيين».

واضاف «عندما وجدنا ان المسار الفلسطيني يواجه مخاطر جسيمة قد تنعكس سلبيا على مجمل عملية السلام قررنا الدعوة لهذه القمة الرامية الى ازالة العقبات».

وقد اجتمع الرئيس المصري على انفراد مع كل من ضيوفه الثلاثة قبل ان يجتمع الجميع على مائدة الافطار.

وقال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي لدى دخوله قاعة مادبة الافطار «نامل ان تكون هذه القمة فاتحة خير».

وقبل توجهه الى القاهرة قال رابين انه سيطلب من منظمة التحرير الفلسطينية بذل المزيد من الجهد لوقف الهجمات الفلسطينية على الاسرائيليين.

وقال رابين في اجتماع لحزب العمل في اسرائيل لدينا مطلب من السلطة الفلسطينية وسوف نتقدم به في كل اجتماع الا يقوم من هم تحت سلطتها بهجمات اجرامية.

وفي الوقت نفسه قال وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال ان اسرائيل يمكن ان تفكر ربما ابتداء من اليوم الجمعة في تخفيف الاغلاق الذي تفرضه على الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المتمتع بالحكم الذاتي منذ اخر هجوم فلسطيني.

وقال بيريز لراديو الجيش الاسرائيلي انه كان يود لو شارك الرئيس السوري حافظ الاسد في القمة.

وقال «نحن لم نستبعد الاسد. الاسد هو الذي استبعد نفسه».

واضاف قوله: لقد طلق الاسد عملية الحرب لكنه لم يتزوج بعد عملية السلام انه يمر بمرحلة عزوبية سياسية.

وقال وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد «عندما نراهم الاربعة معا اليوم فاننا جميعا بالطبع نود لو كان الخامس في الصورة».

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى قال امس انه لم توجه دعوة الى الاسد فنحن لا نريد اخراجه.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان اسرائيل ومصر اقتربتا من حل نزاع اثاره رفض اسرائيل توقيع معاهدة منع الانتشار النووي.

وقال بيريز للتلفزيون قبل مغادرته اسرائيل لحضور القمة الرباعية في القاهرة امس «اعتقد ان هناك تسوية وشيكة... اننا سوينا هذه الازمة بالفعل او في الطريق الى تسويتها. وسئل عما ينطوي عليه هذا الحل فقال بيريز «لا يتضمن توقيع اسرائيل المعاهدة».

وقال بيريز اول امس ان مصر وافقت على ان تثير هذه القضية خلال القمة الرباعية.

الحسيني : انتفاضة جديدة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

يضم ٦٥٠٠ مسكن على اراض فلسطينية جنوب مدينة القدس صودرت من مواطنين فلسطينيين فقال "ان هذه الخطوة عبارة عن سكين جديد تساهم في قتل عملية السلام".

وبالنسبة لمدينة القدس قال الحسيني "نحن قلنا في السابق ان كانت القدس مدينة مفتوحة تضم عاصمتين فعندها يمكن ان تكون الشمس الدافئة للشرق الاوسط".

واضاف "ولكن ان اصر الاسرائيليون على سياستهم وممارستهم على الارض فان القدس يمكنها ان تكون القطب الاسود الذي بامكانه ان يبتلع اجساما قد تكون اكبر منه حجما بما في ذلك كل الامال".

وفيما يتعلق بمكانة بيت الشرق قال الحسيني "ان بيت الشرق هو مقر الوفد الفلسطيني وهذه مهمته قبل اتفاق اوسلو ومع اوسلو وقبل قدوم السلطة الوطنية. وهو الى الان يحظى بنفس المكانة. وسنستمر في مهماتنا مستقبلا.وفقط وبعد الانتهاء من المفاوضات حول القدس. وبعد الانسحاب الاسرائيلي منها يمكن ان نعيد النظر في المهمات الموكولة لبيت الشرق".

ويذكر ان بيت الشرق يقع في القسم الشرقي من القدس الذي احتلته وضمته اسرائيل عام ١٩٦٧ وتمنع فيه اي نشاط سياسي لمنظمة التحرير.

ويعتمد الفلسطينيون من بيت ساحور (الضفة الغربية المحتلة) الذين صودرت اراضيهم على السلطة الوطنية الفلسطينية لوقف مصادرة الاراضي والبناء عليها.

وقال الياس بطرس من بيت ساحور "لقد وكلت وبقية مالكي الاراضي محاميا للدفاع عنا من خلال مؤسسة التقارب بين الشعوب. الا اننا الان نعول كثيرا على السلطة الوطنية في الوقوف الى جانبنا لوقف مصادرة الاراضي ووقف البناء عليها".

وقال رئيس بلدية بيت ساحور حنا الاطرش ان "بناء الحي على اراضي بيت ساحور هو خطوة غير مباشرة لترحيل الشعب الفلسطيني من وطنه". واضاف "هذه سرقة واضحة في وضح النهار".

وطالب الاطرش السلطة الفلسطينية "بمعالجة الامر في اسرع وقت ممكن".

اختلاف قادة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تكثيف حملاتها للاطاحة بالحكومة.. الامر الذي ادى الى تعميق المخاوف والرعب الى جانب حملة اغتيالات ينفذها المتطرفون. واشار الى ان رد القوى الحكومية اصبح اكثر دموية. واكد التقرير استمرار تدهور احترام حقوق الانسان والقانون وتفاقم تجاوزات جميع الاطراف.

على الصعيد ذاته ادانت لجنة حماية الصحفيين التي يوجد مقرها في نيويورك قتل صحفيين في الجزائر وحثت على احترامهم لانهم ليسوا طرفا في الصراع.

وادانت اللجنة في بيان تم استلامه في تونس قتل الصحفي الذي كان يعمل في التلفزيون ناصر عواري امام منزله بالقرب من الجزائر العاصمة يوم الاربعاء.

وكان عواري هو رابع صحفي يقتل في الجزائر في الاسابيع الاربعة الماضية وحثت اللجنة الحكومة والاسلاميين على احترام وضع الصحفيين بوصفهم غير مشاركين في القتال وتدين هذه الاغتيالات بقوة.

واضافت اللجنة تقول ان ٣٢ صحفيا قتلوا منذ ايار عام ١٩٩٣ مع سبق الاصرار وليس في تبادل لاطلاق النار وذلك في حملة منسقة لاغتيال المفكرين والمتخصصين العلمانيين. ويشكل الصحفيون اكبر كتلة في اطار هذه المجموعة.

وقال زميل لعواري الذي كان متزوجا وابا لطفلين ان رجلين مسلحين ببندقيتي صيد اطلقا عليه الرصاص فاردياه قتيلا في سيدي موسى جنوبي العاصمة وهو متجه الى عمله.

ليبيا : لندن تمارس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

دفع مبلغ عشرة ملايين دولار الى حركة فتح المجلس الثوري بزعامة ابو نضال لتنفيذ هجمات على المصالح الامريكية وبينها قضية لوكربي انتقاما لاسقاط البحرية الامريكية قبل ذلك بستة اشهر طائرة مدنية ايرانية من طراز ايرباص فوق الخليج.

وقد رفضت طهران هذه الاتهامات نافية "اي علاقة" بانفجار لوكربي. كما اكدت واشنطن ولندن ان التحقيق في هذه القضية يشير الى ليبيا وليس الى ايران.

وكتبت الصحيفة الايرانية ان "محتشمي يقول انه لايخاف الولايات المتحدة او اسرائيل بل ان هاتين الدولتين هما اللتان تخافان منه".

افاق/بقية

على الصعيد الاردني لم تكن هناك مشكلة على الصعيد الانساني، اللهم الا في حملة الوثيقة، تلك الهم المزمن الذي يحمله اكثر هؤلاء على اكتافهم، مع ان جواز السفر ذو السنتين قد خفف من تلك المعاناة جزئيا.

يجب ان يتعامل الجميع مع القضية بواقعية وروح اخوية عالية. والمطلوب الحفاظ على اعلى مستوى من الاخوة، وعدم الاستماع الى الغربان التي تنفخ في ابواق الفتنة، لانها غربان تعمل لغير صالح الناس، وانما تعمل لصالح الصهاينة الذين يريدون تخريب علاقة كل الشعوب العربية ببعضها البعض، وتفتيت وحدتها الداخلية.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

رسالته وان عباد الله استجابوا لدعوته.

واتذكر، وكان ذلك في نهايات النصف الثاني من الخمسينات وبدايات عقد الستينات، ان اكثر ما كان يفزعني اثناء رمضان صوت ذلك المدفع الهادر الذي كان ينطلق من منطقة القلعة عند السحور مرتين فتتردد اصداؤه المزمجرة بين وديان عمان وجبالها وتداهمنا ونحن نيام في مدرسة الشهيد فيصل في العبدلي كما تداهم العاصفة العاتية العصافير في اعشاشها.

اه .. انها ايام بعيدة وذكريات حلوة بالفعل، لقد كان «مسحراتي» الشام غير كل «المسحراتية»، كنت انتظره في رمضان كل ليلة، وكنت اعيش مع انغامه وتراتيله ونقرات دفه اجمل اللحظات.. كنت في كل ليلة احس انني انتقلت من عصر الامويين الى العباسيين الى ايام صلاح الدين وبدقاق، والسفاح جمال باشا، وعهد الديموقراطية القصير العمر.

آه.. انها ايام بعيدة وذكريات حلوة بالفعل، لقد كان «مسحراتي» بيروت غير «مسحراتي» الشام، لقد كان اكثر نزقا، وكان اسرع خطى، وكنت اشعر انه كان كمن يتمسك بتلابيب مرحلة كانت تهرب من امامه، ولقد هربت تلك المرحلة وجاءت ايام الرصاص، والانفجارات والقتل على الهوية، وحلت الساعة المزمجرة، محل ذلك الرجل النزق الطيب الذي كنا نسمع صوته ونقرات دفه ونرى خياله يمر مسرعا بين البنايات التي تتحول في الليل الى ما يشبه الحيوانات الاسطورية المخيفة.

لا «مسحراتي» في قبرص، ولا «مسحراتي» في لندن، ولا «مسحراتي» في عمان، ونستيقظ كل ليلة على صهيل ساعة متوترة الاعصاب يخلو قلبها من الرحمة، وعندما ينطلق صفيرها نبدأ بالقفز من اسرتنا مذعورين كمن حلت بهم نازلة، او فاجاتهم الشياطين.

قتال بيهاتش يتسع ويهدد الهدنة الحالية

رئيس وزراء البوسنة يرفض عقد مؤتمر دولي لحل الازمة

عواصم — وكالات الانباء — تعرضت جهود اقرار السلام في يوغوسلافيا سابقا الى مشاكل جديدة بسبب تورط صرب اقليم كراينا في كرواتيا في القتال الدائر في جيب بيهاتش المسلم في البوسنة. ووجه رئيس البوسنة المسلم علي عزت بيغوفيتش تحذيرا مستترا من ان قواته مستعدة لتوجيه ضربات داخل كرواتيا لو لم تمنع قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة صرب كرايينا من القتال الى جانب الميليشيات المسلمة المتمردة في بيهاتش. وغطى التهديد الذي ورد في رسالة موجهة الى ياسوشي اكاشي رئيس بعثة الامم المتحدة امس الاول الاربعاء على بعض التطورات الايجابية نحو اقرار السلام في العاصمة البوسنية المحاصرة سراييفو.

فقد تحركت شاحنات الامم المتحدة من مطار سراييفو الى قلب المدينة امس الاول لاول مرة خلال ستة اشهر بعد ان سمح الصرب باعادة فتح طرق الامدادات امام الامم المتحدة ووكالات الاغاثة. كما نقلت الامم المتحدة عشرات المرضى والجرحى الى مستشفى في سراييفو اثر اجلائهم من جيب جورازدي المسلم في شرق البوسنة.

وقال مسؤولو الامم المتحدة ان صرب كرايينا يتدخلون في قتال بيهاتش رغم تعهدات بانسحابهم.

وفي واشنطن رفض رئيس الوزراء البوسني حارس سيلاديجيتش امس الاول الاربعاء اقتراحا تقدمت به فرنسا لعقد مؤتمر دولي حول يوغوسلافيا السابقة بهدف اخراج العملية الدبلوماسية من جمودها الحالي. وقال سيلاديجيتش في مؤتمر صحافي عقده في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام للولايات المتحدة «نحن لا نحتاج الى مؤتمر جديد للعلاقات العامة. لدينا خطة سلام. نرحب بهذا المؤتمر اذا عقد لادراج هذه الخطة في القانون». واضاف ان اي مؤتمر اخر سيتيح للصرب كسب الوقت. وكان وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه دعا الثلاثاء الماضي الى عقد مؤتمر دولي يشارك فيه الرؤساء البوسني والكرواتي والصربي. وقال جوبيه ان هذا المؤتمر سيكون محاولة «الفرصة الاخيرة» لتجنب اندلاع القتال مجددا في البوسنة وكرواتيا بعد انتهاء مهلة وقف اطلاق النار في نهاية نيسان المقبل. وقال سيلاديجيتش هناك طريقتان لحل الازمة في البوسنة.. اما ان تتخذ الاسرة الدولية المبادرة او تدعنا نفعل ذلك ملمحا بذلك الى ضرورة رفع الحظر عن الاسلحة للمسلمين البوسنيين. ووصف سيلاديجيتش هذا الحظر بانه «لا اخلاقي وغير عادل».

شركة اميركية تعترف بانتهاك القانون في قضية شحن اسلحة الى العراق

نيويورك (نيوجيرزي) — رويتر: اعترفت شركة امريكية بانها مذنبة امس الاول وقبلت وقف نشاطها لانتهاكها القانون الامريكي في شحن مكونات مدفعية الى العراق.

وقال مسؤولون حكوميون ان شركة ريكسون تكنولوجي تواجه عقوبة دفع غرامة تبلغ مليون دولار واتهامات تعويض غير محددة خلال جلسة النطق بالحكم في ٢٢ شباط.

واعترفت الشركة بانها مذنبة في تهمة انتهاك القانون بارسال ٣٠٠ الف فتيل مدفعية والغام دبابات ومقذوفات اخرى للعراق. ويحظر القانون الامريكي للحد من صادرات الاسلحة التجارة مع العراق دون الحصول على اذن خاص.

واعترف مسؤولو شركة ريكسون ان الشركة صدرت بشكل غير قانوني فيما بين اذار وحزيران عام ١٩٩٠ مكونات المدفعية الى مؤسسة الفاو الحكومية بموجب اذن تصدير لم يكن يجيز لها سوى التصدير الى الاردن. والفاو هي جهاز المشتريات العسكرية العراقية وقال قرار الاتهام ان ريكسون كانت تعرف ان هذه المكونات سيتم تجميعها في العراق واستخدامها في قذائف المدفعية من عيار ١٥٥ ملليمترا.

وقال مسؤولون اتحاديون ان الولايات المتحدة تعمل على تسلم بريطانيين لهما صلة بشركة بريطانية اسمها اوردنانس تكنولوجيز تعاقدت مع شركة ريكسون لتزويد اجزاء المدافع.

كلينتون يهنىء المسلمين بحلول شهر رمضان

واشنطن — بترا: وجه الرئيس الاميركي بيل كلنتون رسالة الى المسلمين في انحاء العالم هنأهم فيها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وقال انه بثبوت رؤية الهلال الذي يؤذن ببدء شهر رمضان المبارك ينضم ملايين المسلمين الامريكيين الى باقي المسلمين في انحاء الارض في اداء شعائر هذا الشهر الذي هو اقدس الشهور.

وقال الرئيس الاميركي في رسالته انه في هذا الوقت من السلام والسكينة الروحية عندما يكون ادراك الروابط التي تربط بين ذوي النوايا الحسنة هو الاسمى فان من المناسب تذكر الخطوات العملاقة التي قطعت لاحلال السلام في الشرق الاوسط، وفيما يتصالح الاعداء ويحل الحوار محل الخصام والصراع، فان هذا وقت للتفكير في الامال والاحلام بحياة افضل وعالم افضل يتشاطره اتباع جميع الديانات والمعتقدات.

في ذمة الله

طوبى للذي تختاره وتقربه ليسكن في ديارك

نعي سيدة فاضلة

آل زنانيري وآل قرط واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

بربارة حبيب قرط (ام الياس)

ارملة المرحوم اميل الياس زنانيري

والدة كل من الياس وسمير ورؤوف وماري وليلى

التي انتقلت الى الامجاد السماوية مساء يوم امس الخميس الموافق ٢/٢/٩٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما متممة واجباتها الدينية هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٣/٢/٩٥ من كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الصويفية الشارع الخلفي للحاووز المربع اول الشارع الرئيسي ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا آل زنانيري
ص.ب ٦٠٧٢ الرمز البريدي ١١١١٨ عمان

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى آل غوشة وآل العريان بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة الحاجة

اسمت محمد سعيد العريان

ارملة المرحوم داود شحادة غوشة

والدة المحامي موسى والمهندس ابراهيم والدكتور جواد والمهندس عرفات والمرحومة لمعة زوجة المرحوم صبري الصادق والسيدة لبيبة زوجة الدكتور عاطف البواب التي توفيت عن شيخوخة صالحة عصر يوم الخميس ٢ من رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٢ شباط ١٩٩٥م وسيصلى على جثمانها الطاهر في مسجد المستشفى الاسلامي بعد صلاة الجمعة وسيدفن في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال بعد صلاة المغرب في مقر رابطة آل غوشة الكائن في دخلة البريد المركزي العبدلي وللنساء في منزل ولدها المهندس عرفات ايام الجمعة والسبت والاحد الكائن في جبل الحسين شارع طولكرم

برقيا: ص.ب ٩٢٥٨٦٠
فاكس ٦٩٨٩٩٧ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة جليلة

رئيس واعضاء مجلس الاعيان يشاركون زميلهم معالي السيد عامر الخماش الحزن والاسى على والدته المرحومة

زكية قدري الارناؤوط

(ام عامر)

ويتقدمون من اولادها وعموم آل الخماش والارناؤوط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله القدير ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عيسى توفيق دافش وعائلته

المرحومة الغالية

زكيـة قدري الارناؤوط

«ام عامر»

والدة عامر باشا الخماش والاخوة الاحباء طارق وخالد وفاروق وسلمى وخوله وليلى

ويتقدمون من آل الخماش والارناؤوط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي شيخ جليل

عودة نصر الخوري واخوانه

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة خالهم الجليل المرحوم

وديع قسطندي الخوري

الذي انتقل الى الامجاد السماوية بعد صراع طويل مع المرض. ويتقدمون من اولاد اخ الفقيد وعموم اهله ومعارفه باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويتضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، فالى جنات الخلد يا ابا جبر

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى آل خوري ودحدح واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم

وديع قسطندي الخوري

«ابو جبر»

شقيق كل من المرحومين بشارة ولبيبه وشقيق جورجيت عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والاحسان. هذا وستقام مراسم الدفن في كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

ملحوظة: تقبل التعازي في منزل ابن اخيه سامي بشاره خوري «ابو بشار» الكائن في الصويفية قرب عمارة الكوريين بالدوار السادس / دخلة الجامع خامس بيت على الشمال.

(برقيا ص.ب ٧٤٤٠ عمان)

نعي شيخ جليل

سمعان البوري وعائلته

واسرة وكالة البوري للدعاية والاعلان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

وديع قسطندي الخوري

ويتقدمون من آل الخوري ودحدح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى احمد عمر عطية واولاده بسام وغسان وحسام ووسام وعموم آل عطية صهرهم الغالي المرحوم:

سعدالدين الهنيدي

(ابوالعبد)

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اهالي طيرة دندن في الضفتين وعموم آل زيادة وفاة الحاج

مصطفى حسن زيادة

ابو محمود

تقبل التعازي في منزل ولده محمود مصطفى زيادة الكائن في الزرقاء — شارع الجيش مقابل حديقة وصفي التل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

مريم يوسف ابوعبيد

(ام ذياب)

عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.

تقبل التعازي في بيت عمر مصطفى عبيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب السكة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

امين عام مجلس الامة وموظفو الامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

زكية قدري الارناؤوط

(ام عامر)

والدة معالي السيد عامر الخماش عضو مجلس الاعيان

ويتقدمون من اولادها وآل الخماش والارناؤوط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس: سعد حسون دحبور – ابو خليل .... ٨٥, عاما.
الخليل: عريف ابراهيم عريف بدر – ابو خالد .... ٨٥, عاما.
حزما: ناجح عبد القادر شوباش – ابو خليل .... ٤٨, عاما.
اريحا: كاظم عبد اللطيف الموقت – ابو العبد .... ٧٥, عاما.
طولكرم: نور شمس / فاطمة صالح فرج – ام مازن .... ٥٨, عاما.
البيرة: الحاجة عزيزة صالح عطا – ام العبد
بيت جالا: رضا اسكندر ابو رمان – زوجة يعقوب ابو قبع ٦٩, عاما.
نابلس: محمد محمود حسين البلبل – ابو عصام .... ٦٨, عاما.
نابلس: سالم / الحاج احمد محمود سلامة – ابو محمود ٩٠, عاما.
طوباس: فريد عودة مصطفى صوافطة – ابو عودة .... ٨١, عاما.
مخيم جنين: عذرة محمد مسعود بني غرة – ام ناصر .... ٦٠, عاما.
غزة: الحاجة خيرية مصطفى بسيسو .... ٧٠, عاما.
غزة: احمد اسماعيل حماد القطاطي – ابو زهير .... ٧٥ عاما.
طولكرم / شويكة: حسن محمد اكباريه – ابو عفيف .... ٧٥, عاما.
بدو: عارف محمود علي عياش .... ٦٤, عاما.
الخليل: عبد الرزاق رمضان الهيموني – ابو العبد .... ٨٤, عاما.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

محمد واحمد عبدالكريم نوفل وعائلاتهم وعائلة شقيقهم المرحوم ابو العبد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

نزيه احمد عبداللطيف نوفل

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١/٢/١٩٩٥ ويتقدمون من والديه وانجاله وزوجته وال نوفل الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

زكريا نايف استيتيه واولاده نايف والدكتور ناصر وعموم آل استيتيه ينعون بمزيد من الحزن وعميق مشاعر الاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة

زكية قدري الارناؤوط

ام عامر

والدة الاخ والصديق الوفي الفريق الركن المتقاعد معالي العين عامر باشا خماش

ويشاطرونه واخوانه طارق وخالد وفاروق واخواته سلمى وخوله وليلى احزانهم بمصابهم الاليم ويسالون العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الكرام الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الأهل

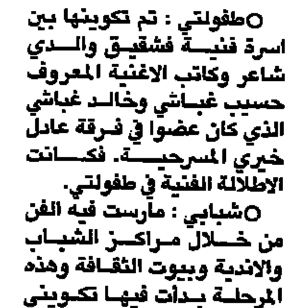
صباح الخير

اعداد : زهير مرعي

الوجه الآخر

كل يوم.. وضمن هذه الزاوية سوف نلتقي مع انسان ما.. قد يكون معروفا لكم.. وقد لا يكون.. لكنه بالدرجة الاولى.. انسان.. يعيش على سطح هذه الكرة الارضية.

محمد غباشي



○طفولتي : تم تكوينها بين اسرة فنية فشقيق والدي شاعر وكاتب الاغنية المعروف حسيب غباشي وخالد غباشي الذي كان عضوا في فرقة عادل خيري المسرحية. فكانت الاطلالة الفنية في طفولتي.

○شبابي : مارست فيه الفن من خلال مراكز الشباب والاندية وبيوت الثقافة وهذه المرحلة بدأت فيها تكويني الفني.

○المراهقة : هي مرحلة عمرية ولها تأثير هام. واثرت على سلوكي الفني والاجتماعي. لكن كم كنت حريصا جدا.

○الحب : ومراحله. تجارب. وكل منا له تجاربه العاطفية ويكون الانسان له مشاعر مضاعفة مع الاخرين.

○الفن في حياتك : كان بدايته الحقيقية في مختصر مفيد ثم «البلاد طلبت اهلها» فهما بداية حقيقية لانتشاري.

ما هو المختصر المفيد في حياتك

المسرح ولا غير

اولادي - شرين، شجن، محمود. اتمنى لهم الطريق الفني لكن في ظروف صحية. علما بانهم نقاد بارعون لي.

○ لدي ديمقراطية عائلية بنسبة ٧٥٪ و ٢٥٪ ديكتاتورية كي يكون هناك توازن حياتي.

الشهرة لا احبها والقمة مسالة نسبية وممكن ان اكون في القمة ولم اكن مشهورا.

○ اصدقائي معدودون ومحدودون. لكن لي زملاء كثيرين والصداقة موجودة. لكن افضل ان نفرزها.

○ لا احب الكذب ولا النفاق والالوان القاتمة والزحام.

○ احب الاكلات البحرية لو كل يوم وذلك من واقع تكوين حياتي منذ الصغر والشوربة والصلصات واحب ان ادخل المطبخ عدة ساعات : خدمة

○ السينما اتمناها واطمح فيها واذا جاءت فلا مانع.

○ وقت فراغي : اقضيه في القراءات والجلوس مع ابنائي

○ استمع دائما لام كلثوم وعبدالوهاب وليلى مراد. بجانب المتميز من الاغاني الشبابية.

○ في البداية كنت اتمنى ان اكون مثل - نور الشريف، رغم اختلافي معه في بعض الاشياء. لكن بيننا شبه.

○ اتمنى ان احقق الانتشار كي اصل للقمة من خلال خطوات ثابتة.

○اتمنى ان يصبح جمهور المسرح يوما في الوطن العربي كجمهور كرة القدم .. وتزال الحدودية ونعيش تحت سماء الامم - او الولايات المتحدة العربية.

○اتمنى ان اعمل مسرحا باسمي من الالف الى الياء قبل ان افارق الحياة.

○الظلم : اكرهه

○الحياة : مشوار طويل. الالف ميل واتمنى في الحياة ان نبدأه بأحلى خطوات الحياة

○الامومة : كنز ليس له حدود ○المفيد: فن راق محترم

○ المختصر : الطريق الجاد الموصل للنجومية بثبات تام.

لمعلوماتك فقط

اول الكلام

○ سئل الفضيل عن التواضع ما هو فقال:

- ان تخضع للحق وتنقاد له، وتقبل الحق من كل من تسمعه منه.

لا احد ينكر ان حليب الام هو افضل غذاء للطفل، لكن هل تعلمين سيدتي ان ثمرة الافوكادو الاستوائية تحتوي على نفس عناصر حليب الام؟ بالفعل ان هذه الثمرة فيها الكثير من الفوائد الغذائية للصغار، بالاضافة الى انها سهلة الهضم ايضا.

اعرف نفسك

هل انت زوج سعيد؟

الزواج السعيد يغير حياة صاحبه.. يجعله متفائلا بالغد، مرتاح البال، يواجه مشاكل الحياة بذهن صاف وقلب مفتوح.

هل حياتك الزوجية سعيدة؟

سؤال صعب. ولكن اختبار النقاط العشر سيحدد لك بدقة ما اذا كانت حياتك الزوجية سعيدة فعلا، ام تمر بفترات حرجة، وربما - لا قدر الله - معرضة للانهيار.

فقط قبل ان تجيب على الاسئلة تاكد ان صراحتك هي التي ستحدد مدى نجاحك في اختبار الزواج السعيد.

١ - الى اي مدى انت راض عن طريقة ادارة شريك حياتك الزوجية لشؤون الاسرة المالية؟

أ - راض تماما
ب - عادة ارضى عن طريقته
ج - احيانا ارض
د - نادرا ما ارضى عن طريقته

٢ - هل انت سعيد بعلاقتك الزوجية؟

أ - سعيد تماما
ب - سعيد غالبا
ج - نصف سعيد
د - نادرا ما اكون سعيدا

٣ - عندما يكون هناك قرار متعلق بشؤونكما، هل يستمع شريك حياتك لرأيك؟

أ - يستمع في كل الاحوال
ب - غالبا ما يستمع لرأيي
ج - نصف نصف
د - احيانا يستمع
هـ - نادرا ما يستمع

٤ - هل انت راض عن علاقتكما باصدقائكما؟

أ - راض تماما
ب - غالبا
ج - نصف راض
د - احيانا اكون راضيا
هـ - نادرا ما ارضى

٥ - عندما يشتد الخلاف بينك وبين شريك حياتك الى اي حد تكون موافقا على الحل الذي تصلان اليه في انهاء الخلاف؟

أ - موافق تماما
ب - غالبا
ج - نصف نصف
د - احيانا
د - نادر

٦ - عندما يحاول شريك حياتك ان يرضيك ويقدم لك شيئا يجعلك سعيدا هل تسعد بهذا التصرف؟

أ - اسعد تماما
ب - اسعد احيانا
ج - نصف سعادة
د - احيانا
هـ - نادرا

٧ - الى اي حد انت راض عن تحمل شريك حياتك مسؤوليات البيت؟

أ - راض تماما
ب - راض غالبا
ج - نصف راض
د - احيانا
هـ - نادرا

٨ - عندما تكون مع شريك حياتك بمفردكما، الى اي حد تتبادلان الحديث في اي موضوع؟

أ - كل الاوقات
ب - معظم الاوقات
ج - نصف الوقت
د - احيانا
هـ - نادرا

٩ - عندما تقع مشكلة ما، هل تجلس مع شريك حياتك لمناقشة هذه المشكلة للبحث عن حل؟

أ - اشعر بذلك تماما
ب - اشعر بذلك غالبا
ج - نصف نصف
د - احيانا
هـ - نادرا

١٠ هل تشعر ان شريك حياتك يشاركك كل مشاعرك الحميمة وافكارك؟

أ - اشعر بذلك تماما
ب - اشعر بذلك غالبا
ج - نصف نصف
د - احيانا
هـ - نادرا

والان يمكنك ان تحصي نقاطك لتعرف هل انت سعيد في حياتك الزوجية ام لا؟

لكل اجابة «أ» في اي سؤال ٥ نقاط
ولكل اجابة «ب» ٤ نقاط
ولكل اجابة «ج» ٣ نقاط
ولكل اجابة «د» نقطتان
ولكل اجابة «هـ» نقطة واحدة

○ اذا حصلت على ٥٠ الى ٤١ نقطة فهنيئا لك، فالعلاقة الزوجية سليمة وحميمة مائة بالمائة، وننصحك بالا تخبر احدا بهذه النتيجة اتقاء للحسد.

○ اذا حصلت على ٤٠ الى ٣١ نقطة، فالعلاقة الزوجية متينة، ولكنها احيانا في حاجة لبعض الجهد لرأب الصدع الذي قد يحدث في بعض المواقع، وحتى تستمر المسيرة الى نهايتها بنفس القوة.

○ اما اذا كان مجموع نقاطك من ٣٠ الى ٢١ نقطة، فاحترس، حياتك الزوجية في خطر، تحذير مبكر، وعليك ان تبذل مجهودا كبيرا لتعود العلاقة الى نفس قوتها السابقة، ابدأ الان قبل فوات الاوان.

○ واخيرا اذا كان مجموع نقاطك من ٢٠ الى ١٠، فهذه علاقة خطيرة، علاقتك الزوجية في خطر انت تعاني من مشاكل لا حصر لها، وعليك من الان ان تبحث عن دليل الحياة الزوجية الناجحة لتعاود حساباتك، قبل ان تدمر حياتك الزوجية.

مواليد اليوم

الحظ يقول لهم:

بعض المضايقات الصغيرة على صعيد العمل، المجال مفتوح لك لتنال السعادة التي تطلبها، لا تتاخر في انجاز اعمالك فانت لا تستطيع اكمالها اذا تاجلت، ولا تتنازل عن حق اكتسبته بجهودك، رقم الحظ ٧ ويوم السعد الثلاثاء.

النواقص



كل صورة من هذه الصور الاربع تنقصها تفصيلة موجودة في الصور الثلاث الاخرى، فهل تستطيع العثور على التفاصيل الناقصة وتحدد كلا منها حسب رقم صورتها؟

متشابهات



اي من السيدات الخمس المرقمات من ١ - ٥ اخفت هويتها على النحو الذي تبدو فيه الصورة المؤطرة في اعلى الجانب الايسر؟

فتاوى

السر.. والجهر في الصلاة!

○ ما هي الصلوات الجهرية والصلوات السرية؟ وهل اذا صليت صلاة سرية جهرا تعتبر باطلة؟

- الصلاة السرية هي ما يسر فيها بالقراءة وكما ورد في السنة الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم جهر بالقراءة في ركعتي الصبح، والاوليين من صلاة المغرب والاوليين من صلاة العشاء وصلاة الجمعة، وصلاة العيدين، وصلاة القيام «التراويح» وصلاة الكسوف وصلاة الاستسقاء واسر بالقراءة في صلاة الظهر، وصلاة العصر، والثالثة من صلاة المغرب، والاخيرتين من صلاة العشاء. والجهر في موضعه، والاسرار في موضعه من سنة الصلاة ولا يترتب على تركه بطلان للصلاة الا انه اذا لم يراع، فانه مخالف للسنة. وقال بعض الفقهاء هذا اذا كان المصلي منفردا او ماموما اما اذا كان يصلي اماما فيجب عليه الالتزام بما ورد بالجهر في موضعه والاسرار في موضعه وان تعمد مخالفة ذلك كان اثما وبطلت صلاته لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صلوا كما رايتموني اصلي».

هات اجمل تعليق واربح ٥٠ دينارا اسبوعيا

تقيم جريدة «الدستور» بالتعاون مع بنك المؤسسة العربية المصرفية «الاردن» مسابقة لاجمل تعليق طوال شهر رمضان المبارك وتنقسم المسابقة الى اربعة رسومات يتم نشر كل رسمه لمدة اسبوع ويجري السحب على صاحب اجمل تعليق كل اسبوع حيث سنقوم بنشر كاريكاتير واحد ولمدة اسبوع كامل.

المطلوب من القراء ارسال تعليقاتهم على الكاريكاتير ضمن الكوبون المرفق علما بان اي تعليق خارج الكوبون لا يدخل في المسابقة.

تمنح جائزة مقدارها خمسون دينارا لصاحب اجمل تعليق عن كل كاريكاتير ينشر حسب رقمه وسيتم نشر النتائج في نهاية كل اسبوع.

والان مع الكاريكاتير رقم «١» والذي سنقوم بنشره لمدة اسبوع كامل.

كوبون رقم ١

الاسم: ....
التعليق: ....
العنوان: ....

ملاحظة

يرجى من القراء الكرام كتابة «مسابقة اجمل تعليق» على المغلف من الخارج وذلك لتسهيل عملية الفرز.

طبق اليوم

محشو الفلفل بالجزر

○المقادير

- ٣ حبات فلفل اخضر كبير
- ملعقة كبيرة زيت زيتون
- عودا كرفس مقطعان الى قطع صغيرة - بصلة مفرومة
- جزرتان كبيرتان مبشورتان
- حبتا طماطم مفرومتان
- ملعقتان كبيرتان بقدونس مفروم
- ملح وفلفل وقرفة مسحوقة
- ثمن كيلو لحم عجل مفروم
- فلفلة حمراء مقطعة الى قطع صغيرة

○ الطريقة:

١ - تنزع رؤوس الفلفل الاخضر والبذور ثم تغلى في الماء مدة ٣ دقائق ثم تصفى من الماء

٢ - يحمر البصل واللحم في الزيت ثم يضاف الجزر المبشور والكرفس وبعد دقيقة تضاف الطماطم والملح والفلفل والقرفة والبقدونس، ويطهى الجميع مدة ٣ دقائق.

٣ - تحشى الفلفل بالحشو السابق، ويصف الفلفل المحشو في وعاء يملأ حتى نصفه بالماء ويطهى على نار متوسطة الحرارة من ٣٠ الى ٤٠ دقيقة او حتى ينضج.

٤ - يقدم الفلفل المحشو وسط الارز المسلوق المخلوط بقطع الفلفل الاحمر.

من هو؟

قائد اسلامي مشهور يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٦ حرفا

١+٤ = عكس خطأ

٢+٣ = للتعريف

٧+٨ = من اعضاء اليد

٩+١٠+١١ = حصل على

١٣+١٤ = ابنت بالانجليزية

١٢+١٥+١ = احد الوالدين

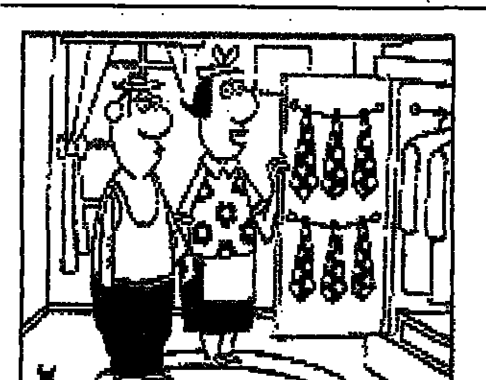
٥+٦ = للتعريف

٢+٦+١١ = متشابهات

٣+٥+١٠+١٢ = متشابهات

من التراث

وفؤادي كلما نبهته
عاد في اللذات يبغي تعبي
لا اراه الدهر الا لاهيا
في تماديه فقد برح بي
يا قرين السوء ما هذا الصبا
فني العمر كذا باللعب
وشباب بان مني فمضى
قبل ان اقضي منه اربي
نفس لا كنت ولا كان الهوى
اتقي الله وخافي وارهبي



لعبة الاخطاء

○ بين الرسم الاول والرسم الثاني عشرة اخطاء، هل بامكانك معرفة هذه الاخطاء خلال دقيقة ونصف فقط؟ حاول فقد تنجح!

ابتسامة

اوقف رجل سيارته في منطقة ممنوع الوقوف فيها، وعلق على زجاج السيارة بطاقة كتب عليها «انا متوقف هنا لدقائق معدودة اعقد خلالها صفقة بمليون دولار».

وعندما رجع وجد تحت مساحة الزجاج «بطاقة مخالفة» ومرفقة بالجملة التالية:

«لن يضير مليونيرا ان يدفع بضعة دولارات».

التقسيمة

هل تستطيع بثلاثة خطوط مستقيمة ان تقسم هذا المستطيل الى ستة اقسام يضم كل منها ست سمكات متشابهة ومتساوية حجما وشكلا ولونا؟

صورة وخبر

الاسد افضل من اجهزة الانذار



السيد «جيرمان موران» يملك قصرا فخما واراضي شاسعة احتار في كيفية حراستها، وبما انه لا يعترف باجهزة الانذار الالكترونية والكاميرا التليفزيونية فقد جلب حارسا من الدرجة الاولى عمره ثلاث سنوات ونصف.

الحارس الصغير اسد اسمه «توجو» وهو افريقي الجنسية. وقد اثبت كفاءة عالية في فن الحراسة. فهو يقوم بجولاته اليومية دون كلل او ملل بين سبعة وعشرة كيلوجرامات من اللحم يوميا، بالاضافة الى اللبن والفيتامينات المقوية.

غير ان كفاءته في العمل تغفر له اي شهية مفتوحة ويكفي ان زئيره فحسب يخيف اي لص على مسافة ثلاثة كيلومترات.

شاهدت لك



الفيلم : الخلفي

البطولة : شيرلي لي، ستيفن دروف، ايان هارت

الاخراج : ايان سوفتلي

لا تزال الاحداث التي احاطت بتكوين فريق «الخنافس» البريطاني تجد من يدرسها ويستخرج منها شخصيات حكايتها، التي تمثل ذلك الجيل الاوروبي والامريكي الذي عاش ميلاد اشهر فريق موسيقي في هذا القرن.

فيلم «الايقاع الخلفي» يحكي احداث عام من حياة «ستيوارت ساتكليف» الذي اطلق عليه كثيرون اسم «الخنفس الخامس» وقد التقى في بداية حياته الفنية القصيرة بنجم الخنافس «جون لينون»، واستطاع «جون» ان يقنعه بان يترك الرسم ليصبح ضابط الايقاع في فرقه الخنافس التي كانت توشك على الميلاد. وخلال تلك الفترة تعرف «ستيوارت» بالمصورة الالمانية «استريد كيرشر» ووقع في حبها. وتنافس «ستيوارت» و«جون» على قلبها، ولكنها اختارت «ستيوارت» وعاشا معا قصة عاصفة. فيها كل جنون الحب والفن حتى مات «ستيوارت» اثر مرض مفاجيء وعمره ٢٢ عاما.

شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة «الدستور» من واشنطن

كريستوفر يعلن المبادىء الاساسية للسياسة الاميركية عام ١٩٩٥

تحقيق سلام شامل بالشرق الأوسط ومكافحة انتشار أسلحة الدمار الشامل وأمن أوروبي جديد ومحاربة الجريمة والمخدرات والارهاب

واشنطن — خاص بـ «الدستور» ـ اشار وزير الخارجية الاميركي وارين كريستوفر الى نية حكومة الرئيس كلينتون اعتماد استراتيجية شاملة لمكافحة المجرمين الدوليين ومروجي المخدرات والمهربين والارهابيين الاجانب.

وقال في كلمة القاها في كلية كينيدي للدراسات الحكومية في جامعة هارفارد في كامبريدج بولاية ماساشوستس بتاريخ ١/٢٠ ان الاشخاص الذين تستهدفهم المبادرة الجديدة «يمثلون تهديدات لشعبنا ومصالح بلدنا».

واضاف: «انهم يدمرون حياتنا ويخربون ممتلكاتنا ويهدرون موارد منتجة. كما يستنزفون المجتمعات الصناعية ويهددون بقاء الديمقراطيات الناشئة. ولهذا ننوي في عام ١٩٩٥ تنفيذ استراتيجية شاملة لمكافحة هذه التهديدات».

واقر مساعدون كبار للوزير بانه ستكون هناك حاجة لتشريعات مستحدثة لتنفيذ الاستراتيجية الجديدة. وافادوا انه يجري اعداد هذه التشريعات، وان بعضا من عناصرها سيحال الى الكونغرس في الاسابيع القادمة.

وكشف كريستوفر عن المبادرة في استعراض للسياسة الخارجية وصفه المساعدون بانه «مرافق» لخطاب «حال الاتحاد» الذي القاه الرئيس كلينتون يوم ١/٢٤، والذي حدد فيه المبادىء الاساسية التي تحرك السياسة الخارجية الاميركية وهي:

○ وجوب استمرار اميركا في المشاركة والقيادة.

○ ضرورة سعينا للمحافظة على تعزيز العلاقات التعاونية مع اقوى دول العالم.

○ ضرورة التكيف وانشاء مؤسسات تعمل على تعزيز التعاون الاقتصادي والامني.

○ اننا ندعم الديمقراطية وحقوق الانسان لانها تخدم مصالحنا وقيمنا.

وسلم مسؤول رفيع في وزارة الخارجية بان الاساس الشامل للسياسة الخارجية الاميركية هو الثبات، وبان الوزير لم يشر الى اية تغييرات رئيسية في مجالات اخرى.

ونبه كريستوفر في خطابه قائلا: «ان مسؤوليتنا هي ضمان ان الاندفاع خلال فترة ما بعد الحرب الباردة نحو قدر اكبر من الحرية والرخاء لن يعكس بسبب الاهمال او اللامبالاة القصيرة النظرة».

مجالات رئيسية

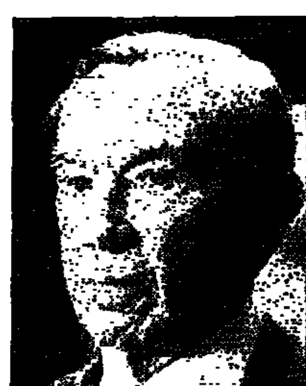
وكرر بان الولايات المتحدة تعتزم التركيز على خمسة مجالات اساسية «توفر فرصا هامة بشكل خاص في عام ١٩٩٥ وهي الترويج لنظام التجارة الاكثر انفتاحا في التاريخ، تطوير بنية امن اوروبي جديدة، المساعدة في تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط، مكافحة انتشار اسلحة الدمار الشامل، ومحاربة الجريمة الدولية وتجارة المخدرات والارهاب».

ويذكر انه في هذا المجال الاخير اعلن وزير الخارجية ان وزارته تعمل، بتعاون وثيق مع وزارتي العدل والمالية وغيرها من وكالات الاستخبارات وتنفيذ القانون، تعمل على تطوير استراتيجية شاملة لمعالجة التهديد المتنامي للامن الذي تمثله منظمات اجرامية تشمل نشاطاتها اكثر من بلد.

وقال مسؤول كبير للمراسلين ان «الاستراتيجية المرتقبة ستعالج طائفة كبيرة من النشاطات الاجرامية التي تهدد ارواح الاميركيين وامنهم الاقتصادي في الوطن وفي الخارج، بما فيها نشاطات تتراوح بين تجارة المخدرات والاتجار بالسلاح وسرقة السيارات وبين غسل الاموال والجرائم المالية».

ومضى المسؤول قائلا: «ستشدد الولايات المتحدة على اهمية التعاون في تطبيق القانون كاولوية قصوى للسياسة الخارجية وستسعى لضمان ان دولا اخرى ستفي بالتزاماتها، اما بتسليم الهاربين من وجه العدالة الدوليين او محاكمتهم، كي ينفذوا احكاما ذات شان عقابا لهم على جرائمهم. والمبادرة الدبلوماسية هذه ستساعد في منع بلدان اخرى من ان تصبح ملاذات آمنة للمجرمين الدوليين».

واشار المسؤول الى ان الولايات المتحدة «ستحث دولا اخرى على سن واستخدام قوانين لمصادرة الموجودات ومكافحة غسل الاموال، بغية مهاجمة الاسس المالية للمنظمات الاجرامية»، موضحا ان «ليس لدى الكثير من دول العالم ما يكفي من قوانين مصادرة الموجودات ومكافحة غسل الاموال، وحتى لو كان لديها مثل تلك القوانين فانها لا تنفذها بصورة ناجعة».


كريستوفر

ومضى المسؤول قائلا: «اننا نعتبر ذلك لاحدى القضايا الاساسية التي يتناولها الحد من والقضاء على المنظمات الاجرامية وهي تسعى لغسل الاموال واخفاء ارصدتها بنجاح».

التهريب والتزوير

وتنوي الحكومة كذلك اتخاذ مزيد من الخطوات لمكافحة الهجرة غير الشرعية استنادا للمسؤول، كما «سنسعى لتعزيز القدرة على تنفيذ القوانين لتحري ما يقوم به اجانب من تهريب وتزوير جوازات السفر والتاشيرات ومقاضاتهم».

وقال ان الحكومة تدرس تشريعات تجيز التنصت في هذه الحالات، وجعل الاحتيال في قضايا الهجرة والتهريب من قبل الاجانب جنايات يمكن مقاضاة مرتكبيها بمقتضى القوانين التي تعاقب الجريمة المنظمة.

وتابع قائلا: «اننا ندرس تشريعا يجيز الاستبعاد المستعجل للاجانب الذين يدخلون خلسة الى الولايات المتحدة، كما سنسعى للقيام بمبادرات مشتركة مع بلدان منشا وبلدان عبور رئيسية لكبح جماح موجة المهاجرين غير الشرعيين الى هذه البلاد». واشار الى انه بعدما تطا اقدام الاجانب الولايات المتحدة، حتى الذين يدخلون خلسة، «يصبح من الصعب ترحيلهم قانونيا». وقال ان «القدرة على اعادة الناس او ترحيلهم بسرعة الى بلدانهم الاصيلة هي امر بالغ الاهمية».

واوضح المسؤول بان الجزء الاخير من الاستراتيجية الشاملة سيكون مجهودا لجعل شروط الحصول على تاشيرات امريكية اصعب بغية منع المجرمين الدوليين من القدوم الى الولايات المتحدة «كما نتدارس تشريعات الآن تخول المسؤولين الاميركيين استبعاد اشخاص يعتقد بانهم ارتكبوا او تورطوا في سلوك اجرامي خطير. وهذا المكيال يطبق حاليا على مروجي المخدرات بموجب القانون وسيوسع نطاقه ليشمل العديد من المجرمين الخطرين».

ولفت المسؤول الى ان كل القضايا المتعلقة بتنفيذ القانون هي جزء اساسي من العلاقة الاجمالية للسياسة الخارجية الاميركية مع البلدان الاخرى وستؤثر على العلاقات الثنائية اذا لم يتحقق تعاون طيب في القضايا ذات الاولوية القصوى.

وقال كريستوفر ان الحكومة تعتزم اتخاذ خطوات جديدة لتوسيع نطاق تطبيق القانون الاميركي ضد الارهابيين وضد تمويل نشاطاتهم. اما المسؤول الكبير فقال ردا على سؤال، «لقد اثير قلق بالغ بشأن قدرة جماعات يشتبه بعلاقاتها الارهابية بجمع الاموال في الولايات المتحدة، وهذا لا يتعلق فقط بحركة حماس بل بعدد كبير من الجماعات».

واوضح المسؤول ان كريستوفر عقد مباحثات مطولة مع مجموعة كبيرة من اعضاء الكونغرس وهناك «احتمال كبير بتأييد الحزبين» لكافة مبادراته المقترحة.

دعم مادي

وفي كلمته في الجامعة انتقد كريستوفر بشدة ايران منبها الى انها تقود «جهودا رافضة» للقضاء على فرص السلام في الشرق الاوسط مباشرة، وبتقديم دعم مادي لعمليات حزب الله وحماس وغيرهما من التنظيمات المعارضة للسلام.

وتابع محذرا: «اليوم ايران تقوم بمجهود مكثف لتطوير اسلحة نووية. اننا قلقون جدا من ان بعض الدول على استعداد للتعاون مع ايران في الحقل النووي».

ولم يخص كريستوفر ولا مساعدوه في واشنطن بالانتقاد دولا معينة، الا ان كريستوفر اشار الى ان الولايات المتحدة تتوقع من «الدول الاعضاء في مجلس الامن التي لديها مسؤوليات خاصة في هذه المنطقة ان تنضم الينا» في حرمان ايران من القدرة على امتلاك سلاح نووي».

وفي مباحثاته مع نظيره الروسي اندريه كوزيريف في وقت سابق في جنيف اوضح كريستوفر «بجلاء بان روسيا في نظرنا ستفقد الكثير» اذا طورت ايران قدراتها النووية الخاصة، كما قال مسؤول كبير في الخارجية. واضاف المسؤول قائلا ان «الروس انفسهم سيرون امنهم قد تهدد».

وفي رد على اسئلة، اقر كريستوفر بان «اعادة التنظيم المحتمل» لوكالات الشؤون الدولية لدى الحكومة الاميركية.. وزارة الخارجية، وكالة الاعلام الاميركية، الوكالة الاميركية للتنمية الدولية، وكالة نزع وضبط السلاح.. هو مسالة قيد الدرس.

واضاف القول بان «نائب الرئيس بالاشتراك مع فريق من الخبراء يدرسون سبلا للدمج وزيادة الفعالية وتوفير الاموال في ما يخص تلك المؤسسات» ولان العملية جارية ولان التوصيات النهائية سيرفعها الرئيس ونائبه الى الكونغرس «فلا اعتقد اني ساخوض في هذه المسالة اكثر».

لكنه اردف قائلا: «الا اني اقول بان من الحكمة للحكومة ان تتحلى بالمرونة والابداعية لترى ما اذا كانت طريقة جديدة لمعالجة المشكلة قد توفر المال على دافعي الضرائب واهم من ذلك، ما اذا كانت ستمكننا من اداء عملنا بصورة اكثر فعالية».

رسالة «الدستور» من القدس المحتلة

الاتفاقات الاردنية ـ الفلسطينية وضعت العلاقات المميزة على ارض الواقع

غوشة: طلبنا من واشنطن التدخل لدى اسرائيل لاستئناف المفاوضات

القدس المحتلة ـ خاص بـ «الدستور» ـ من سمير سعد الدين ـ يقول الدكتور سمير غوشة وزير العمل بالسلطة الوطنية انه قد اجريت خلال الايام الماضية اتصالات مع الولايات المتحدة الامريكية كي تتدخل لدى اسرائيل من اجل استئناف المفاوضات التي توقفت على اثر عملية مفترق طرق بيت ليد ويدخل ضمن ذلك مسائل اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي والانتخابات واطلاق سراح المعتقلين والتوقف عن مصادرة الاراضي وتوسيع المستوطنات.

وان السلطة الوطنية تنظر الى هذا التوقف والقرارات التي اقرها مجلس الوزراء الاسرائيلي وخاصة مسائل اغلاق الاراضي الفلسطينية ومنع تدفق العمال الى مراكز عملهم وعدم فتح الممر الآمن لأنه يضر بالعملية السلمية وتقدمها.

ويضيف الدكتور غوشة ان المسؤولين في الادارة الامريكية ووزارة الخارجية قد وعدوا بالتدخل من اجل استئناف المفاوضات وعدم تجميدها.

وكشف غوشة النقاب عن ان الرئيس ياسر عرفات الذي كان قد التقى الرئيس حسني مبارك قبل ايام طلب منه التدخل لدى اسرائيل والقيام بوساطة بشان استئناف المفاوضات.

الا ان الرئيس مبارك ابلغه بان مصر غير مؤهلة هذه الايام للقيام بمثل هذه الوساطة وذلك بسبب توتر العلاقات الاسرائيلية المصرية.

الا ان الدكتور غوشة يرى بان الاتصالات مع الجانب الاسرائيلي لم تنقطع تماما اذ انه من المفروض ان تلتقي الاخت ام جهاد وزيرة الشؤون المحلية بوزيرة الرفاه الاجتماعي اورا نمير كما انه من المفروض ان يتم هناك لقاء بين وزير الصحة الدكتور رياض الزعنون ووزير الصحة الاسرائيلي افرام سنيه.

واوضح غوشة بان موقف الحكومة الاسرائيلية واضح ومعروف وهو التشدد حيث تم مؤخرا تجديد قرارات الحكومة بشان الاغلاق وتعلق المفاوضات حتى اشعار آخر.

وانه لا ول مرة بدانا نسمع الدعوة لتشكيل حكومة وحدة وطنية اسرائيلية اذ انه لا تشكل مثل هذه الحكومة الا في ظروف كبيرة مثل اعلان الحرب ونخشى ان تكون هذه الدعوة موجهة لوقف المفاوضات بشكل كلي.

ويعترف الدكتور غوشة بفتور العملية السلمية اذ يقول من الواضح ان العملية السلمية قد فقدت من قوة دفعها وبرأيي ان هناك عدة اسباب لذلك. في مقدمتها الدخول المبكر في معركة الانتخابات العامة خاصة وان اسحق رابين يهدف الى ترشيح نفسه مرة اخرى كرئيس للوزراء مع ملاحظتنا الكبيرة ان رابين قد حصل على اعلى استطلاعات للرأي عندما كان يدافع عن استمرار العملية السلمية دون فتور وتوقف.

واكد غوشة ان الفلسطينيين بغالبيتهم العظمى مؤيدون للعملية السلمية والحوار والتعايش على اساس انسحاب الاسرائيليين من الاراضي الفلسطينية.

وعن لقائه بوفد منظمة العمل الدولية الذي التقى به غوشة مؤخرا يقول لقد قامت وزارة العمل بتوقيع اتفاق في وقت سابق مع منظمة العمل الدولية وهذه الاتفاقية تتناول المساعدة في بناء مقر لوزارة العمل وتنفيذ برنامج تدريبي وخطط مختلفة.

وانه في اللقاء الذي تم مع هذا الوفد بحثنا تنفيذ هذه الاتفاقية، كما تمت مناقشة الاوضاع المعيشية الحالية في الاراضي المحتلة، كما قمنا بالاطلاع على الخبرات العالمية وخاصة فيما يتعلق بمجالات العمل المختلفة. وقد ضم هذا الوفد السادة هيرون من كبار مسؤولي المنظمة الدولية والخبير والن المختص بموضوع التشغيل والاستخدام والخبير يربيرو المختص بالتفتيش على العمل والصحة المهنية كما تم وضع برنامج عمل لقيام هذا الوفد بزيارة مراكز الوزارة بالمدن الفلسطينية ومراكز تدريب العمال ولقاءات اصحاب العمل والعمال.

وعن مؤتمر وزراء عمل دول عدم الانحياز والدول النامية الذي شارك فيه غوشة ضمن وفد من وزارته والذي عقد مؤخرا بالهند قال ان هذا المؤتمر شارك فيه (٥٧) وزيرا و (٣٤٨) مندوبا يمثلون (٨٢) دولة.

وقد تركزت محاور المؤتمر حول الموضوعات التالية :

ـ التعاون الافقي في العمالة وتنمية الموارد البشرية.

ـ التجارة الدولية والبند الاجتماعي.

ـ التنمية والتكيف البنيوي.

ويضيف الا ان اهم ما حققه الوفد الفلسطيني بالاضافة الى مشاركته بعدة لجان والدخول بمداخلات تكشف وضع العمل بالديار الفلسطينية من قبل اعضاء الوفد هو القرار الخاص بفلسطين الذي صدر عن المؤتمر وذلك بعد نقاشات مطولة وينص هذا القرار على اعتبار الاستيطان والممارسات الاحتلالية خرقا للقانون الدولي الترحيب بجهود السلام الحالية القائمة على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ كما ضم القرارات الخاصة بالقدس ومبدأ الارض مقابل السلام.

كما انه تم لقاء مع معظم الوزراء وخاصة وزير العمل ووزير الدولة للشؤون الخارجية الهنديين. حيث ابلغني وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي تاييد الهند للسلطة الوطنية وللمطالب الفلسطينية العادلة وللعملية السلمية.

وذكر غوشة ان وزراء وممثلي الدول العربية وخاصة السعودية والاردن وسوريا وتونس والامارات العربية المتحدة والبحرين قد وقفوا الى جانب المطالب الفلسطينية.

وعن البروتوكول الفلسطيني الاردني للعمال والعلاقات الفلسطينية الاردنية بصفة عامة يقول الدكتور غوشة انه جرت في السابق محادثات مع وزارة العمل الاردنية بشأن وضع بروتوكول للتعاون وانه يتوقع ان يتم التوقيع على هذا البروتوكول اثناء زيارتي القادمة الى عمان.

ويضيف ان اللقاء الذي تم مؤخرا بين جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات حيث تم التوقيع على اتفاق عام وعلى اتفاقات اخرى تتعلق بموضوعات اخرى مشتركة تعتبر خطوة هامة على طريق المسيرة المشتركة للاردن وفلسطين وان العلاقة المميزة ما بين الطرفين قد نقلت الى ارض الواقع.

واضاف انه من الضروري متابعة التطبيق الفعلي لهذه الاتفاقات وذلك من خلال تنفيذها بالسرعة الكلية وحتى على مستوى التفاصيل الجزئية من اجل تحقيق الاماني المشتركة للاردنيين والفلسطينيين.

د.سمير غوشة

رسالة «الدستور» من بغداد

العراقيون يستقبلون رمضان بارتفاع حاد في الاسعار

دراسة جديدة تكشف معاناة الاطفال اليومية

بغداد : خاص «بالدستور» من : احمد عبد المجيد:

امضى العراقيون اليوم الاول من شهر رمضان المبارك على وقع ارتفاع جديد في اسعار المواد الغذائية والتموينية. ويعزو تجار السوق غير الحكومي هذا الارتفاع الى الآثار التي تركتها اربع سنوات من الحظر الدولي على العراق حيث «يواجه العراق مرة اخرى بلوى اصحاب الكفر والغدر ونقصا في الاموال الثروات» على حد تعبير صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق.

وبلغت نسب الزيادة في الاسعار في غضون اليومين الماضيين ما بين ٦٠ ـ ٦٦ بالمائة واشارات احصائية تداولها الصحفيون يوم الاربعاء الماضي الى ارتفاع اسعار اللحوم من ١٠٠٠ ـ ١٢٠٠ دينار والبيض من ١٤٠٠ ـ ١٨٠٠ والبندورة من ١٥٠ ـ ٢٠٠ دينار والبطاطا من ١٢٠ ـ ٢٠٠ دينار. وقالت صحيفة «الجمهورية» ان اسعار السكر والطحين ومعجون البندورة والارز والعدس والماش ـ وهي مواد تدخل في مائدة رمضان بشكل شبه يومي في العراق ـ زادت دون رحمة والقت باللائمة على التجار وطالبت اجهزة الدولة بانزال القصاص بهم.

وتشكل هذه القفزة في اسعار المواد الغذائية عبئا اضافيا على كاهل المواطنين اذا تذكرنا ان وزارة التجارة العراقية اضطرت الى تخفيض الحصص المقررة للعائلة من المواد الغذائية بموجب البطاقة التموينية بنسب تراوحت بين ٣٠ ـ ٤٠ بالمائة في وقت سابق من العام الماضي، كما اضطرت الى اجراء تخفيض طفيف على حصة الفرد من مادة السكر اعتبارا من العام الجاري وذلك بسبب تاخر وصول شحنات متفق على استيرادها بموافقة لجنة العقوبات الدولية.

وتعالت اصوات المصلين في المساجد ودور العبادة مبتهلة الى السماء ان يساعد الله الناس على مجابهة ضائقة الحصار بالصبر وجهاد النفس. وفي معرض حثهم العباد على مقارعة الظالمين واستلهام معاني الشهر الفضيل استذكر ائمة المساجد في صلواتهم صبر وجهاد الرسول العربي الكريم محمد عليه الصلاة والسلام وصحبه في مواجهة حصار مكة. فيما تلقى الرئيس صدام حسين مزيدا من البرقيات من الزعماء العرب والمسلمين واركان القيادة العراقية بالمناسبة. وعلى الرغم من صعوبة الاوضاع الاقتصادية والتي يعيشها العراقيون فان ثمة آمالا تتسع امامهم حول امكانية تحسن اوضاع البلاد فيما لو اتخذ مجلس الامن الدولي قرارا لصالح الرفع الجزئي للحظر في شهر آذار المقبل طبقا لتوقعات نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز.

ونوهت وكالة الانباء العراقية الى تزايد الندوات الخليجية الداعية الى رفع الحظر الدولي عن بغداد. وهو ما سبق ان اشار اليه السيد طارق عزيز في وقت سابق من الشهر الماضي في اعقاب زيارته الى نيويورك لحضور المناقشة الدورية للعقوبات على العراق.

وفي حصيلة جديدة عن الآثار الدولية للحظر الاقتصادي على العراق كشف وزير الدولة الهندي جون جوزيف ان الحظر الحق خسائر كبيرة جدا ببلاده.

وقال في تصريحات صحفية ان ٨٠ الف عامل هندي فقدوا عملهم من جراء الحظر الا ان المسؤول الهندي لم يكشف مجالات عمل هؤلاء العمال. ولكن من المؤكد ان معظمهم كانوا يعملون قبل آب ١٩٩٠ في المشاريع الانشائية والخدمات العامة. وقال عضو في البرلمان الهندي يقوم بزيارة ضمن وفد تراسه جون جوزيف ان ٥٠٠ عضو يمثلون برلمان بلاده سيمارسون ضغطا دوليا لرفع الحظر عن العراق.

وتتزامن هذه التصريحات مع استمرار الفعاليات والانشطة التي تقيمها المنظمات والهيئات الحكومية وغير الحكومية لمناسبة الذكرى الرابعة لبدء العمليات العسكرية لدول التحالف ضد العراق. واوضحت احدث دراسة عن الآثار النفسية والاجتماعية والتربوية والصحية للحصار الدولي على اطفال العراق ان ٧٠٤ اطفال يمثلون ٣٦,٢ بالمائة من اجمالي عينة قوامها الفي طالب مدرسة يذهبون الى المدرسة في الصباح دون ان يتناولوا وجبة الفطور وان ٢٢٤ طفلا من اصل العينة ويشكلون ٣٠,٢ بالمائة يبداون دوامهم بعد الظهر في المدارس دون ان يتناولوا الغذاء. كما بينت الدراسة التي نشرها مركز ام المعارك للابحاث في العراق ان ٢٢١ طفلا من افراد نفس العينة وبنسبة ١٠,١ بالمائة لم يتناولوا وجبتي طعام مبكرا وبصورة خاصة وجبتي العشاء والفطور (واوضحت الدراسة ان الاسباب تكمن في عدم كفاية الطعام لدى اسر هؤلاء وارتفاع اسعار المواد الغذائية وعدم امكانية اولياء الامور شراء ما تحتاجه من طعام باسعار السوق التجارية فضلا عن سوء نوعية الطعام الذي تقدمه الاسرة لهم. ومما يبعث على الاسى ان الاطفال الذين استجوبهم معدو الدراسة عبروا عن مشاعرهم بالبكاء عند سؤالهم عن عدم تناولهم طعام الفطور او العشاء. كما اشار بعض الاطفال الى انهم اقاموا احتفالا في البيت بسبب حصولهم على عشر زجاجات من الحليب المبستر يتم توزيعها من قبل وكلاء شركة الالبان الحكومية مرة كل ثلاثة شهور وذلك بموجب نظام توزيع شبيه بنظام البطاقة التموينية.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدراسة جرى انجازها قبل عدة شهور اي قبل حصول عدد من القفزات في اسعار المواد الغذائية مما يعكس معاناة حادة لدى الاطفال نتيجة وطأة الفاقة وعدم قدرة الآباء على شراء الاحتياجات المترتبة عن نقص حاجة العائلات من المواد التموينية اليومية بعد قرار خفض كمياتها .. و«رمضان كريم».

«الموت حبا»

مراهقان برتغاليان ينتحران تحت شجرة تين عتيقة

لشبونة ـ ا.ف.ب: واد مراهقان برتغاليان كانا متيمين ببعضهما حبهما العارم عندما تجرعا قطرات السم يوم الثلاثاء الماضي في احدى ضواحي لشبونة لان عائلتيهما كانتا تقاومان عشقهما على ما يبدو. "الموت حبا" و "الحب المستحيل" و "العشق يحمل مراهقين على الانتحار" .. تلك كانت عناوين الصحف البرتغالية التي نشرت الخبر وصورة روميو وجولييت ضمن اطار اسود وهما انابيلا (١٥ عاما) وباولو ريناتو (١٧ عاما) اللذان عثر احد المارة عليهما ميتين متضامين تحت شجرة تين عتيقة. وعلى مقربة من جثتيهما وجد المحققون قدحا وزجاجة فارغة لمبيد سام للحشرات ورسالتين كتباها الى اهلهما. "انتحرنا لاننا كنا نحب بعضنا حبا جما". هذا ما كتباه في رسالتي الوداع اللتين اشارا فيها كما قال المحققون الى عقبات عائلية كانت تحول دون زواجهما.

رسالة «الدستور» من نيويورك

مندوب فلسطين في الامم المتحدة يطالب بوقف النشاط الاستيطاني الاسرائيلي

نيويورك ـ خاص بـ «الدستور» ـ اكد المندوب الفلسطيني الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور ناصر القدوة ان القرار الاسرائيلي الاخير ببناء مستوطنات جديدة وتسمين عدد من المستوطنات الاسرائيلية المقامة في منطقة القدس والضفة الغربية يقوض عملية السلام، ويصعد التوتر الذي يلف المنطقة ويفاقم من خطورة الاوضاع في المناطق المحتلة.

وقال في رسالة بعث بها مؤخرا الى رئيس مجلس الامن الدولي الدكتور ايميليو كارديناس ان المستوطنات الاسرائيلية، كما هو معروف، غير شرعية وذلك وفقا لميثاق جنيف عام ١٩٤٩. ولفت انتباه رئيس مجلس الامن الدولي الى حقيقة مفادها انه سبق للمجلس ان اكد مرارا هذه الحقيقة في جملة من القرارات التي اصدرها بهذا الخصوص، وشدد المندوب الفلسطيني في رسالته، وهي الثانية في غضون اقل من شهر، على ان المستوطنات تشكل عائقا امام السلام وان مواصلة اعمال الاستيطان تعتبر انتهاكا للاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية. كما انها تهدد سلامة العملية السلمية في هذه المرحلة الحرجة من عمرها.

وناشد السيد القدوة مجلس الامن الدولي سرعة التحرك واتخاذ اجراء سريع وحاسم لوضع حد للنشاط الاستيطاني الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس، مشيرا الى ان مثل هذا التحرك سيكون له آثار ايجابية على الارض وسيساهم في انجاح عملية السلام.

وجاءت رسالة المندوب الفلسطيني بعد القرار الذي اتخذته حكومة اسحق رابين ببناء (٣٤٠) وحدة سكنية جديدة في مستوطنة (غيفات ريف) شمالي القدس وبناء (٥٠) وحدة سكنية في المستوطنات المقامة في منطقة وادي الاردن.

رسالة «الدستور» من باريس

فورستييه المهندس الفرنسي الذي خطط لتحويل المدن الى حدائق


مشهد للساحة الرئيسية في بوينس ايرس التي حولها الى حديقة.

باريس ـ خاص بـ «الدستور» : غريب هو قدر المهندس العمراني وخبير البستنة الفرنسي جان ـ كلود نيقولا فورستييه «١٨٦١ ـ ١٩٣٠»، النصير المتحمس لتجميل المدن بالنباتات الذي وضع علم البستنة في خدمة فن تنظيم المدن، والذي هو اليوم، للمفارقة اكثر شهرة في اسبانيا وامريكا اللاتينية منه في بلده.

بعد نصف قرن من وفاة هذا العالم، الذي كان بالخصوص واضع خطة شهيرة في سنة ١٩٢٤، لتجميل مدينة بوينس ايرس وتوسعتها ومصمم حدائق عامة مشهورة في اشبيلية وبرشلونة، ولاخراجه من النسيان المجحف الذي طواه حتى الان، وحدت مهندسة معمارية فرنسية هي بنديكت لوكلار، جهودها مع ناشر، هو بيكار.

وكانت النتيجة صدور كتابين في وقت واحد: طبعة جديدة فخمة لكتاب فورستييه الصادر عام ١٩٢٠ بعنوان «حدائق ـ دفتر تصميمات ورسوم»، ومجموعة بالفرنسية والاسبانية لاعمال المؤتمر الدولي الذي عقد في باريس سنة ١٩٩٠ حول فورستييه، الذي سمح لاختصاصيين في تاريخ الفن، ومهندسين معماريين، وخبراء في تصميم الحدائق من اوروبا وامريكا اللاتينية بتحليل جوانب من اعمال فورستييه غير المعروفة كما يجب وابراز المكانة الاساسية التي يحتلها هذا المهندس العمراني في تاريخ الهندسة المدينية وفن تصميم الحدائق.

وقريبا يصدر كتاب ثالث بعنوان «المدن الكبرى ونظم الحدائق».

وكان فورستييه خريج كلية العلوم التقنية وحصل على تكوين في علوم البستنة من مدرسة الغابات في مدينة نانسي «لوران»، وشارك بكتاباته وتكوينه العلمي وكذلك ايضا بالخصوص بانجازاته ومشاريعه في الجدل الدائر في فرنسا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حول تنظيم الفضاءات الحرة في اطار تهيئة المدن وتوسعتها.

وقد عين محافظا لغابة فانسان ثم محافظا لغابة بولونيا وفيما بعد محافظا لمجمل القطاع الغربي لمنتزهات باريس، وكان في الوقت نفسه عالم نبات ومصمم حدائق سابقا لعصره، مقتنعا باهمية الحديقة كعنصر واداة لمشروع التنظيم المديني.

وفي باريس التي اعاد تصميمها المحافظ هوسمان، كان المهندس ادولف ألفان، الذي كان يدير مصلحة المنتزهات والنباتات في باريس، قد اقام حدائق معزولة بينما كان فورستييه في مشاريعه يذهب ابعد من ذلك، وكان يرغب في وصل الحدائق ببعضها البعض وفي اقامة شبكة الفضاءات الخضراء تنتظم حولنا المدينة، مرتئيا ان الحدائق هي وسيلة لاخراج الناس من مساكنهم غير الصحية وللسماح للجميع بالتمتع بالهواء النقي والشمس. وكان بذلك يضفي على مشاريعه بعدا من الصحة الاجتماعية والاخلاقية العامة كان هاما للغاية في اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

المفاوضات بشأن انتخابات «الذاتي» تستأنف الثلاثاء

اسرائيل تلمح الى رفع تدريجي لاغلاق الضفة والقطاع

رابين يشكل لجنتين لدراسة خطة الفصل بين اسرائيل والفلسطينيين

القدس المحتلة ـــ ا.ف.ب: ليّنت اسرائيل موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية امس عبر الاعلان عن احتمال القيام برفع تدريجي للاغلاق الذي تفرضه على الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وعبر القبول باستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين.

فقد اعلن وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال انه سيوصي الحكومة الاسرائيلية بالسماح تدريجيا الى الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة بالدخول الى اسرائيل والقدس. وتمنع اسرائيل الفلسطينيين من دخول الاراضي الاسرائيلية منذ العملية الانتحارية التي ادت الى مقتل ٢١ اسرائيليا في ٢٢ كانون الثاني الماضي.

وفي الوقت نفسه اعلن المفاوض الفلسطيني صائب عريقات ان اسرائيل وافقت على استئناف المفاوضات بشأن انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني الثلاثاء المقبل في القاهرة.

لكن لم يتم تحديد اي موعد بعد للمفاوضات الاهم والمتعلقة باعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج البلدات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة. ومن المفترض ان تتم اعادة الانتشار قبل انتخابات مجلس الحكم الذاتي.

واوضح عريقات "وزير" الحكم المحلي الفلسطيني لوكالة فرانس برس "اتفقنا مع الجانب الاسرائيلي على استئناف المفاوضات حول الانتخابات في القاهرة يومي الثلاثاء والاربعاء" المقبلين.

واضاف "نامل في ان نبدأ الصياغة المشتركة حول الامور المتوجب ايرادها في الاتفاق المرحلي حول الانتخابات" الاسبوع المقبل في القاهرة.

واكد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز استئناف المفاوضات الاسبوع المقبل من دون ان يعطي موعدا محددا لها.

وكانت اسرائيل جمدت المفاوضات مع الفلسطينيين بعد عملية نتانيا التي نفذها عنصران من منظمة الجهاد الاسلامي من غزة. وحثت اسرائيل السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات على اتخاذ اجراءات "صارمة وعلنية" لمنع وقوع عمليات ضد اسرائيل.

وذكر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان اسرائيل "تشترط الا تشكل الاراضي التي تشرف عليها السلطة الفلسطينية قاعدة انطلاق للهجمات والا يتم فيها التشجيع على الارهاب".

وحذر رابين من ان "وتيرة المفاوضات وفرص توصلها الى حل سلمي رهن بتلبية هذا الشرط".

وفي ما يتعلق باغلاق الاراضي الفلسطينية الذي يمنع عشرات الالاف من الفلسطينيين من التوجه الى مراكز اعمالهم في اسرائيل والقدس فسيلتقي رابين اليوم وزير الشرطة الاسرائيلي الذي سيوصي برفع الاغلاق تدريجيا.

وقال شاحال "ساوصي برفع الاغلاق تدريجيا مع السماح اولا بدخول فئات السكان التي لا تشكل اي خطر على الامن" في اشارة الى المسنين والنساء.

ويسري اجراء الاغلاق حتى الاحد على الاقل موعد الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء الاسرائيلي.

واوضح شاحال ان "الاغلاق يعزز امن الاسرائيليين لكنه يطرح مشاكل خطيرة في الاراضي".

وجاءت تصريحات شاحال امام الصحافيين خلال جولة تفقدية على قوات الشرطة المنتشرة في محيط حرم المسجد الاقصى في القدس القديمة. وقد تم نشر مئات من عناصر الشرطة لمناسبة بدء شهر رمضان في القدس الشرقية.

الى ذلك، ذكرت مصادر رسمية اسرائيلية ان رابين اعطى مهلة شهر لفريقين حكوميين من اجل وضع الخطوط العريضة لمشروعه القاضي بالفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وستقوم لجنة يرئسها شاحال وتضم المسؤولين الرئيسيين عن امن اسرائيل بدراسة الجوانب الامنية لهذه العملية.

واضافت المصادر ان فريقا اخر من الخبراء برئاسة وزير المالية ابراهام شوحاط سيكب على دراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية لهذه العملية.

وقد وقع رابين امس الاول مرسومي تكليف اللجنتين بعد عشرة ايام على عملية نتانيا.

واوضح رئيس الوزراء الاسرائيلي انه يريد الاستمرار في تشجيع استيراد اليد العاملة الاجنبية للحد من الوجود الفلسطيني في اسرائيل.

وقال رابين امس الاول امام ممثلين من حزب العمل في قرى تعاونية "اننا نسير نحو الفصل وسنزيد عدد العمال الاجانب (...) اذا كنا نريد الحفاظ على الامن خلال عملية السلام".

واضاف "انني افضل الحصول على عمال تايلانديين بدلا من الفلسطينيين الذين يهاجمون الابرياء بالسكاكين في اسرائيل".

ويوجد حاليا بحسب الاحصاءات الرسمية ٤٥٠٠٠ عامل اجنبي من بينهم ١٢ الف تايلاندي في اسرائيل التي لم يكن فيها عامل اجنبي واحد قبل سنتين.

واعتبر رابين ان المسالة "الاساسية هي ضمان امن السبعة وتسعين بالمئة من الاسرائيليين الذين يعيشون في اسرائيل نفسها" وهي صيغة تستبعد المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة.

واوضح وزير الشرطة من جهته في البرلمان ان المشروع يقضي بشكل اساسي بتعزيز حواجز التفتيش بين الضفة الغربية المحتلة واسرائيل بدل اقامة سياج طوله ٣٨٠ كلم عند خط الهدنة لما قبل العام ١٩٦٧.

واضاف "اعتقد ان سياجا يمتد على مئات الكيلومترات ليس بامكانه ان يكون فعالا لانه ينبغي ايضا اناس لمراقبة السياج فلماذا اقامته اذا؟"

واقترح شاحال تعزيز الدوريات واقامة الحواجز الثابتة المحاطة بسياج على المداخل الى اسرائيل ومضاعفة التدقيق في الهويات في اسرائيل لضبط الذين يخلوهما بشكل غير شرعي بالاضافة الى "وسائل اخرى" لم يفصح عنها.

وختم قائلا "حاليا من السهل تجاوز الحواجز وهذا لا يمكن ان يستمر".

في مقابلة مع «نيويورك تايمز» قبل القمة الرباعية

موسى: اسرائيل مسؤولة عن وصول مسيرة السلام الى الطريق المسدود

واشنطن ـــ ا.ف.ب: حمّل وزير الخارجية المصري عمرو موسى اسرائيل مسؤولية وصول مسيرة السلام الى الطريق المسدود واعلن في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز نشرتها امس ان الزعماء العرب الثلاثة المشاركين في قمة القاهرة سيقدمون سلسلة مطالب الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وقال موسى ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات سيطالبون رابين بتحديد موعد محدد لانسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق ذات الكثافة السكانية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة وكذلك وضع حد لتوسيع المستوطنات اليهودية وتنظيم انتخابات مجلس الحكم الذاتي سريعا.

واضاف انهم سيطلبون منه ايضا ان تخضع اسرائيل منشآتها النووية لتفتيش دولي. واوضح ان موقف اسرائيل ازاء هذه النقطة "ليس مرضيا". يذكر انه لهذا السبب ترفض مصر التوقيع على تجديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

واعرب عن امله في ان تساهم القمة في تخفيف "الاحقاد من هنا وهناك" وان "تمنع مسيرة السلام من الانهيار".

وتابع موسى قائلا ان الحكومة الاسرائيلية مسؤولة عن تصاعد نشاطات حركة المقاومة الاسلامية (حماس) لانها تقوض السلطة الوطنية الفلسطينية التي يرأسها بتعليقها المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

وتابع وزير الخارجية المصري قائلا "اذا قام رابين وعرفات بخطوات ثابتة نحو علاقات اكثر انفتاحا ومشاركة اكثر فعالية في مسيرة السلام فسيجدان نفسيهما في موقف اقوى".

واقر موسى بان الموقف الصعب لرابين تجاه معارضيه "يعقد" جهود التقارب مع الاسرائيليين.

وانتقد بشدة ايضا موقفين للحكومة الاسرائيلية نقلتهما مؤخرا صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية وهما ينطويان على تشدد اسرائيلي تجاه مصر.

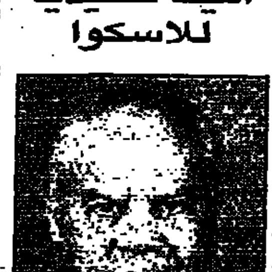
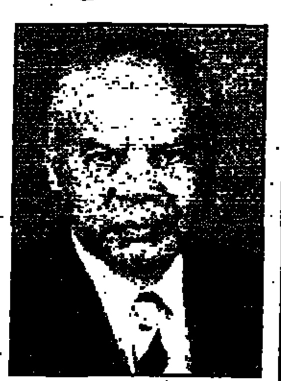
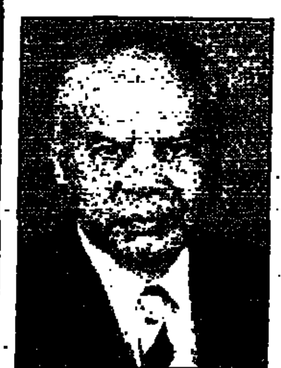
وكان رابين اعتبر، بحسب ما نقلت عنه "هآرتس"، انه يتوجب على اسرائيل ان تتهيأ للحرب على مدى متوسط او طويل. وقال موسى "لا نقبل هذا النوع من المواقف".

واضاف ان هذا الموقف يعني ان الحكومة المصرية التي وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ قد يحل محلها على المدى الطويل نظام اسلامي معاد لاسرائيل.

وكانت هآرتس تحدثت ايضا عن وثيقة لوزارة الخارجية الاسرائيلية تقترح في حال عدم تحسن العلاقات الاسرائيلية المصرية بان تمارس اسرائيل ضغوطا على القاهرة خاصة الطلب الى واشنطن كي تقلص المساعدات الاميركية لمصر.

وختم موسى بالقول انه يتوجب على الحكومة الاسرائيلية ان "تعيد النظر في طريقة التفكير هذه وفي هذه اللهجة في الحديث".

تعيين البيلاوي امينا تنفيذيا للاسكوا

عمان ـ الدستور ـ عين الدكتور بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الدكتور حازم عبدالعزيز البيلاوي امينا تنفيذيا للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا). وسيباشر الدكتور البيلاوي مهام منصبه ابتداء من اول الشهر الجاري.

والدكتور البيلاوي من مواليد ١٧ تشرين الاول عام ١٩٣٦، مصري الجنسية ومتزوج وله ثلاثة اولاد، وكان يشغل قبل تعيينه وكيلا للامين العام للامم المتحدة/ امينا تنفيذيا للاسكوا، منصب رئيس مجلس ادارة البنك المصري لتنمية الصادرات ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لضمان الصادرات. وهو حاصل على دكتوراة الدولة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس عام ١٩٦٤، ودبلوم الدراسات العليا في العلوم الاقتصادية من جامعة جرينوبل بفرنسا عام ١٩٦١، وليسانس في الحقوق ودبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون العام من جامعة القاهرة عام ١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩.

واشنطن: حلف الاطلسي لا يولي اهمية كافية لمسائل الامن في المتوسط

واشنطن ـــ ا.ف.ب: صرح مسؤول كبير في وزارة الدفاع الاميركية امس الاول ان الحلف الاطلسي لا يولي اهمية كافية لمسائل الامن في المتوسط واكد ان وزير الدفاع وليام بيري سيتطرق الى هذه المسالة في "المؤتمر السنوي حول السياسة الامنية" الذي سيعقد في نهاية الاسبوع الجاري في ميونيخ.

وقال هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه "نحن لا نولي اهمية كافية لهذه الاخطار".

وسيغادر بيري واشنطن بعد ظهر اليوم للمشاركة في هذا المؤتمر في ميونيخ حيث سيلقي كلمة الاحد. كما سيتحدث في المؤتمر وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه والامين العام لحلف شمال الاطلسي ويلي كليس ووزير الدفاع الالماني فولكر روهي.

وترى الولايات المتحدة ان توسيع الحلف وان كان يشكل مسالة مهمة يجب الا يغطي القضية الامنية التي تشمل في نظر الاميركيين تصاعد "التطرف الاسلامي" في شمال افريقيا ومشكلة البلقان. ويصف الاميركيون هاتين المسالتين بانهما "تهديدات جديدة للجنوب".

واضاف المسؤول الاميركي ان بيري لا يعتزم اقتراح حل محدد للمشكلة الجزائرية ولكنه "سيطرح سؤالا حول ما اذا كان على الحلف الاطلسي ان يلزم حلفاء المغرب (شمال افريقيا) بحوار حول موضوع الامن". واشار في هذا السياق الى تونس والمغرب اضافة الى مصر.

وقال ان الولايات المتحدة ستطرح ايضا مسالة مستقبل الحلف واضاف "نحن نعرف لماذا وجد الحلف لمدة خمسين عاما. نريد ان نعرف سبب حاجتنا اليه في مرحلة ما بعد الحرب الباردة".




كاريكاتير دولي

○ التحولات في الجزائر... كما يراها رسام الكاريكاتير العالمي «بلانتو».

عن (لوموند)

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة كاظم اليسومي وشركاه المسجلة تحت رقم ١٧٣٩٦ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣٠ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:

١ ـ انسحاب كل من كاظم حمدي اليسومي وعنبرة كاظم اليسومي من الشركة

٢ ـ تعديل اسم الشركة ليصبح شركة حمدي وحازم اليسومي

يرجى العلم

مراقب الشركات

سعيد حياصات

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٢/٤ مع مراعاة ما يلي:

١ ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/٩ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء

٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٢/١٢

٣ ـ يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة.

٤ ـ سيتم زيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٨

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٩٥/٨	توريد فرشيات لعدة طرق زراعية في منطقة غريسا وصروت	٢٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

مدير اشغال محافظة الزرقاء

المهندس/ محمد الطاهات

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة والرابعة والراغبون بالاشتراك بالمناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/٢ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٢/٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٨.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٥/٧	تقليم وتوريد حصمة مخلوطة لاعمال الترقيعات لمحطة الصيانة في اليزيدية	٤٠٠ دينار اربعماية دينار	١٠ دنانير عشرة دنانير

على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس غازي العبادي

رسالة « الدستور » من موسكو

الانجوش تحذر من امتداد الحرب لمناطق أخرى بالقوقاز

معارك عنيفة في غروزني
موسكو تسيطر على ثلاثة أرباع المدينة



● مروحية روسية وامامها جنود روس بالقرب من غروزني. (رويتر)

موسكو – خاص بـ «الدستور» من عبدالله حسن: تتواصل الاشتباكات العنيفة بين القوات الروسية والمقاتلين الشيشان في غروزني ويتزايد عدد القتلى والجرحى من الطرفين.

وامس الاول عبرت القوات الروسية نهر سونجا واقامت رأس جسر على الضفة الاخرى بهدف الزحف على الاحياء الجنوبية للعاصمة الشيشانية التي ما زالت بايدي الشيشان الذين يبدون مقاومة ضارية في الدفاع عن كل مبنى هناك. لكن المراقبين العسكريين يشيرون الى ان المعركة في جروزني تعتبر منتهية وستجد القوات الشيشانية نفسها محاصرة من جميع الاتجاه في الايام القادمة بعد ان تم اخلاء العديد من البلدات القريبة من جروزني من المقاتلين الشيشان. وفي الامس احتلت وحدة من القوات الروسية بلدة سيماشكي التي تعرضت للقصف الجوي والمدفعي اكثر من مرة.

وكان المقاتلون الشيشان قد اعترضوا بالقرب منها مجموعة من القوات الروسية فقتلوا ثلاثة جنود وجرحوا ١٦ جنديا ودمروا عدة مصفحات. قررت القوات الروسية على العملية بقصف البلدة واقتحمتها. كما وجهت القيادة العسكرية الروسية انذارا الى اهالي مدينة جوديرميس، ثاني مدن الجمهورية التي ياتي اليها المقاتلون الشيشان لنيل قسط من الراحة بعد المعارك. وطلبت القيادة اخلاء المدينة من المقاتلين وتبدو الحياة فيها الآن طبيعية حيث تدب الحركة في شوارعها واسواقها لكن الاهالي بدأوا يغادرونها ايضا لاعتقادهم بأن دورها سياتي بعد جروزني المتهدمة اما الروس فيجرون مفاوضات مع وجهاء المدينة.

وفي موسكو عقد بوريس اجايوف نائب رئيس جمهورية الانجوش مؤتمرا صحافيا حذر فيه من انتشار المقاومة للقوات الروسية الى مناطق اخرى في القوقاز ولا سيما جمهوريتي الانجوش وداغستان.

وذكر ان بعض المراكز السكنية الانجوشية قد تعرضت الى القصف الروسي فسقط ٢٩ قتيلا و٢٧ جريحا. وكانت حجة القصف وجود مقاتلين شيشان فيها. ونفى اجايوف وجود اية قواعد للشيشان في جمهورية الانجوش. كما فند مزاعم سيرجي شاخراي نائب رئيس الحكومة الروسية الذي قال ان جوهر دوداييف موجود في جمهورية الانجوش.

واضاف اجايوف قوله ان دوداييف شيشاني من ابناء الجبال ولن يستخدم الاهالي الانجوش كغطاء يحتمي به من القوات الروسية.

ويشير المراقبون العسكريون الى ان القوات المسلحة الروسية تلقت درسا مفيدا جدا لها في الحرب الشيشانية حيث كشفت جميع نقاط ضعفها. ويعتبر تضخم الجيش الذي يوجد فيه حوالي ٧٠٠ جنرال من اكبر نقاط ضعفه. ويعتبر الجيش الرابع عشر بقيادة الجنرال الكسندر ليبيد المرابط في اقليم الدنيستر (مولدافيا) من افضل الجيوش الروسية من حيث القدرة القتالية.

من ناحية اخرى اكد القائد الجديد للعمليات العسكرية الروسية في الشيشان الجنرال اناتولي كوليكوف امس الخميس ان القوات الروسية باتت تسيطر على ثلاثة ارباع غروزني ومن ضمن ذلك مواقع عدة جنوب نهر سونجا الذي بات يشكل خط المواجهة في العاصمة الشيشانية منذ سقوط القصر الرئاسي.

وقال الجنرال كوليكوف في مؤتمر صحافي ان القوات الروسية «نظفت كليا حي ستاروبرميسلوفكسي (شمال غرب غروزني) وهي بدأت القيام بذلك في حي زاقوبسكوي (جنوب غرب)».

وتابع ان قواته «تسيطر ايضا على جزء كبير من حي لينينسكي (شمال شرق غروزني)» جنوب نهر سونجا.

حوار أميركي - لبناني بشأن تحسين المناخ الأمني

حزب الله يؤكد وميليشيا الشريط تنفي اسقاط مروحية اسرائيلية

بيروت - وكالات الانباء: اكد حزب الله اللبناني امس انه قتل وجرح عددا من الجنود الاسرائيليين في هجوم على دورية اسرائيلية في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبناني.

واوضح حزب الله في بيان وزع في بيروت ان مقاتليه اطلقوا النيران على دورية اسرائيلية تتألف من ٢٥ جنديا كانت متجهة الى مركز طلوسه على تخوم القطاع الاوسط للمنطقة المحتلة في الجنوب.

واضاف البيان ان "معظم جنود العدو سقطوا ما بين قتيل وجريح".

ولم يؤكد اي مصدر مستقل عملية حزب الله راس حربة المقاومة لاسرائيل في الجنوب اللبناني.

من جانب آخر نفت ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل بصفة قاطعة ما اكده حزب الله انه اسقط مروحية حربية اسرائيلية في الجنوب اللبناني.

واوضح مصدر من الميليشيا في مرجعيون في المنطقة المحتلة ان تأكيدات حزب الله لا اساس لها من الصحة.

وكان حزب الله قد اكد في بيان له ان مقاتليه اطلقوا صاروخ "سام ٧" سوفياتي الصنع على مروحية اسرائيلية كانت تحلق فوق معقله ياطر المتاخم للمنطقة المحتلة.

واضاف بيان حزب الله ان شهودا رأوا المروحية التي اصابها الصاروخ وهي تنفجر في الجو ثم تسقط على تلة مواجهة لياطر في المنطقة المحتلة.

من جهة اخرى، قال مصدر امني ان رجلا وزوجته قتلا امس في انفجار قنبلة في منطقة تقع تحت سيطرة الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال المصدر ان قنبلة انفجرت بعد ظهر امس على طريق صيدون شرقي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية اثناء مرور سيارة مدنية مما ادى الى مقتل رجل وزوجته كانا داخل السيارة.

وتقع صيدون في منطقة جزين الخاضعة لسيطرة ميليشيات الشريط.

وقال مصدر امني في مدينة صور الساحلية الجنوبية ان المقاومين هاجموا امس موقعا مشتركا في منطقة طلوسة للاسرائيليين والميليشيات بالاسلحة الصاروخية والرشاشة.

ولم تتوفر معلومات عن وقوع اصابات في صفوف افراد الموقع.

وقال المصدر ان المدفعية الاسرائيلية قصفت المنطقة المواجهة لطلوسة مما ادى الى سقوط جريح واحد على الاقل وهو مهدي منيف ياسين في قرية مجدل سلم. ووصف المصدر الجريح بانه المسؤول العسكري لحزب الله في القرية.

من جهتها قالت نائبة مساعد وزير الخارجيه الاميركيه لشؤون الشرق الاوسط عشية وصول وفد لبناني الى واشنطن لمناقشة الحظر المفروض على سفر الرعايا الاميركيين الى لبنان، ان الولايات المتحده تعتبر هذه المحادثات مجرد بداية لعملية حوار بين البلدين وهي مصممة على تحسين المناخ الامني في لبنان بشكل جذري.

واضافت في تصريحات نقلتها اذاعة مونت كارلو: انه في ذلك الوقت فقط يمكن ان نعدل او نلغي القيود التي فرضناها على السفر الى لبنان موضحة ان هذا الحظر سيبقى ساري المفعول ما دامت هناك قوى في لبنان تشكل تهديدا لارواح الاميركيين وان حكومتها ستطرح مع الوفد اللبناني خلال المحادثات التي ستبدأ الاثنين اهتماماتها وقلقها الامني.

تمديد حبس عدد من مسؤولي «الاخوان المسلمين» في مصر

القاهرة - ا.ف.ب: افاد مصدر قضائي ان المحامي العام في نيابة امن الدولة مدد امس لخمسة عشر يوما اضافية حبس ١٢ من كوادر جماعة الاخوان المسلمين على ذمة التحقيق بينهم عصام العريان عضو الهيئة القيادية للجماعة.

ويرأس العريان ايضا نقابة الاطباء التي يهيمن عليها الاخوان المسلمون كما هي الحال بالنسبة لاغلبية النقابات المهنية.

وكان المحامي العام مدد امس الاول حبس خمسة من كوادر الاخوان المسلمين المحتجزين ايضا من بين ٢٧ عضوا تقرر توقيفهم لخمسة عشر يوما في ٢٣ كانون الثاني الماضي. وسيقرر مصير العشرة الباقين بعد غد السبت.

وقد منع تنظيم الاخوان المسلمين وتم حله في العام ١٩٥٤ لكن سمح له بممارسة نشاطاته في العام ١٩٧٦ دون ان يرخص كحزب سياسي.

واتهم اعضاء التنظيم المحتجزين بالانتماء الى "جماعة اسست على خلاف احكام القانون والدستور".

-وكانت وزارة الداخلية اتهمت الاخوان المسلمين بدعم وتمويل "الارهابيين".

ويدعو الاخوان المسلمون الى اقامة دولة تستند الى الشريعة الاسلامية لكنهم يرفضون علنا اللجوء الى العنف من قبل الجماعات الاسلامية المسلحة.

الأمم المتحدة تتهم بريطانيا بخرق اتفاقية حقوق الأطفال

لندن - بترا - اتهم تقرير للامم المتحدة بريطانيا بخرق معاهدة الامم المتحدة حول حقوق الاطفال.

واشار التقرير الى ان مقترحات الحكومة البريطانية ببناء مراكز للجانحين من الاحداث تشكل خرقا لقوانين الامم المتحدة لان تعليمات الامم المتحدة تنص على رعاية افضل لهؤلاء الجانحين.

وانتقد التقرير ارتفاع اعداد الاطفال الذين يعيشون في حالة من الفقر.

وقالت صحيفة «الفايننشال تايمز» ان التقرير اثار القلق حول ارتفاع نسبة الطلاق وخفض الاعانات الحكومية واعداد الاطفال الذين ينامون ويتسولون في شوارع بريطانيا.

البيرو: راغبون بالتوصل الى سلام مبكر مع الاكوادور

ليما - رويتر - اقترح رئيس بيرو البرتو فيوجيموري في وقت متأخر امس الاول الاربعاء وقفا لاطلاق النار ضمن منطقة منزوعة السلاح على الحدود مع الاكوادور كحل نهائي للنزاع الحدودي القائم منذ فترة طويلة بين البلدين.

وكان القتال قد اندلع يوم الخميس الماضي في جزء من ادغال الامازون في منطقة جبلية تعرف باسم كوديلرا ديل كوندور لم يتم حتى الان ترسيم الحدود فيها بين البلدين وفقا لبروتوكول ريو دي جانيرو الذي تم التوصل اليه عام ١٩٤٢. وتقول الاكوادور ان عدد ضحايا الاشتباكات الاخيرة بلغ ٣١ قتيلا منهم ٢٧ من بيرو وتقول بيرو ان خمسة اشخاص من مواطنيها قتلوا فيما اصيب اثنان بجروح.

وقال فيوجيموري في خطاب للامة بثته شبكة التلفزيون «رغم اننا لم نتوصل الى حل نهائي لوقف اطلاق النار فاننا نؤكد لبيرو وللمجتمع الدولي رغبتنا بالتوصل الى سلام مبكر».

واضاف «ولهذا السبب فاننا نقترح وقفا لاطلاق النار مع اقامة منطقة منزوعة السلاح في الجزء المتنازع عليه تكون خالية من جنود الدولتين وتعمل بها لجنة مراقبة من الدول الضامنة».

وكان فيوجيموري يشير الى تشيلي والارجنتين والولايات المتحدة والبرازيل وهي الدول الضامنة لبروتوكول ريو.

وكانت المعاهدة التي تم توقيعها عام ١٩٤٢ قد سوت مطالبة الدولتين بالسيادة على مساحات شاسعة من ادغال الامازون. ولكن الاكوادور رفضت هذه المعاهدة عام ١٩٦٠ مما ادى الى اندلاع اشتباكات متكررة في المنطقة.

العراق ينفي ادعاءات طهران بأنه يحتجز ١٥ ألف أسير ايراني

بغداد - ا.ف.ب: نفى العراق امس نفيا قاطعا اتهامات ايرانية مفادها ان بغداد لا تزال تحتجز اكثر من ١٥ الف اسير حرب ايراني ورأت انها "ادعاءات كاذبة وغير مسؤولة".

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية ان "الوزارة تنفي نفيا باتا الادعاءات الايرانية الكاذبة وغير المسؤولة وان هذه الادعاءات لا يمكن ان تخفي الحقيقة الواضحة والمثبتة من قبل اللجنة الدولية للصليب الاحمر وهي استمرار حكومة ايران في حجز الاف الاسرى العراقيين".

واكد الناطق العراقي ان "العراق اطلق سراح جميع الاسرى الايرانيين واعادهم الى ايران تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر والبالغ عددهم ٣٩٫٠٤٤ اسير حرب ولم يبق منهم احد سوى عدد قليل رفضوا العودة الى ايران".

وكان المسؤول عن اللجنة الايرانية لاسرى الحرب عبد الله نجفي اكد في تصريح لوكالة الانباء الايرانية الاسبوع الماضي ان اكثر من ١٥ الف اسير حرب ايراني ما زالوا في العراق.

وقال الناطق الرسمي العراقي ان "اللجنة الدولية طالبت النظام الايراني بايضاح مصير ١٨٫٨٩٤ اسيرا عراقيا مسجلين لديها". واضاف انه "سبق للنظام الايراني ان زعم عن وجود خمسة الاف اسير ايراني في العراق ليعود فيما بعد ويرفع عددهم الى ثمانية الاف اسير مزعوم ثم الى ٣٢ الف اسير وهكذا ليعود ويخفض عددهم الى ١٥ الف اسير".

واكد الناطق باسم الخارجية العراقية ان "هذه الاكاذيب تعكس دون ادنى ريب خوف هذا النظام من مصارحة الشعوب الايرانية بالحقيقة المرة المتعلقة بعدد القتلى الايرانيين الذين لقوا حتفهم اثناء العدوان الايراني على العراق ومحاولة منه ابعاد الانظار عن المشاكل التي يواجهها النظام على الصعيد الداخلي".

في تقرير لجنة الحقوق الدولية

اسرائيل مستمرة بانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني وحكومتها تجيز عمليات تعذيب المعتقلين

جنيف - خاص بـ «الدستور» - وضعت لجنة الحقوقيين الدولية ومقرها «جنيف» تقريرا مفصلا عن انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة وقدمته الى لجنة الامم المتحدة المعنية بشؤون حقوق الانسان في اجتماعها الحادي والخمسين.

وجاء في التقرير نقلا عن منظمة (الحق) وهي فرع لجنة الحقوقيين الدولية في الضفة الغربية ان اسرائيل ما زالت تنتهك حقوق الانسان الفلسطيني وان (١٤٣) فلسطينيا قتلوا عام ١٩٩٤ على ايدي الاسرائيليين (بما في ذلك القوات الاسرائيلية والوحدات الخاصة والمستوطنين).

كما هاجمت الجماعات الاسلامية اهدافا مدنية وعسكرية في الاراضي المحتلة واسرائيل. وذكرت منظمة (بتسيليم) الاسرائيلية المدافعة عن حقوق الانسان ان (١٤٦) مدنيا و(١٠٦) عسكريين اسرائيليين قد قتلوا في العام الماضي ١٩٩٤ في اسرائيل والاراضي المحتلة.

وكانت السلطات الاسرائيلية تلجأ الى اجراءات العقاب الجماعي ضد الفلسطينيين بعد مقتل اي اسرائيلي كما اعتادت على اغلاق الضفة الغربية ومنع الوصول الى القدس الشرقية التي تعتبر قلب الاراضي المحتلة حيث توجد فيها المستشفيات الرئيسية والاماكن المقدسة. وما زالت اسرائيل تعلن من حين لآخر عن نيتها ضم اراض جديدة حول القدس.

وينبغي تركيز الاهتمام على ما اعلنته اسرائيل في كانون الثاني من هذا العام ١٩٩٥ وعلى نحو صريح بأنها تجيز ممارسة التعذيب ففي الرابع والعشرين من الشهر الماضي، ذكرت الصحف الاسرائيلية ان لجنة وزارية اجازت استخدام القوة واساليب غير محددة ضد الموقوفين وبررت ذلك بان الهدف هو منع حدوث هجمات على الاسرائيليين. ونحن بالطبع نستنكر وندين الهجمات التي تستهدف حياة الناس سواء كانوا اسرائيليين او فلسطينيين. لكننا ندين التعذيب ونستنكر في نفس الوقت بموجب الميثاق الدولي الذي يحمي الحقوق السياسية والمدنية والذي وقعته اسرائيل كما انها وقعت ميثاق حظر اللجوء الى التعذيب.

ورغم المسيرة السلمية ما زالت سياسة اقامة المستوطنات مستمرة في الاراضي المحتلة وهو ما يشكل انتهاكا لميثاق جنيف الرابع الذي ينص على حماية المدنيين وقت الحرب.

وتضمن التقرير كذلك ملاحظات المبعوث الخاص للجنة الحقوقيين الدولية الذي زار اسرائيل والاراضي المحتلة لتقصي الحقائق حول انتهاكات حقوق الانسان واكد في تقاريره ان اسرائيل ماضية في سياساتها القمعية وانتهاك حقوق الانسان الفلسطيني.

صور وأخبار

باقات الزهور على مقاعد الطلبة اليابانيين ضحايا الزلزال

اصيب الشعب الياباني بكارثة الزلزال المروع الذي ضرب الجزء الاوسط من بلادهم مؤخرا والذي اسفر عن مصرع اكثر من ٥٠٠٠ شخص وجرح حوالي ٣٠ الف آخرين.

ويوم امس فقط عادت الحياة الى طبيعتها وعاد طلبة المدارس الى مقاعدهم. وما كان من ناظر احدى المدارس الا ان وضع اكاليل من الزهور على مقاعد الطلبة الاطفال الذين توفوا في كارثة الزلزال.

(رويتر)

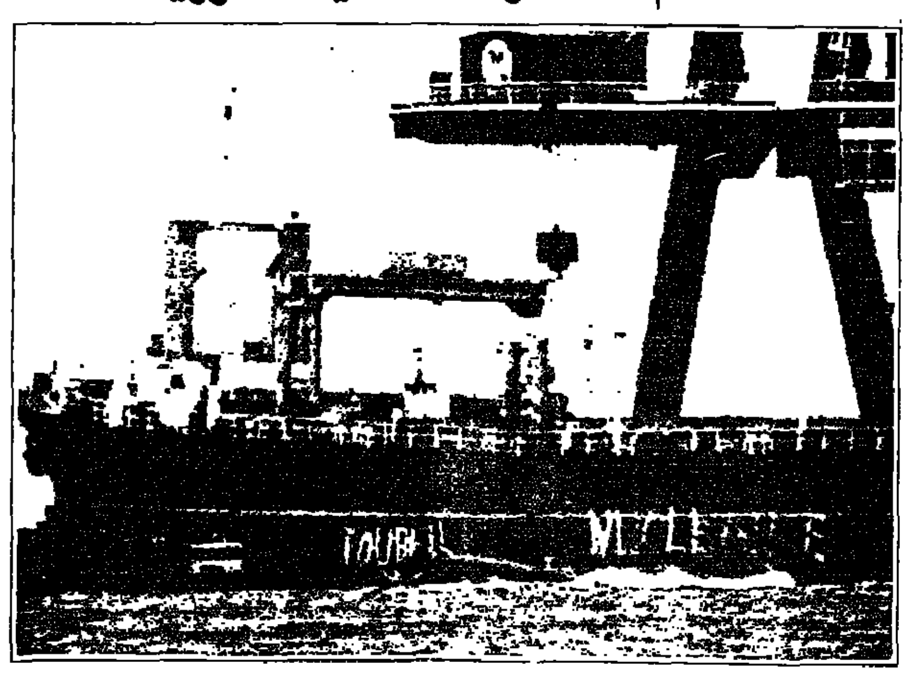
اكتشاف قبر الاسكندر الكبير في مصر



قام مؤخرا فريق ثقافي يوناني بزيارة الى مصر وانتقل الى واحة سيوه للاطلاع على قبر الاسكندر الكبير الذي تم اكتشافه قبل ايام. ولغاية الآونة الاخيرة والمؤرخون يعتقدون بان قبر الاسكندر موجود في مكان ما بمدينة الاسكندرية. وتبدو رئيسة الوفد السيدة ليانا سوفالتزي وهي تشير بيدها الى مدخل القبر.

(رويتر)

السلام الأخضر ضد النفايات النووية



نظم اعضاء من منظمة «السلام الاخضر» احتجاجا امس الاول ضد سفينة الشحن اليابانية «باسيفيك كرين» في ميناء شيبورغ الفرنسي. لان السفينة تحمل نفايات نووية لاعادة معالجتها في اليابان.

(رويتر)

الخارجية الأميركية في تقريرها السنوي

المتطرفون العرقيون والانفصاليون والدينيون ارتكبوا أخطر التجاوزات على حقوق الانسان

واشنطن - ا.ف.ب: اعلنت الخارجية الاميركية في تقريرها السنوي عن حقوق الانسان ان بعضا من اخطر التجاوزات في فترة ما بعد الحرب الباردة ارتكبه "متطرفون عرقيون وانفصاليون ودينيون" واوردت رواندا ويوغوسلافيا السابقة مثالين على ذلك.

واكد التقرير الذي صدر امس الاول ان "حرية التجارة تستطيع دعم الانتقال الى الحرية" بابسط معانيها مع ان الصين تشكل مثالا مخالفا لذلك وقد تعرضت لانتقادات حادة هذه السنة.

وكانت الولايات المتحدة تخلت السنة الماضية عن ربط الامتيازات الاقتصادية التي تمنحها للصين بتحرير النظام في بكين من دون ان تتراجع في الوقت نفسه عن ضغوطها الدبلوماسية.

ويمكن لهذا التقرير الذي تعده الخارجية الاميركية كل سنة منذ العام ١٩٧٧ بناء على طلب من الكونغرس ان يؤثر على القرارات المتعلقة بالمساعدة المالية التي تقدمها الولايات المتحدة الى الخارج او على الاتفاقات التجارية مع الدول المعنية.

وقد شددت الخارجية الاميركية هذه السنة ايضا على "الضرورة الملحة" للمحافظة على حقوق العمال (الحقوق النقابية ومكافحة الاشغال الشاقة وتشغيل الاطفال) من خلال ادراجها في الاتفاقات الاقتصادية والتجارية. كما شددت على ضرورة وضع القوات المسلحة تحت الاشراف المباشر والصارم للسلطات المدنية والتصدي للتصرفات العنيفة ضد النساء.

وتعلق الخارجية الاميركية املا كبيرا على ازدياد قوة المنظمات غير الحكومية كمنظمة العفو الدولية التي "تمسك بمفاتيح المستقبل" حسب ما ورد في التقرير.

واشار التقرير الى ان "المجزرة المرعبة التي ارتكبت في رواندا والتطهير العرقي في يوغوسلافيا السابقة" اثبتا وجود تهديدات جديدة. وشدد على "ضرورة" انشاء محاكم دولية لمحاكمة مجرمي الحرب والا "لن يسود العدل وستكون المصالحة واعادة الاعمار من الامور المستحيلة".

وجاء في التقرير ان الدول التي انبثقت من الاتحاد السوفياتي السابق "تتابع انتقالها بطريقة غير مترابطة" الى الديموقراطية لكن "انتهاكات مقلقة" لحرية التعبير والصحافة ظهرت في بعض دول اوروبا الشرقية.

وحول تركيا قال التقرير ان التصدي لحزب العمال الكردستاني في تركيا ادى بالحكومة الى "اعمال عنف ضد المدنيين وانتهاك حقوق الانسان ومنع حرية التعبير وملاحقات قضائية ضد نواب في البرلمان" من حزب الديموقراطية (محظور).

وفي افريقيا. وبالاضافة الى المأساة الروانديه. خصت الخارجية الاميركية "الديكتاتورية العسكرية" التي استولت على الحكم في نيجيريا العام ١٩٩٣ وفي السودان باقسى الانتقادات.

وفي اسيا نددت الخارجية الاميركية ب "التجاوزات الخطيرة" التي ارتكبها الجيش الهندي في كشمير والجيش الاندونيسي في تيمور الشرقية. وفي سنغافورة تسعى الحكومة الى "ترهيب" المعارضة وتقييد حرية التعبير كما جاء في التقرير.

واكد التقرير ان "ترسيخ الديموقراطية" في معظم دول اميركا اللاتينية لم يحل دون استئناف الحرب الاهلية في غواتيمالا او حرب العصابات في كولومبيا.

هكذا مات الأمل

كلمة سر

رسالة سورية مباغتة

● مؤنس الرزاز

لا اعتقد ان المقابلة التي اجرتها صحيفة (الاندبيندنت) البريطانية مع احد قادة جماعة الجهاد الاسلامي الفلسطينية في دمشق تعبر عن ضربة حظ اصابت الصحيفة البريطانية.

«الاندبيندنت» من اهم الصحف البريطانية، ان لم تكن اهمها على الاطلاق. ومن المعروف لكل من له علاقة بالسياسة من قريب او بعيد. ان دمشق لا تسمح لاي زعيم من زعماء فصائل المقاومة الفعالة والموصوفة بالارهابية في الغرب، بالادلاء بتصريحات فيها وعيد وتهديد بمزيد من العنف. الا اذا كانت ترغب في ايصال رسالة غير مباشرة الى واشنطن وتل ابيب.

ودمشق تفضل عادة ان تصدر التصريحات الساخنة جدا من بيروت لكن صدور هذه التصريحات من دمشق على لسان قيادي (يعترف) ببساطة انه يقيم في (مخيم اليرموك) الدمشقي. لا يمكن ان تكون صدفة او خطأ ارتكبه القيادي الاسلامي بحق اعراف سياسية سورية، آخذين بعين الاعتبار الضغط الامريكي الصهيوني الهائل على سورية من خلال ورقة اتهامها بتوفير (المأوى) لمنظمات ارهابية.

والرسالة السياسية السورية غير المباشرة واضحة وقوية. انها تفاجيء واشنطن وتل ابيب بورقة قوية جديدة. ففي حين يتوقع السياسي الامريكي. بضغط صهيوني. اعتذارا سوريا ما عن عمليات حزب الله في جنوب لبنان. (كأن تقول دمشق ان هذا الحزب خارج نطاق سيطرتنا او اي شيء من هذا القبيل) تركت دمشق الحرية لقيادي من جماعة الجهاد الاسلامي الفلسطينية ان يهدد اسرائيل بعمليات اعنف ضد العسكريين الاسرائيليين.

الرسالة السورية غير المباشرة واضحة وقوية:

صحيح اننا لا نستطيع خوض حرب كلاسيكية مع اسرائيل. لكننا نستطيع عبر اطراف ثالثة تسهيل توجيه ضربات قوية مباشرة.

واصرار سوريا على ان الكفاح ضد الاحتلال (اي احتلال) ليس ارهابا، وانه حق مشروع، بات امرا معروفا وواضحا.

المباغت في موقف دمشق عبر مقابلة القيادي الاسلامي هو قولها غير المباشر ان حزب الله اللبناني ليس (الورقة) القوية الوحيدة لدى سورية. وانما هناك الكثير من الاوراق الاخرى التي تستطيع توجيه ضربات دامية الى الخاصرة الاسرائيلية.

قبل مقابلة القيادي الفلسطيني الاسلامي مع (الاندبندنت) كان المراقبون السياسيون يعتقدون ان حزب الله اللبناني هو (الورقة) الاقوى وشبه الوحيدة التي تعتمد عليها دمشق. اما بعد المقابلة الصحافية هذه، فلا بد ان تعترف واشنطن وتل ابيب ان دمشق تملك اوراقا كثيرة وقوية.

صحيح ان القيادي الاسلامي الفلسطيني ركز في المقابلة على الدعم الايراني لجماعته، الا ان مجرد (السماح) باجراء المقابلة في دمشق يحمل دلالات عديدة.

ومن هذه الدلالات ان تل ابيب (المستهدفة) ينبغي ان تكون اكثر استعجالا من دمشق (الآمنة) في تسوية شاملة مع سورية. وان دمشق تعوض عن الاختلال الاستراتيجي في موازين القوى العسكرية الاسرائيلية بوسائل غير تقليدية وعبر قنوات غير سورية وغير رسمية.

تشدد سوري واضح، مقابل ارتباك اسرائيلي واضح. فهل تصل الرسالة غير المباشرة الى مسامع المسؤولين في واشنطن حيث الزعيق الصهيوني صاخب ومرتفع؟

اراء

نتنفس الصعداء

● هشام عزيزات

بالقدر، الذي عكست الاتفاقية الاردنية الفلسطينية، جوا من الارتياح والثقة والامل بالمستقبل الواعد للشعبين الشقيقين، بالقدر الذي فرضت الصورة الجديدة للعلاقة، والمرسومة باناة ودقة وباحساس متبادل بالحاجة الى مثل هذه الصورة.. نقول، فرضت مزيدا من التحديات ومزيدا من الحرص الذي يجب ان يتجاوز الاطار الوجداني الى الاطار العقلي، ولكي نعيد لهذه العلاقة صفاءها ونقاءها وظاهرتها المعهودة، ولكن نبقيها سامية بالمعنى الشمولي والواسع للكلمة، ولكن تبقى، اسمى ما في العلاقات العربية ـ العربية، في الماضي والحاضر والمستقبل!

فالركيزة السياسية، التي ضربت السماء الاردنية والفلسطينية، وفي اعقاب اتفاقيتي اوسلو ـ القاهرة، ووادي عربة، وكادت ان تضرب الشريان الواحد.. يجب ان نعترف انها وليدة. سوء الفهم. وسوء التقدير. ووليدة الانقطاع عن اللقاءات الدورية التي اعتادت، ان تعقدها القيادات الفلسطينية ـ الاردنية، وناجمة من الاساس، عن الحساسية المفرطة التي تتخلق بفعل التمترس الاعمى وراء الهوية القطرية، وبفعل الاحساس الوهمي، بأن هوية ما «!» مهددة من قبل شقيقتها بالابتلاع والهضم والانتقاص..!

لقد آن الاوان، ونحن كفلسطينيين واردنيين.. كنا وعلى مدى عقود طويلة، وما نزال ندور في دورة اقتصادية اجتماعية حياتية واحدة. وكان يتهددنا خطر واحد. ونتآلف لمواجهة هذا الخطر. حتى اننا نزفنا معا.. آن الاوان ان نفكر بصوت عال وبشكل مدوي، انه ما دام سياقنا السياسي، وما دامت خطاباتنا ودساتيرنا وقوانيننا وشعاراتنا، غنية بالاعتراف بكرامة المواطن، وبحقوقه وواجباته وتقر بسيادة الشعب على خيراته ومقدراته ومصيره، وما دمنا نتحدث عن شريان واحد يضخ دماء واحدة. فانه لا مناص من ان تكون الوحدة، واستنادا الى خيارات الشعبين وتماشيا مع معطيات الواقع الجغرافي، البيئي الاجتماعي.. هي الخاتمة الصحيحة والطبيعية، التي ستؤول اليها مثل هذه الاتفاقيات، والاتفاقيات المستقبلية. او الرسمة السياسية والاقتصادية، الاجتماعية، التي نجهد معا، وبنية صادقة، لرسمها!.

من هنا، يجب على الاردنيين والفلسطينيين، ان يدركوا ان السر الاردني ـ الفلسطيني الكبير، لا يكمن فقط، في الاوصاف التاريخية للوحدة الاردنية ـ الفلسطينية المأمولة، ومنزلتها السياسية والجغرافية والتاريخية.. بل انه يتخطى هذه المنزلة، الى منزلة المركز ـ القائد والقدوة والمرجعية المستنيرة، انه الشعور العميق بالدور القيادي، الريادي والمرجعي!

الديزل يرفع عدد الوفيات بين سكان المدن

لندن – بترا: ذكر بروفسور بريطاني ان سبب ارتفاع عدد الوفيات بين سكان المدن يعود لتلوث الجو بدخان المصانع او السيارات التي تستعمل الديزل.ونقلت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية عن البروفسور قوله ان الذرات المنبعثة من زيت الديزل والمتطايرة في الجو تسبح في الفضاء لعدة اسابيع رغم سقوط الامطار التي لا تتمكن من ازالتها تماما وهي موجودة في طبقات الجو مما يزيد فرصة استنشاقها ومن ثم الاصابة بمرض الرئة والاوعية الدموية والقلب.

بخيل.. يا رجل عزمني وما حط على طاولة الفطور غير خمس أنواع أكل وأربع أنواع حلويات!!

يوميات فجعان في رمضان !!

وقفة

قمة القاهرة الرباعية

● حمادة فراعنة

قمة القاهرة الرباعية، استجابة ودعوة مصرية لمطلب رابين نقله بيرس للرئيس حسني مبارك في محاولة للخروج من المأزق الاسرائيلي الذي وقعت فيه حكومة رابين بيرس بعد العملية الاستشهادية الموجعة في نتانيا.

والقمة بحد ذاتها وان كانت حدثا سياسيا فانها تشكل فاتحة لسلسلة مماثلة من المستجدات التي ستجمع اطرافا اوسع من المعنيين مباشرة وهي بهذا الوقت بالذات تشكل مخرجا للاسرائيليين والفلسطينيين من الطريق المسدود، اللذين وقعا فيه على اثر عملية الجهاد الاسلامي وتعليق المفاوضات وتجميد خطوات اجتماع ١/١٩ بين رابين وعرفات على معبر ايرتس ولذلك فمن المتوقع ان يشكل الاجتماع الرباعي وبما سيسفر عنه الغطاء المعنوي السياسي لرابين وبيرس امام اليمين الاسرائيلي المتحفز للتراجع عن تعليق المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية والتراجع عن تجميد اطلاق سراح المعتقلين واعادة انتشار جيش الاحتلال والانسحاب من بيت لحم وجنين وتسليمهما الى السلطة الوطنية اي الانتقال من خطوة غزة واريحا اولا باتجاه تنفيذ خطوات المرحلة الثانية من اتفاق اوسلو التدريجي المتعدد المراحل.

وقمة القاهرة سترسي الدور القيادي ومكانة الرئاسة المصرية على المستوى الاقليمي وهو دور ومطلب فرضته ورغبته الادارة الاميركية للعاصمة المصرية وعلى هذه الارضية كانت قمة القاهرة الاسكندرية الثلاثية الطارئة ولقاءات التشاور المصرية الفلسطينية والمصرية الاسرائيلية واخيرا قمة العقبة الثنائية ١/٢١، وهي لن تكون بعيدة بل مكملة لنتائج قمة الدار البيضاء او الاقتراب منها.

وقمة القاهرة بالامس رغم الغياب السوري عنها لكنها حاضرة بالحليف المصري المضيف فالقضايا الاقليمية العالقة لا تخص الطرفين الفلسطيني الاسرائيلي فحسب بل هناك قضايا عديدة تحتاج لارادة سياسية من المشاركين اضافة للغائبين فالموقف الاسرائيلي غير المعلن يقول وبوضوح بالغ لا توصل لحل نهائي للصراع الفلسطيني الاسرائيلي وتطبيق كامل احكام اوسلو بدون تحقيق خطوات عملية ملموسة على المسار السوري اللبناني وليس قبل تحقيق خطوات انفراجية بين تل ابيب وبغداد.

فالسلام وفق الرؤية الاميركية الاسرائيلية يحتاج للملمة كل الاطراف الاقليمية على طاولة التفاوض وصولا للتفاهم والاتفاق السياسي والاقتصادي وحول الانسحاب والشروط الامنية واللاجئين والقدس والتطبيع بمعنى ادق انهاء قضايا الصراع الجوهرية بدون ان يبقى جمرة واحدة تحت الرماد وقمة القاهرة الجارية بالاجتماع الوزاري الذي سيعقبها هي الخطوة الاقليمية الاولى بهذا الاتجاه، ومن هنا سيؤرخ لها باعتبارها حدثا ذا معنى وقمة ذات نتائج.

موقف

مفرق بسعر الجملة...

● محمد كعوش

قبل حلول شهر رمضان المبارك بايام قليلة علمت من الصديق امين عمان الكبرى ان الامانة بصدد فتح اسواق شعبية دائمة، وفي مناطق محددة داخل حدود الامانة، لتسهيل مهمة المواطن بالحصول على احتياجاته من السلع والغذاء طوال شهر رمضان..

ومبادرة امين عمان الجديدة جاءت لهدفين:

اولا: المساعدة على تخفيض الاسعار ومكافحة الغلاء خلال الشهر الفضيل، وانهاء الازمة المعتادة وذلك بتوفير كافة المواد الغذائية في الاسواق..

ثانيا: تسهيل مهمة التجار والمزارعين بمنحهم فرصة افضل لعرض سلعهم في الاسواق بسهولة، والتعامل مع المستهلك مباشرة وبأسعار في متناول اليد..

ولاقت مبادرة امين عمان الاستحسان والتشجيع من كافة الاطراف المعنية حيث دعم المسؤولون في الحكومة هذه المبادرة، كما لاقت التشجيع والحماس من المزارعين والتجار والمواطن المستهلك قبل الجميع لانه سيحصل على السلعة بالمفرق ولكن بسعر الجملة.

وتجدر الاشارة هنا الى ان دوائر الامانة شهدت مؤخرا نشاطا كبيرا لوضع هذه المبادرة الطيبة حيز التنفيذ بالسرعة الممكنة..

آفاق

النازحون واللاجئون.. الجانب الانساني وحديث المستقبل

● ياسر الزعاترة

الذين يقولون ان حق العودة للنازحين الفلسطينيين مضمون بنص اتفاق اوسلو يسوقون الوهم، فلا اتفاق اوسلو ولا القاهرة ولا اعلان واشنطن قد اعطت نصوصا ذات بال حول عودة هؤلاء، على العكس فكل هذه الاتفاقات ومجمل مسيرة المفاوضات تؤكد ان قضية النازحين وقبلهم اللاجئين قد تحولت الى قضية انسانية يجري البحث عن متبرعين لحلها. وقد آن الآوان للتوقف عن عبث الحديث عن عودتهم، لسبب بسيط هي انها تعطل اي اجراء لحل مشكلتهم الانسانية.

مصدر الاطمئنان الوحيد لهؤلاء من زاوية حل مشكلتهم الانسانية تأتي من الطرف الصهيوني. ايمانا منهم بأن الصهاينة يريدون ان تنتهي معاناة هؤلاء او صور معاناتهم على الاقل لكي لا يبقى اي اثر للقضية الفسطينية وتشريد اهلها، وهذا الطرف الصهيوني الاقوى بالدعم الامريكي سيضغط على جميع الاطراف لحل المشكلة الانسانية لهؤلاء ولو نسبيا.

ان حل المشكلة الانسانية للنازحين واللاجئين في الدول العربية لم يعد بعد اوسلو وواشنطن نوعا من الخدمة للصهاينة كما يرى البعض، مع انها تخدمهم ظاهريا. وحسب فهمهم في ان حل المشكلة سينسيهم قضيتهم وسيجعلهم اكثر قبولا لنتائج التسوية الظالمة التي جرت حتى الآن. ذلك ان حصول هؤلاء على هذه الجنسية او تلك ورفع المعاناة عنهم، لا يعني انهم سيتنازلون عن حقهم في وطنهم وحقهم في النضال لعودته الى وجهه العربي الاسلامي. ولعل العقود الماضية قد اكدت ذلك، فالفلسطينيون الذين عاشوا ويعيشون خارج ارضهم وحصلوا على جنسية ووضع جيد لم ينسوا قضيتهم، على العكس، فقد كانوا طوال الوقت احد اهم مصادر الدعم لها، وجعلها قضية انسانية وعالمية، فضلا عن كونها قضية عربية واسلامية تستقطب حبهم ودعمهم.

ان فلسطينيي لبنان هم احد الامثلة الصارخة على ضرورة التعامل مع المشكلة في شقها الانساني بعد تغييب السياسي منها على ايدي قيادات سياسية يائسة لم تعبأ سوى بعودتها هي، وحصولها على القاب لا وزن لها في الحقيقة العملية. فمعاناة هذا الشق من الشعب الفلسطيني هو من النوع الذي لا يمكن السكوت عليه، ولبنان ليس الطرف الوحيد الذي عليه ان يتحمل المسؤولية. كما انه ليس من الضرورة ان تحل المشكلة على حساب التناقضات الطائفية في لبنان. غير ان ذلك كله لا ينبغي ان يدفع الحكومة اللبنانية الى رفض حل مشكلتهم الانسانية بمشاريع ما، مثل مشروع السيد وليد جنبلاط لاسكان الفلسطينيين في لبنان. والذي يمكن ان يكون معقولا في هذا الوقت. والفلسطينيون هؤلاء ليسوا من النوع الذي يشكل عبئا على احد في البلاد التي سيسكنونها.

البقية ص١٨

الوطنية نوع واحد

● طاهر العدوان

احتكار الصحيح هو مثل احتكار الوطنية شيء من مخلفات الظلام وعصر الحزب الواحد وثقافة نفي الغير واختقار الرأي المخالف الى حد اباحة دم الناس وسجن عقولهم قبل اجسادهم.

الناس لا تنتمي عادة لاوطانها من خلال وظيفة مجزية او عبر اوضاع تبيح لهم ما لا تبيحه لغيرهم وانما ينتمون للوطن لانهم ولدوا فيه ولان ثراه الطيب الطهور هو كما قال الشاعر عمر الخيام في وصفة له «مجبول من ثرى عيون حور» من عيون الامهات اللواتي ولدن الاباء والاجداد.

انتمى الناس لاوطانهم قبل ان يعرف في الدنيا شيء اسمه جنسية او جواز سفر او هوية ذلك لان الاوطان تركة وارث ازلي انها جلد البشر وجينات تكوينهم التي لا يملكون منها انفكاكا حتى لو ارادوا ذلك.

احتكار الوطنية ضرب من السياسات المشؤومة التي كلفت كثيرا من الشعوب كثيرا من الدماء والخراب لانه كان هناك دائما من اصروا على ان وطنيتهم لا تكون الا بايجاد اعداء يستبيحون دمهم وفكرهم ومالهم وحقوقهم وبدون ذلك لا يعرفون فهما او تفسيرا لمعنى الوطنية الصحيح. وهؤلاء الاعداء الذين يحرص محتكرو الوطنية الزاعمون باحتكار الصحيح على ايجادهم قد يكونون اعداء عبر الحدود او اعداء داخل اسوار الوطن من ابناء جلدتهم ووطنهم.

الذين يدعون احتكار الوطنية ليسوا هم فقط من يشكل خطرا على الاوطان وانما هناك نوع اخر تقيض لهم يزعم بان الاوطان يمكن ان تشرى كما يشترى العقار او تسبى كما سبيت الابل في عهود الغزو الغابرة وهذا بعض تراث ثقافة من عهد استعمار انقضى وبعض ثقافة غزو استيطاني لا يزال يزرع الحروب والقتل والخراب ومثلما انهارت احتكارات الصحيح والوطنية من قبل الانظمة الشمولية كذلك فان مصير الظاهرة الاخرى سيكون مماثلا لا محالة لان الاوطان تورث لابنائها وهي ارث متصل لا يزول الى يوم الدين.

الوطنية نوع واحد واحتكارها انواع فالوطنية للجميع مهما اختلفت اراؤهم وتعددت مذاهبهم والاوطان ارث لا يفض وهي لاهلها وناسها منذ ان عرف الانسان الاول عود المحراث ومواعيد الحصاد.

أخبار غير سياسية

١٠ الاف حالة ايدز في بريطانيا

لندن – بترا: اشارت احصائيات حكومية بريطانية الى ان عدد حالات الايدز في بريطانيا تجاوز ١٠ الاف حالة وان عدد الحالات الجديدة بدأ بالارتفاع بنسبة ١١ بالمائة سنويا.

وقالت صحيفة «الغارديان» ان الحالات التي تم تسجيلها لحاملي فيروس الايدز الذي يمكن ان يؤدي الى الاصابة بمرض الايدز بلغت اكثر من ٢٣ الف حالة مشيرة الى ان عدد ناقلي المرض في المملكة المتحدة ارتفع الى ١٠,٣٠٤ اشخاص في الربع الاخير من العام ١٩٩٤ الى بزيادة ٤٤٢ شخصا.

هاتف عالمي جديد متنقل وداخلي

نيو اورليانز – بترا: قامت الشركات الكبرى الصانعة للهواتف الخلوية بصنع نموذج جديد يمكن استخدامه على انه هاتف متنقل في الخارج وهاتف لاسلكي في الداخل.

وذكرت وكالة الاسوشيتيدبرس ان شركات موتورولا وفوجيتسو ومكاو قامت بعرض هذا النموذج في اكبر معرض لهذه الصناعات وان بيع هذا النموذج سيبدأ في نهاية هذا العام.

فقد منزله بالزلزال ففضل الانتحار

كوبي (اليابان) – رويتر: قالت الشرطة اليابانية امس الخميس ان رجلا يابانيا عمره ٧٧ عاما فقد منزله في زلزال كوبي انتحر بالقفز في البحر من رصيف ميناء في مدينة كوبي الساحلية.

وقالت الشرطة ان الرجل الذي لم تذكر اسمه ترك رسالة في جيبه تقول «ليس لي اقارب اعتمد عليهم. ارجو دفني في مقابر المجهولين» وعثرت الشرطة على جثته امس الاول الاربعاء.

وانتحار هذا الرجل احدى عمليات انتحار عديدة تحدثت عنها الانباء متصلة بالزلزال الذي وقع في ١٧ كانون الثاني. وفي الاسبوع الماضي قفز مسؤول كبير عن اعمال المياه من مكتبه في الدور الرابع بعد ان اصيب باحباط على ما يبدو بسبب المهام الضخمة المتعلقة باصلاح امدادات المياه.

السبانخ والقرنبيط يخففان من مخاطر امراض القلب

بوسطن – رويتر: اظهرت دراسة طبية جديدة ان كميات كافية من حامض الفوليك الموجود بوفرة في الخضروات مثل السبانخ والقرنبيط تعد خطا دفاعيا يقي من مخاطر امراض القلب وتجلطات الدم.

وتقول الدراسة التي نشرت امس الخميس في مجلة نيو انجلاند جورنال الطبية ان حامض الفوليك بالاضافة الى فيتامين/ بي ١٢/ و/ بي ٦/ يساعد على تنظيم حامض هوموسيستايين الاميني الذي قد يسبب بعض امراض القلب.

وعلى الرغم من ان الحامض لا يضر في مستوياته الطبيعية الا انه يتحول الى مادة سامة مع تزايد نسبته مما يعرض جسم الانسان الى مخاطر الاصابة بامراض القلب وتجلطات الدم.

وقال جيكوب سلهوب استاذ التغذية في جامعة تافتس ببوسطن الذي قاد فريق الدراسة بهذا العمل اظهرنا بوضوح وجود هذه العلاقة.

وقال اروين روزنبرج من وزارة الزراعة الامريكية وعضو فريق الباحثين لقد كشفنا ان الحامض له علاقة بمخاطر امراض القلب وعلينا الان ان نثبت ان تخفيض نسبته يمكن ان يقلص تلك المخاطر.

وقال الباحثون انه الى ان يتم ذلك فسيكون من الحكمة ان يحرص الناس على التزود بكميات كافية من حمض الفوليك في وجباتهم.

كاليفورنيا معرضة لزلزال بقوة زلزال اليابان

لندن – رويتر: ذكر علماء الزلازل امس الخميس ان من المرجح ان تكون مخاطر الزلازل قد تفاقمت في جنوب كاليفورنيا.

وقالوا ان زلزالا مثل الذي ضرب كوبي بوسط اليابان منذ اسبوعين وتسبب في مقتل خمسة الاف شخص وتدمير اكثر من ١٠٠ الف بناية من الممكن ان يسبب اضرارا مماثلة في اجزاء من كاليفورنيا.

وقال تقرير في صحيفة نيتشر العلمية ان الصدع الذي تسبب في وقوع زلزال نورثريدج في كانون الثاني الماضي اكثر خطورة مما كان معتقدا ومن الممكن ان يهدد منطقة حوض فنتورا.

وكان الزلزال الذي سجل ٦.٧ درجة على مقياس ريختر مفاجأة لعلماء الزلازل لانه جاء بسبب صدع لم يكن معروفا من قبل.

وقال رويرت ييتس من جامعة اوريجون هناك خطر كبير من حدوث زلزال مماثل لعام ١٩٩٤ في صدع اوك ريدج غربي حوض فنتورا حيث معدل انزلاق الصدع يعادل ثلاث مرات المعدل في صدع وادي سان فرناندو.

وفد ثقافي يوناني يزور مقبرة الاسكندر الكبير في مصر

اثينا – ا ف ب: ذكر مصدر يوناني مأذون له ان وفدا من وزارة الثقافة اليونانية توجه امس الخميس الى مكان الحفريات في واحة سيوه (٧٥٠ كلم غرب القاهرة) التي افادت عالمة اثار يونانية ان مقبرة الاسكندر الكبير موجودة فيها.

ويرئس هذا الوفد الامين العام لوزارة الثقافة اليونانية جورج توماس ورئيس مكتب الاثار اليوناني يانيس تزيداكيس.

وكان وزير الثقافة ثانوس ميكروتسيكوس قرر الثلاثاء الماضي ارسال وفد الى مصر في ١٣ شباط الجاري برئاسة يانيس تورانسوغلو الخبير في المقابر المقدونية والفن الاغريقي للاطلاع على حفريات سيوه التي تديرها عالمة الاثار ليانا سوفالتزي.

لكن الوزير قرر تقديم موعد مغادرة الوفد وزاد عدد افراده بسبب التوقع الكبير الذي خلفه الاعلان عن اكتشاف هذه المقبرة. وقد تلقى علماء الاثار الغربيون هذا النبأ بتحفظ كبير.

١٩ الف مهاجر مكسيكي اعتقلتهم امريكا

توسان – بترا: وصل عدد المهاجرين الذين تم اعتقالهم الشهر الماضي اثناء محاولتهم العبور من المكسيك الى الولايات المتحدة بصورة غير شرعية رقما قياسيا.

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس انه يعتقد ان ذلك يعود الى انخفاض قيمة عملة المكسيك «البيسو» حيث بلغ عدد اولئك المهاجرين المعتقلين ١٩ الف شخص وهو ضعف الرقم مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي.



إعداد: مصطفى صالح

تبث خلال شهر رمضان الفضيل

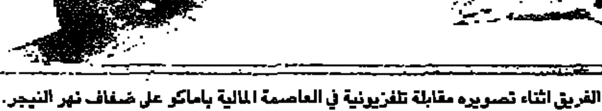
اعداد حلقات لبرنامج «العالم الاسلامي» التلفزيوني عن السنغال ومالي

عمان - الدستور - عاد الفريق التلفزيوني المؤلف من المخرج مهدي حماد والمعد والمذيع صالح ماضي والمصور التلفزيوني محمود الهياهبة وفني الصوت حسن عابدين والمكلف بانتاج حلقات من البرنامج التلفزيوني (العالم الاسلامي) من رحلته في افريقيا والتي غطت كلا من السنغال ومالي والتي تجول فيها الفريق في معظم انحاء البلدين لا سيما الاماكن التي تتواجد فيها اثار اسلامية ومساجد تاريخية.

وقد حاول الفريق ان يصور عادات وتقاليد هذه الشعوب لا سيما فيما يتعلق بشهر رمضان الفضيل. كما اطلع على اساليب الحياة هناك من مختلف نواحيها حيث ان هنالك فروقا واضحة بين عاداتنا في الحياة وعاداتهم الامر الذي يثير الشوق فينا للتعرف عليها نظرا لبعد الشقة بيننا وبينهم ولقلة تبادل الزيارات والرحلات السياحية.

واعرب الفريق التلفزيوني عن امله في ان تجد هذه البرامج الشيقة قبولا من قبل المشاهدين وان يتمتعوا بما ورد فيها من مشاهد وعادات وان تحظى برضاهم.





الفريق اثناء تصويره مقابلة تلفزيونية في العاصمة المالية باماكو على ضفاف نهر النيجر.

في حفل رعاه وزير الثقافة

مهرجان المسرح الثالث يختتم فعالياته وسط اجواء احتفالية

لجنة التحكيم تحجب جوائز الاخراج والاعداد والتأليف وافضل عمل والمكياج والملابس

كتب: طلعت شناعة

كما كان متوقعا. فقد اعلنت لجنة التحكيم حجب الجوائز عن اغلب الفعاليات المشاركة في مهرجان المسرح الثالث الذي اختتم في المركز الثقافي الملكي.

فقد قررت اللجنة منح جائزة افضل اضاءة الى فراس المصري وجائزة الموسيقى للفنان وليد الهشيم. وحجبت جائزة المكياج والملابس وحصلت مسرحية «خيار كرد بيك» على جائزة الديكور والاكسسوار.

وحصلت دانا صلاح على جائزة افضل ممثلة ثانية عن دورها في مسرحية «جزيرة الماعز».

وحصل الممثل محمد رستم على جائزة افضل ممثل ثان عن دوره في مسرحية «يا سامعين الصوت» والممثلة اسماء قاسم على جائزة افضل ممثلة اولى عن دورها في مسرحية «جزيرة الماعز».

وحصل الفنان خالد الطريفي على جائزة افضل ممثل اول عن دوره في مسرحية «يا سامعين الصوت».

تكريم

منحت الفعاليات المساهمة في المهرجان الثالث دروع وشهادات تقدير. حيث حصل اتحاد المسرحيين العرب على درع المهرجان وكذلك الزميل نجيب نجم «مجلة فن» وكذلك اعضاء اللجنة العليا: اسامة مقدادي وحاتم السيد ومحمد يوسف العبادي ومحمد البرماوي ويوسف الجمل.

ولجنة التحكيم المكونة من: نمر الصفدي ومحمد القباني وتيسير عطيه وهايل العجلوني وعمر قفاف ونبيل نجم.

ومن الصحافة المحلية منح الزملاء: طلعت شناعة «الدستور» وعبد الرحيم غنام «صوت الشعب» وربسمي محاسنة «الاسواق» ومحمود اسماعيل بدر «الرأي» وموسى برهومة «الاهالي» ومحمود الرواشدة «البلاد» وصالح اسعد «شيحان» على شهادات تقدير لمساهمتهم في المهرجان.

وحجبت الجوائز

حجبت لجنة التحكيم جوائز افضل اخراج وافضل اعداد وافضل تاليف وكذلك افضل عمل مسرحي. ويضاف اليها في الحجب جائزة المكياج والملابس.

اشكاليات

اثناء الحفل الذي رعاه وزير الثقافة المهندس سمير حباشنه حصلت اشكاليات تسبب فيها الزميل نجيب نجم مجلة «فن» الذي اراد التعبير عن قناعاته قبل اعلان لجنة التحكيم مما جعل الصالة تضج احتجاجا باعتبار ذلك تدخلا في عمل لجان المهرجان.

فعاد واعتذر عن ذلك. وعن اعلان النتائج وحجب الجوائز ثارت اصوات بعض الحاضرين احتجاجا مما جعل الوزير يتدخل لتهدئة النفوس فقال انه يكن للجنة التحكيم كل الاحترام وابدى ملاحظات دعا فيها المثقفين الى التحاور بديمقراطية. فلا يجوز ان نرفع شعار الديمقراطية ونمارس العكس.

كما دعا الى تدارس الامور بثنائيات الحوار الموضوعي الديمقراطي، وقال لكثرة ما سمعت كلمة حجب ظننت نفسي في جلسة ثقة واعترف بعدم منح الثقافة كل ما يلزم واضاف يجب ان نخلق حالة من الضغط المعنوي في كافة الاتجاهات لان القطاع الخاص لا يقوم بدوره في المجال الثقافي وخاصة في مجال المسرح.

واكد ضرورة ان يكون لنا مسرح وطني وسيشهد العام القادم مهرجانا مسرحيا قوميا.

خالد الطريفي - افضل ممثل اول

تصوير: نهيل ابو عصب

المشروبات الفوارة تضر بالاسنان

لندن / بترا / حذر بحث جديد من السماح للاطفال بالافراط في تناول المشروبات الفوارة لانها تؤذي مينا الاسنان.

ونقلت مجلة /وومن/ البريطانية عن الباحثين قولهم ان نصف عدد الاطفال الذين في سن الخامسة يعانون من ترقق في مينا اسنانهم والذي يحدث نتيجة لوجود الحامض في المشروبات الفوارة.

واشارت المجلة الى ان اسوأ طرق شرب هذه المشروبات تناولها من العلبة او الزجاجة مباشرة لان المشروب يصيب الاسنان الامامية بشكل مباشر.

الشباب في امريكا ... اكثر ضحايا الايدز

واشنطن / بترا / سبق مرض الايدز في امريكا الحوادث المختلفة في كونه السبب رقم واحد للوفيات من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٤ / ٢٥ سنة حيث كان السبب الرئيسي في وفاة ثلثي الشباب.

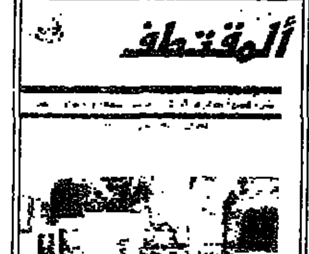
وبينت وكالة الاسوشيتدبرس نقلا عن احدث الاحصاءات المنشورة ان اكثر من ٤٤١٫٠٠٠ امريكي اصيبوا بالايدز منذ عام ١٩٨١ توفي منهم اكثر من ٢٥٠٫٠٠٠ ويقدر موظفو الصحة ان اكثر من ١٠ ملايين شخص بالغ ومليون طفل كانوا ضحية للايدز في جميع انحاء العالم منذ بدء انتشار هذا المرض.

ويتسبب الايدز في ثلث الى ثلثي وفيات الشباب وبخاصة في المدن الكبيرة بسبب زيادة انتشاره منها.

المقتطف

صدر العدد الاول من المقتطف وهي نشرة فصلية، يصدرها المركز الامريكي للثقافة والاعلام في عمان.

وقد ضمت النشرة كلمة مستشار الشؤون الثقافية والاعلامية بيتر كوفاتش، وكلمة ال غور نائب الرئيس الامريكي امام السفراء العرب والمسلمين في واشنطن، وموضوع عن تكريم الاميرة وجدان تقديرا لرعايتها للفنون. واضافة الى عدد من المواقع الاخرى.





برنامج الفينيق لشهر رمضان المبارك

يقيم غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية عددا من الفعاليات الثقافية والفنية المسائية خلال شهر رمضان المبارك. حيث يصبح دوام الفينيق من الافطار وحتى الساعة الواحدة صباحا ويتضمن الفقرات التالية:

- معرض لمقتنيات الفينيق من الفن التشكيلي، تضم اعمالا لفنانين اردنيين وعراقيين وفلسطينيين ومصريين وسوريين وروس، اضافة الى لوحة الرسم الحر التي يشارك فيها رواد الفينيق جميعا وتستمر طوال شهر رمضان المبارك.
- امسيات عزف خاصة على العود والكمان وكما يلي:

١ - يوم الخميس ٢/٢ امسية عزف على الكمان وغناء للعازف والملحن المعروف عدي صاحب.

٢ - يوم الخميس ٢/٩ امسية عزف على العود وغناء للعازف خالد يوسف.

٣ - يوم الخميس ٢/١٦ امسية عزف على العود لالحان تراثية للعازف جلال الوندي.

٤ - يوم الخميس ٢/٢٣ امسية عزف على العود وغناء للعازف خالد يوسف.

٥ - عزف يومي على آلة العود للعازف المعروف جلال الوندي.

- هناك فعاليات مختلفة سيعلن عنها في حينها. حيث من المؤمل ان يستضيف الفينيق الفرقة التراثية البغدادية.. (فرقة الجالغي البغدادي) التي تقدم عروضا خاصة في باريس هذه الايام. واماس متفرقة لعدد من العازفين بينهم العازفة الصغيرة.. (نور الفرح) على آلة الاورغ.

تبدأ الفعاليات في الثامنة مساء.

معرض لليافطات العملاقة للسينما يذكر بمهنة انقرضت

نيقوسيا - (ا ف ب) - تعرض جاليا في نيقوسيا مجموعة من اليافطات العملاقة التي رسمها فنانون يونان بين ١٩٤٥ و١٩٧٥ لتصدر واجهات دور السينما وجلب المشاهدين في كل من اليونان وقبرص ومصر وسينضم هذا المعرض لاحقا الى احتفالات مئوية السينما في مركز بومبور الثقافي بباريس.

وقد تم تجميع حوالي خمسين يافطة تتراوح قياساتها بين مترين وخمسة امتار وستة وخمسة عشر مترا في هذا المعرض الذي يذكر آلاف الراشدين من رواد السينما بافلام وممثلين عاشوا في مخيلتهم منذ عشرات السنوات. كما يعرف الشباب بفن ومهنة من التقنيات التابعة للسينما - اكثر الفنون شعبية - وقد انقرضت حاليا وحلت محلها الملصقات المطبوعة.

وقد جمع المعرض يافطات لافلام يونانية انتجت في مصر بين ١٩٤٥ و١٩٥٢ او في استوديوهات اثينا الى جانب الافلام العالمية الشهيرة كتوم سوير وانترميزو وثندربول وحرب الازرار واخر تانغو في باريس. ومن بين النجوم بقيت ملامح الان ديلون ومارلون براندو وورومي شنيدر وانغريد برغمان وستيوارت غيرانجر على قطع من القماش لا تخفي مرور الزمن عليها.

ويلاحظ المتجول بين الاعمال المعروضة والقارىء للكتيب المرافق لها تعدد تقنيات الرسامين. فمنهم من كان يرسم اليافطة مباشرة وقوفا وعلى عدة اجزاء من القماش يتم تجميعها لاحقا. بينما كان فنانون يرسمون نموذجا مصغرا لليافطة وتستحق بعض هذه النماذج المعروضة ان تصنف كاللوحات الزيتية او المائية كما ان اخرين كانوا يقوموا بمحاولات مصغرة مرسومة بالفحم او اقلام الرصاص.

وقد كان من الصعب تجميع كل هذه اليافطات التي كانت ترسم اصلا لتعيش اسبوعا وغالبا ما كان القماش نفسه حينئذ يستعمل لليافطات الجديدة. وقد عثر على بعض هذه اليافطات كاملة وبعضها مجتزأ في اقبية صالات السينما وبيوت الرسامين الذين توفي معظمهم.

وتفيد ماريو فلا سوبولو احدى منظمي المعرض ان بعض الرسامين كان يخجل من التوقيع على اليافطات التي رسمها اذ كان الاكثرية تقوم بهذه المهنة التي انقرضت اليوم للارتزاق بينما كان معظم الرسامين يتابع مساره الفني في الرسم الاكثر جدية او في التعليم.

وبعد عرضها في باريس في مارس المقبل ونيقوسيا واثينا وسالونيكي ستتنقل هذه المجموعة من اليافطات التي جمعها مركز ميلاقي للملصقات ومركز بيريس الثقافي في اليونان الى كل من المانيا والولايات المتحدة حيث ستشارك في الاحتفالات المئوية للفن السابع.

الن دلن

اخطار الملينات

لندن / بترا / يلجأ الكثيرون الى تناول الحبوب الملينة للتخلص من حالات الامساك ولكن الاطباء يركزون على ضرورة الحذر في التعامل مع هذه الحبوب لان الافراط في تناولها يؤدي الى تعود الامعاء عليها وبالتالي عدم الاخراج الا بعد تناولها.

وجاء في دراسة حول هذا الموضوع نشرتها مجلة وومن البريطانية ان هناك عدة انواع من الملينات منها.. المضخمات ومحرشات الامعاء ومطريات البراز وادوية تبقي الماء في الامعاء.

وعن كيفية عمل هذه الملينات بينت الدراسة ان المضخمات تزيد من حجم البراز والماء في الامعاء لتحفيز حركة الامعاء وهي نفس كيفية عمل دقيق الشوفان واما المحرشات فهي تجعل الامعاء تعمل بسرعة واما المطريات فتجعل الاخراج اسهل واما الاعشاب فتحفز حركة الامعاء.

وركزت الدراسة على ضرورة زيادة تناول الالياف وشرب المزيد من الماء وعصير الفواكه قبل اللجوء الى تناول اي من هذه الملينات.

وينصح الاطباء باستعمال المضخمات مثل فايبوجل وميتاموسيل للفترات الطويلة وللاشخاص الذين تجاوزوا الستين من عمرهم.

ساعات النوم تفيد صحة المسنين

بكين / يرى الخبراء البيولوجيون انه من الافضل الا يقلل المسنون ساعات النوم لان تقليل ساعات نومهم ليست عملية علمية.

ذكر تقرير طبي صيني ان المسنين في ٦٠ الى ٧٠ سنة يجب ان يناموا ٩ الى ١٠ ساعات كل يوم اما المسنون في ٧٠ الى ٨٠ سنة فيجب عليهم ان يناموا ١١ الى ١٢ ساعة كل يوم. وبهذه الطريقة يمكنهم ان يأخذوا القيلولة او يناموا ليلا لان النوم الوفير يطيل العمر.

وقال التقرير ان المسنين يضايقهم التعب والامراض ولكن النوم الوفير يساعد على استراحة الجهاز العصبي المركزي وتخفيف حدة تلف خلايا المخ وتأجيل ضعف وشيخوخة اعضاء جسم المسن وقدرته على مقاومة المرض.

ام كلثوم

بقلم لياء راضي

القاهرة - (اف ب) - ما تزال ام كلثوم وبعد عشرين عاما على وفاتها تحتل المراتب الاولى في مبيعات اشرطة التسجيل والاسطوانات في مصر كما ان اغنيتين من اغانيها ما تزالان في راس قائمة افضل الاغاني العربية منذ تسجيلهما قبل ثلاثين عاما.

ولا تزال ام كلثوم رغم مرور كل هذه السنوات "سيدة الغناء العربي" وفق ما يؤكده محمود لطفي المستشار في الجمعية المصرية للمؤلفين والملحنين.

فاغنية "انت عمري" التي الفها احمد شفيق كامل ولحنها محمد عبد الوهاب بيع منها ٣٠٠ الف شريط خلال العام ١٩٩٤ لتظل بذلك الاولى في ارقام المبيعات منذ صدورها في العام ١٩٦٥، تأتي بعدها اغنية "الاطلال" لابراهيم ناجي من تلحين رياض السنباطي، التي بيع منها ١٨٨٥٠٠ شريط. ويوضح لطفي ان هذه الارقام "لا تشمل الاسطوانات المدمجة التي بدأت تروج حديثا في مصر ولا النسخ غير المرخصة.

ويضيف انه لم يتمكن بعد "اي مطرب من منازعتها على اول مرتبتين في ارقام المبيعات".

توفيت ام كلثوم في ٣ شباط ١٩٧٥ في القاهرة لكنها ما تزال حية في قلوب المصريين على اختلاف اعمارهم والذين يطلقون عليها اسم "لومة" تحببا او "السيدة" او "عظمة" او "سفيرة الغناء العربي" و"كوكب الشرق".

ويقول مجدي العمروسي، صاحب شركة "صوت الحب" للتسجيلات التي اسسها مع محمد عبد الوهاب "انها كانت تمتلك افضل صوت خلقه الله".

ويضيف "كانت تغني بعظمة وشموخ وبقوة، محتفظة باصولها الفلاحية: كان لها حضور قوي وكان صوتها يحرك اشجان المستمعين".

ولدت ام كلثوم التي حملت اسم فاطمة ابراهيم في شهادة ميلادها في العام ١٨٩٨ لعائلة فقيرة في قرية طماي الزهايرة في الدلتا وتعلمت القرآن على غرار كل ابناء الفلاحين.

ومنذ سن السابعة شجعها والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجي مؤذن القرية على الغناء. وبلغ اول اجر تلقته طبقا من الارز بالحليب والثاني عشرة قروش، لكنها كانت في ما بعد تتقاضى اعلى الاجور في العالم العربي.

اقامت ام كلثوم في القاهرة عام ١٩٢٣ وتعلمت اصول الموسيقى على يد الشيخ ابو العلا محمد. وقد قام اكبر المؤلفين والملحنين بالكتابة والتلحين لها مثل محمد القصبجي وزكريا احمد ورياض السنباطي وكذلك الشعراء احمد رامي وابراهيم ناجي واحمد شوقي الذي غنت له "نهج البردى"، والهادي آدم السوداني الذي كتب لها "اغدا القاك" وجورج جرداق في "هذه ليلتي".

وكانت اغنية "انت عمري" اول عمل جمعها بمحمد عبد الوهاب وقد وصفت الصحافة لقاءهما حينها "بلقاء السحاب". وبين ١٩٣٦ و١٩٤٨ لعبت دور البطولة في ستة افلام موسيقية هي: "وداد" و"فاطمة" و"سلامة" و"نشيد الامل" و"دنانير" و"عايدة".



غنت ام كلثوم اكثر من ٣٠٠ اغنية الف منها احمد رامي ١٣٧ اغنية، وكانت مدة اغانيها تتراوح بين خمس دقائق وساعة ونصف.

وفي الستينات كانت مصر تعيش كل اول خميس من كل شهر ساعات مع ام كلثوم. حيث كان افراد الاسرة يتحلقون حول المذياع او امام شاشة التلفزيون للاستماع الى صوتها و"آهاتها".

ويؤكد كمال النجمي الناقد والمؤرخ الموسيقي ان "ام كلثوم تمثل رمزا لاستقلال مصر ونهضتها الفنية".

فعند قيام الجمهورية في العام ١٩٥٢ اصبحت صوت الثورة والعروبة في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. وبعد نكسة حزيران ١٩٦٧ جالت العالم لجمع تبرعات للجيش المصري.

كان الزعماء العرب يستقبلونها كملكة. وفي المغرب اهداها سكان فاس شمعة خضراء طولها متر مرصعة بالحجارة الثمينة وفي الكويت فرش لها الاهالي الارض عطرا.

وكان الملحن محمود الشريف الحب الكبير في حياة ام كلثوم التي تزوجت مرتين. المرة الاولى زواجا صوريا في الثلاثينات لتتمكن من الغناء في فلسطين حيث رفضت السلطات البريطانية السماح لها بالدخول دون زوج. وفي العام ١٩٥٤ تزوجت الطبيب الشهير حسن الحفناوي.

وقد فاق عدد الذين ساروا في جنازة ام كلثوم اولئك الذين ساروا في جنازة عبد الناصر عام ١٩٧٠. وقدر عدد المشاركين بمليون شخص تقريبا تجاذبوا تابوتها محاولين الحؤول دون دفنها.

ويقول النجمي انه "رغم هدم الفيلا التي كانت تقيم فيها في الثمانينات وعدم تشييد اي تمثال لتخليدها، ما تزال ام كلثوم حية في قلوبنا".

السطو.. ما زال مستمرا على الاثار المصرية

القاهرة - (اف ب) - لا تزال سرقة الاثار، وهي ظاهرة تعود الى عصر الفراعنة، تهدد المخزون الاثري المصري مع قيام تواطؤ في كثير من الاحيان بين اللصوص وحراس هذه الاثار.

ويقول الامين العام للمجلس الاعلى للاثار عبد الحليم نور الدين ان هذه التجارة تدر ربحا اكبر من تجارة المخدرات او الاسلحة نظرا لقيمة المسروقات التي لا تقدر بثمن». ويضيف نور الدين ان العام ١٩٩٤ شهد ١٦ حادثة سرقة، كما فقدت خلاله اكثر من ٣ آلاف قطعة اثرية في الوقت الذي يخشى من ان يؤدي تراجع الميزانية الاجمالية لهيئة الاثار المصرية الى اعاقة عملية تطوير نظام حماية الاثار».

وتشكل القطع الصغيرة التي لا يجاوز ارتفاعها ٤٠ سنتمترا ويسهل تصديرها كالجعران الذهبية (الخنافس) او التمائم الفرعونية المصنوعة من الخزف الازرق الهدف المفضل للصوص من المصريين او الاجانب.

ويقول نور الدين ان المهربين يلجأون الى تغطية هذه الكنوز بطبقة رقيقة من مادة حديثة لخداع ضابط الجمرك وايهامه بانها نسخة مزيفة. ويقول مفتش في قسم الاثار طلب عدم الكشف عن اسمه ان المهربين «يرسلون الى زبائنهم دليلا يتضمن صور القطع المسروقة لاختيار ما يرغبون به».

ويقر نور بان «اغلبية السرقات تجري من مخازن الهيئة العامة للاثار وغالبا بالتواطؤ مع الحراس». ويضيف «تجري الان اتصالات مع بلدين اثنين لاستعادة قطع سرقت في قضيتين تورط فيهما مصريون واجانب» دون مزيد من الايضاحات. ويقول المفتش انه «من السهل للغاية رشوة حراس المخازن الذين يتلقون اجورا متدنية واولئك المكلفين مراقبة عمال المحاجر في الصحراء حيث غالبا ما يعثر العمال على قطع اثرية.

ويسوق مثالا على ذلك مخزنا في نزلة السمان بالقرب من اهرام القاهرة تمت سرقته قبل عامين في حين كان الحراس مدعوين لوليمة لدى السكان. ويقول باسف ان «بعض العمال الذين يشاركون في اعمال التنقيب يسرقون ايضا بعض القطع». ويتهم نور الدين ايضا سكان القرنة في وادي الملوك على البر الغربي للاقصر. فعلى الرغم من المحاولات الكثيرة لجعلهم يتركون القرية يرفض السكان ذلك بشدة.

ويقول نور الدين ان القرية تقوم على «ارض تخبىء الكثير من الاثار والسكان يقومون بالحفر تحت منازلهم ويخفون عنا ما يعثرون عليه». ويامل نور الدين في زيادة حماية المخازن واعداد حراس لهم خبرة افضل وبالتالي زيادة مرتباتهم. ويقول «اننا نعتزم خلال الاسابيع المقبلة تعيين ٤٥٠ حارسا مجازا ومدربا على استخدام الاسلحة» مشيرا الى مشروع قيد الدراسة لانارة كافة المواقع والمخازن الاثرية بدلا من نصفها كما هي الحال الان.

ويسعى هذا المسؤول حاليا الى اقرار تشديد العقوبات «التي لا تتجاوز حاليا ثلاث سنوات سجن» لسارقي الاثار وعلى اعتبار هذه الجريمة «خيانة عظمى».

الا انه مع تراجع السياحة بسبب موجة التطرف الاسلامي انخفضت عائدات هيئة السياحة بما يهدد تطوير نظام حماية الاثار.

وتعاني مصر من سرقة الاثار منذ العهود القديمة. ويوضح المرشد السياحي مدحت نافع ان سارقي القبور انتشروا منذ السلالة الواحدة والعشرين اي قبل ثلاثة آلاف سنة. ولذلك فان ٨٠ في المئة من القبور الفرعونية تكون خالية عند اكتشافها.

هكذا امت الاهل

مع الحياة والناس

وخشي الرحمن بالغيب

● امين شنار

لم يطلب من دنياه سوى شيء واحد.. كم انفق من جهد كي يبلغه .. وتخلى، مبتهجا، عن كل متاع! .. كم هان عليه الضر الراعب والاوجاع .. ليحقق ذاك الشيء الواحد : ان يحرز نفسه .. ان تصحبه في هذا الدرب المؤتلق الصاعد .. في خير وفاق .. الا تتلكا طرفة عين، من سام وشقاق .. فاذا هي في مهواة الضنك تساق!.

ولقد كان لعامر بن عبد الله ما اراد .. اما كان يدعو ربه : (الهي! انك لتعلم ان لو كانت الدنيا لي، ثم سالتني ان ادعها، لفعلت.. فهب لي نفسي!). ومن اجل ذلك، تجافى بنفسه عن كل مضجع قد تستسيغه، فتطمئن اليه، فتنأى وتنسى. دعاها، مرة، لقيام ليلة، فاثاقلت، فزجرها : (يا نفس انما خلقت للعبادة يا امارة بالسوء .. لن ياخذ الفراش منك نصيبا!) وصلى حتى اصبح .. ورأى خوفا يتخللها، المرة بعد المرة، من مخوفات شتى .. فهاله ما رأى .. ايخاف – وقد آمن – شيئا، الا ذنبه؟.. هل يخشى العبد المحض الخاشع الا ربه؟؟. ها هو يعبر واديا تكثر فيه السباع .. ويظله الليل هناك .. فيقوم مصليا، وقد احتوته سكينة لم يذق مثيلا لها من قبل .. واكتنفته السباع من كل جانب .. ووثب احدها عليه من خلفه، ووضع يده على منكبه، وهو ماض في صلاته يتلو قول الله عز وجل : (ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود) .. ويهبط عنه السبع، ويولي بعيدا .. وكيف لا يفعل، ومن خاف الله تعالى خافه كل شيء؟..

وجاءه رجل بعد ان اتم صلاته .. وساله – وقد رأى ثباته وسمع تلاوته – :

اما هالك ما رأيت؟. قال عامر، في اخبات : (اني لاستحي من الله عز وجل ، ان اهاب سواه). هو ذا، وقد راض نفسه على الا ياخذ حب الدعة، والاخلاد الى الراحة من وسعها شيئا مهما قل، يحملها الآن على ان تتوجه، بكل ما اودعت من خوف، الى بارئها واليوم المشهود .. فلا تبقى منها بقية تعيقه عما يريد ..

ويلتقي عامر، غير مرة، بذلك الرجل الذي اتاه في وادي السباع.. انه (حممة الدوسي) رضي الله عنه .. وما كان اشد فرحه وقد رأى (حممة) يخلو، يوما، بنفسه .. ويدعو، باكيا، ربه : (اللهم ان حممة يزعم انه يحب لقاءك، فان كان صادقا فاعزم له بصدقه، وآته ما سأل .. وان كان كاذبا فاحمله على الصدق، وان كره!). اي تسام عن النفس واحتواء لها بكل لجاجتها، حتى ترعوي وتستقيم!. وهل تملك النفس اذا رأت صاحبها وقد اخلص النية وحزم امره، الا ان تتبعه ولو كارهة .. حتى اذا تذوقت ثمار طاعتها، فاءت الى ربها راضية مرضية؟؟.

***

واتخذ عامر بن عبد الله من اخباته وخشيته مرقاة الى حب غامر، يقول فيه : (احببت الله عز وجل حبا سهل علي كل مصيبة، وملأني رجاء في كل قضاء .. فما أبالي مع حبي اياه، ما اصبحت عليه وما امسيت!).

وبذلك الحب كان يفيض على من حوله مودة وعطاء خالصين لله عز وجل .. جاءته عمة له بطعام شهي، فدعا ايتام الحي اليه. فلما عاتبته قال لها : اما اردت ان تنفعيني؟. واردف ناصحا مذكرا : (تعزي عن الدنيا بالقرآن، فان من لم يتعز بالقرآن عن الدنيا، تقطعت نفسه عليها حسرات!).

ومر – في خلافة معاوية رضي الله عنه – برجل يجر ذميا ليسخره في عمل لاحد الولاة، والذمي يستغيث .. فسأله : أاديت جزيتك؟ قال : نعم فامر الرجل ان يتركه لشأنه، فأبى، فقال : (لا تخفر ذمة محمد صلى الله عليه وسلم وانا حي!) ثم خلصه منه، واطلقه..

وكم كان يروعه ويحزنه ما يرى عليه الناس من تشعث يبدد انفسهم في فلوات الرغبة والرهبة، حتى لا يكاد يبقى لهم منها مثقال ذرة من فطرة تعينهم على ارتقاء!. يسال نفرا من اصحابه، ذات يوم : هل منكم من احد الا لاهله من قلبه شعبة؟. فنكسوا رؤوسهم واجمين، مقرين .. غمرته الدهشة، وعاد يسأل : وهل منكم من أحد لا تحدثه نفسه في صلاته حتى تشغله عن تدبر ما يقول فيها، وعما ينبغي لها من خشوع؟.

وعادوا ينكسون رؤوسهم، حيارى معترفين .. اخذه الذهول هنيهة، ثم قال : (والله لان تختلف الأسنة في جوانحي، احب الي من ان تمس قلبي وصلاتي هذه الغفلة التي تجدون!). ويا ليت ما بهم غفلة فحسب! ان الغفلة في لحظة بلاء، يكشفها العلم ويزيلها اليقين .. لكنهم رضوا بانفسهم وهي مقيمة على هواها، واتبعوها مذعنين لامين .. كانما لا يرجون الا رضاها! .. اثارهم يوما جده ودابه وما ياخذ به نفسه من حزم وعزم، فقالوا له لائمين : ان الجنة لتدرك باقل مما تجهد به نفسك، وان النار لتتقى باقل مما تصنع! . فقال، في اسى : (والله لاجهدن، فان نجوت فبرحمة الله، وان دخلت النار فلبعد جهدي!) الم يبلغه ان اصفى الناس ايمانا يوم القيامة، اشدهم محاسبة لنفسه في الدنيا؟. انى تاتيه الغفلة وقد عاهد ربه : (لاجعلن الهم هما واحدا!) وهل يستحق هم، سوى هم لقاء الله سبحانه، ان تشرئب اليه الانفس، او تتشربه الساعات؟. ولئن كانت كل نفس بهمها مرتهنة، فاين ينتهي دوار الانفس التي تشعبت بها همومها، وقد انتثرت في قيعان السراب، اجزاء وتفاريق .. من زبد ومن غثاء؟؟.

***

ولا يحسبن احد ان عامرا، وقد استنقذ نفسه، البسها – من بعد – ثوب عجب وخيلاء .. كيف، وانما اراد نجاتها ... هل يثقل كاهلها بوزر، من العجب، جديد؟؟. ما اكثر ما سمعوه، يردد كلما اثني عليه : (أانا من اهل الجنة؟ او مثلي يدخل الجنة؟). وساله رجل ان يستغفر له، فقال متعجبا : (انك لتسال من قد عجز عن نفسه، ولكن اطع الله ثم ادعه يستجب لك). اما علمه (ابو موسى الاشعري) رضي الله عنه : (ان ما ابطأ بالناس عن الآخرة ان عجلت لهم الدنيا وأخرت الآخرة، ولو عاينوا آيات ربهم ما التفتوا ولا مالوا).

(انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم).

أهالي « المدية » يوقفون شق طريق استيطاني

حسيني: انتفاضة جديدة قادمة.. اذا استمر الاستيطان

الاستمرار بتهويد القدس سكين جديد يساهم في قتل عملية السلام

الضفة الغربية المحتلة – ا.ف.ب: افاد شهود عيان ان فلسطينيين من قرية المدية اوقفوا مؤقتا امس شق طريق حول مستوطنة هاشمونعيم الاسرائيلية.

وتجمع عشرات القرويين امام الجرافات مما ارغمها على التوقف عن العمل.

وقال المتظاهرون ان الطريق تشق في اراضيهم.

واعلن المستوطنون انهم سيستانفون اعمال بناء هذه الطريق اليوم.

والغاية من شق هذه الطريق السماح بقيام دوريات حول المستوطنة التي تبعد كيلومترا واحدا عن "الخط الاخضر" الذي يفصل بين اسرائيل والضفة الغربية.

وكان المستوطنون بداوا منذ شهرين، في اطار نشاطهم ضد الاتفاقات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، حملة لتوسيع المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة مع موافقة السلطات الاسرائيلية او بدونها.

على صعيد آخر، صرح القيادي الفلسطيني البارز فيصل الحسيني امس ان الاسرائيليين اذا استمروا في سياسة الاستيطان "فنحن مقبلون على انتفاضة جديدة ليس فقط في فلسطين وانما انتفاضة قد تمتد نحو مناطق اخرى في الشرق الاوسط".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال فيصل الحسيني "واضح جدا انه فيما يتعلق بموضوع المستوطنات فان الاسرائيليين ضربوا عرض الحائط بعملية السلام .ويبدو ان السلام بالنسبة للاسرائيليين ليس اولوية بل انتخاباتهم الداخلية. وهذا ما يتكشف لنا لحظة بعد لحظة".

وقد علق فيصل الحسيني على اعلان بلدية القدس بناء حي يهودي

البقية ص١٨

● جندي اسرائيلي يمنع مواطنتين فلسطينيتين طاعنتين في السن من التوجه الى القدس في احدى نقاط التفتيش على طريق القدس بيت لحم في اطار اجراءات الفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين. (رويتر)

يا نايم وحد الدايم

● صالح القلاب

كما هو الحلم الجميل نحاول التقاط خيوطه التي تكاد تتلاشى من مخيلاتنا وتتذكر بحنين جياش «المسحراتي» ونحن نعيش هذه الايام الرمضانية المباركة، «يا نايم وحد الدايم»، وتتناهى عن بعد وسط ظلام دامس وسكون يفرد اجنحته على الكون نقرات دف حنون تخال انها تخاطب النائمين مخاطبة الام لطفلها لتوقظه بلا ازعاج وبدون ان يكون مكدر الخاطر او معكر المزاج.

حكاية تتكرر كل هزيع من الليل، في كل رمضان، وينهض النائم على مراحل مع اقتراب نقرات الدف وصوت «المسحراتي» الحنون الجميل «يا نايم وحد الدايم .. يا نايم وحد الله»، فيتناول ما تيسر من الخبز والجبن والقليل القليل من الخضروات ثم يتجرع كاسا من الماء الطهور ويأوي الى فراشه مرة اخرى هادىء البال.

ما ابعد اليوم عن البارحة، فاليوم ننهض مذعورين على صهيل ساعة عصبية، ويشعر الواحد منا خلف الابواب الموصدة ان المسافة بينه وبين السماء بعيدة، وان كل ما حوله مستمد من صهيل تلك الساعة العصبية التي انهالت عليه بالزجر والشتائم وكانها تقول له، انهض لقد قضيت الليل ساهرة من اجلك وعليك ان تستيقظ لانني اريد ان انام.

الفرق كبير بين «المسحراتي» وهذه الساعة العصبية، لقد كان يخاطب عباد الله بحنان ويتوجه اليهم بصوت رخيم، ويتسرب اليهم من خلال نقرات دفه كالطيف ليحثهم على النهوض والتسبيح بذكر الباري عز وجل. اما هذه الساعة فانها تنفجر مرة واحدة بالعويل والصراخ كالمارد الذي خرج لتوه من قمقمه بعد حبس استمر على مدى الدهور والعصور.

اتذكر وكان ذلك في بداية النصف الثاني من الخمسينات ان «المسحراتي» كان يطوف شوارع الزرقاء، يوم كانت الزرقاء قرية صغيرة وهو يترنم بذكر الله، ويداعب صفحة دفه بانامل رشيقة، ويتوقف بين هنيهة واخرى ليتاكد من انه بلغ

البقية ص١٨

رسالة الدستور من واشنطن

الكنائس الأميركية تطالب كلينتون برفع الحصار عن شعب العراق

واشنطن - خاص بـ «الدستور» من محمد دلبح - ادانت مؤسستان دينيتان بارزتان في الولايات المتحدة الحصار المفروض على العراق منذ نحو اربع سنوات ونصف السنة وقال كل من المجلس القومي للكنائس والكنيسة الاسقفية البروتستانتية في رسالة وجهتاها يوم السادس والعشرين من الشهر الماضي الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون انهما تاملان ان يساعد رفع العقوبات المفروضة على العراق في تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي.

وكان رئيس الكنيسة الاسقفية البروتستانتية الاسقف ديزموند براونينغ زار بغداد قبيل بدء الولايات المتحدة وحلفائها عدوانهم العسكري ضد العراق عام ١٩٩١، حيث لا يزال يشعر بالقلق ازاء مصير الاطفال العراقيين الذين قابلهم. وكان الاسقف براون والقس جون براون كامبل الامين العام للمجلس القومي للكنائس ذكرا في رسالتهما للرئيس كلينتون انه ينبغي على الامم المتحدة ان تنهي «عقوبتها الوحشية على كامل الشعب العراقي» عن طريق تخفيف العقوبات فورا. واشارت الرسالة الى ان لدى العراق في الوقت الراهن السلطة لكي يستورد المواد الغذائية والادوية. كما اشارت الى انه اذا ما تم تخفيف العقوبات فان ظروف الحياة للشعب العراقي سوف تتحسن.

افريقيا تطالب بمقعدين في مجلس الأمن الدولي

اديس ابابا – رويتر – قال سالم احمد سالم الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية امس ان القارة ستسعى للحصول على مقعدين في مجلس الامن الذي يتوقع ان يعاد تشكيله في اطار الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على انشاء المنظمة الدولية. وقال سالم لرويتر «في حالة توسيع مجلس الامن التابع للامم المتحدة فيجب ان يكون واضحا ان تمثيل افريقيا يجب ان يوضع في الاعتبار. «فمن غير الممكن الحديث عن السلام والامن الدوليين بلا وجود افريقي في مجلس الامن». وقال سالم ان القادة الافارقة قرروا خلال اجتماع القمة الافريقي الذي عقد العام الماضي ان تسعى القارة التي تشكل دولها ثلث اعضاء المنظمة الدولية للحصول على مقعدين في مجلس الامن حين تناقش مسالة اعادة تشكيله عام ١٩٩٦ . وكانت الامم المتحدة قد شكلت عام ١٩٩٤ لجنة لدراسة توسيع نطاق المجلس حتى يعكس بشكل افضل تمثيل الدول في الامم المتحدة.

قوات الأمن تقتل ١٧ من الاسلاميين

اختلاف قادة جبهة الانقاذ حول انفجار الجزائر الدامي

الجزائر – وكالات الانباء – اعلنت اجهزة الامن الجزائرية امس انها قتلت ١٧ من عناصر الجماعات الاسلامية المسلحة خلال عدة عمليات وقعت بين يومي الاحد والاربعاء.

من جهة اخرى شجبت قيادة الجبهة الاسلامية للانقاذ امس انفجار القنبلة الذي وقع في وسط الجزائر العاصمة وادى الى مقتل ٤٢ شخصا بيد ان زعيما اخر للجبهة قال ان الاسلاميين هم الذين نفذوا الانفجار وانهم كانوا يستهدفون الشرطة. ولمحت قيادة الجبهة في المنفى الى ان الانفجار الذي وقع في شارع مزدحم امام مقر لقيادة الشرطة قد يكون من تدبير السلطات الجزائرية لتبرير «سياساتها القمعية». وكانت السلطات الجزائرية قد القت مسؤولية انفجار يوم الاثنين الماضي الذي وقع في قلب مدينة الجزائر وادى الى مقتل ٤٢ شخصا وجرح ٢٨٦ اخرين على الاسلاميين المتشددين.

وقالت قيادة الجبهة في المنفى في بيان استلم في باريس ان الجبهة تدين وتشجب ذلك العمل البغيض الذي اودى بحياة العديد من الجزائريين الابرياء.

في نيويورك صرح متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاول ان غالي وجه رسالة الى الرئيس الجزائري الامين زروال ادان فيها الاعتداء «الرهيب» الذي وقع الاثنين وادى الى مقتل ٤٢ شخصا ابرياء. واكد غالي في رسالته دعم الاسرة الدولية للجزائر في هذه المرحلة الحرجة. وقال احمد فوزي ان غالي الذي عبر عن تعازيه للحكومة الجزائرية واسر الضحايا اكد ثقته بان الشعب الجزائري سينجح في تجاوز المحنة في مواجهة الارهاب.

- في واشنطن افاد التقرير السنوي الذي تعده الخارجية الامريكية عن حقوق الانسان ان جميع الاطراف انتهكوا حقوق الانسان التي تزايدت العام ١٩٩٤ في الجزائر واكد ان عدد الاشخاص الذين قتلوا في هذا البلد العام الماضي بلغ عشرين الفا.

واضاف التقرير ان المجموعات الاسلامية المسلحة لم تكف عن

البقية ص١٨

بويز: اسرائيل تهدد بشن هجوم على لبنان

بيروت – ا.ف.ب: قال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس ان اسرائيل وجهت تهديدات الى لبنان وتحضر على ما يبدو للقيام بعمل عسكري ضده. واضاف بويز ان "الاجهزة اللبنانية تلقت رسائل واشارات غير مباشرة ولا بد لي الا ان اصفها بـ"الذرائع" لعمل عسكري اسرائيلي.

وقال بويز ان "اسرائيل و(ميليشيا) جيش لبنان الجنوبي يتذرعان بان الجيش اللبناني عزز المراقبة على حواجزه التي اقامها على نقاط العبور" بين المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان وباقي الاراضي اللبنانية. واعلن ان "الجيش الجنوبي واسرائيل او الاثنين معا يحضران لرد على هذه التدابير" التي يقوم بها الجيش. وكان بويز يعلق على معلومات نشرتها صحيفة "السفير" القريبة من سوريا ومفادها ان الجيش اللبناني تلقى تحذيرا اسرائيليا خطيا يتضمن تهديدات مبطنة بسبب الدعم الذي يقدمه للمقاومة ضد اسرائيل.

وكان قائد ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي اللواء المتقاعد انطوان لحد قال اخيرا لوكالة فرانس برس ان السلطات اللبنانية تضايق الاشخاص الذين يغادرون المنطقة المحتلة او الذين يريدون دخولها. وقال ان "حوالي الفين الى ثلاثة الاف شخص يسكنون المنطقة ملاحقون من قبل الحكومة اللبنانية التي تتهمهم ببيع منتجات اسرائيلية".

واكد ايضا ان اسرائيل بدات "تفقد صبرها" بسبب الدعم الذي تقدمه السلطات اللبنانية للمقاومة ضد اسرائيل.

صحيفة ايرانية تعد بنشر تفاصيل عن العملية

ليبيا : لندن تمارس التضليل في قضية لوكربي

طرابلس – ا.ف.ب: اتهمت وكالة الانباء الليبية امس الحكومة البريطانية بـ "ممارسة التضليل والتزوير" لتجاهلها ما نشرته الصحف من دلائل جديدة تبرىء ليبيا من حادث لوكربي.

ونددت الوكالة الليبية ايضا بـ "بموقف وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد الذي خاطب مجلس العموم البريطاني امس الاول بلهجة مليئة بالتجهيل والتضليل حين نفى وجود ادلة تبرىء ليبيا ولم يعتمد هذه الادلة حتى كشكوك تفترض اعادة التحقيق في قضية لوكربي". وكان نواب بريطانيون شككوا امس الاول بطرح لندن وواشنطن اللتين تحملان طرابلس مسؤولية اعتداء لوكربي واتهموا الولايات المتحدة وبريطانيا باخفاء ادلة تشير الى ضلوع ايران في هذا الاعتداء.

ومع ذلك دافع هيرد عن ضرورة محاكمة الليبيين المشتبه بهما كما يطالب القضاءان الامريكي والاسكتلندي.

وكانت وثائق عديدة نشرتها الصحف البريطانية اخيرا بالاضافة الى شريط وثائقي ابرزت عددا من الادلة تشير الى ان ايران تقف وراء تفجير طائرة تابعة لشركة "بانام" الامريكية فوق لوكربي (اسكتلندا) مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا في العام ١٩٨٨.

على صعيد آخر، قالت صحيفة جهان اسلام (عالم الاسلام) القريبة من الاسلاميين المتشددين امس انها ستنشر قريبا "تفاصيل" يكشفها وزير الداخلية السابق علي اكبر محتشمي حول اعتداء لوكربي الذي اوقع ٢٧٠ قتيلا في كانون الاول عام ١٩٨٩.

واضافت الصحيفة ان محتشمي "كشف في مقابلة مطولة تفاصيل جديدة حول قضية لوكربي خصوصا حول المسؤولين عنها ودوافعهم" لكنها لم تعط اي تفصيلات اخرى او موعد نشر المقابلة.

وكانت صحيفة ديلي ريكورد الاسكتلندية وجهت الاسبوع الماضي نقلا عن مصادر الاستخبارات الامريكية اتهامات الى محتشمي بانه

البقية ص١٨

خلال محاكمة الشيخ عبدالرحمن و ١١ شخصاً آخرين

مكتب التحقيقات: جماعة الجهاد الاسلامي تعمل في خمس ولايات أميركية

نيويورك – رويتر – قال ضابط في مكتب التحقيقات الاتحادي ان جماعة «الجهاد» الاسلامية المحظورة تعمل في خمس ولايات امريكية وان الشيخ عمر عبد الرحمن هو زعيمها «العقائدي».

وكان هارلن بيل وهو ضابط في قوة مكافحة الارهاب التابعة لمكتب التحقيقات اول شاهد اثبات للحكومة الامريكية في قضية المؤامرة المزعومة التي ينظرها القضاء الامريكي الان ضد عبد الرحمن و ١١ شخصا اخر اتهموا بالتخطيط للقيام بسلسلة من التفجيرات في معالم مدينة نيويورك.

ومن المتوقع ان تقدم الحكومة الامريكية ادلة على ان ضباط مكتب التحقيقات عثروا على ٦١ الف دولار من فئة مئة دولار في شقة عبد الرحمن الى جانب مئات الالاف من الدولارات في حسابه المصرفي. وقال الادعاء انه سيؤكد ان تلك الاموال كانت تستخدم لتمويل انشطة غير قانونية.

ويتضمن قرار الاتهام تورط المتهمين الاثني عشر في المساعدة في تدبير حادث الانفجار الذي وقع في مبنى التجارة العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣ والذي ادى الى مقتل ستة امريكيين وجرح اكثر من الف اخرين. كما اتهموا بالتدبير لتنفيذ سلسلة من الانفجارات في مبنى الامم المتحدة والجسور والانفاق المؤدية الى نيويورك.

كما يتضمن قرار الاتهام ايضا تورطهم في اغتيال الحاخام اليهودي المتطرف مئير كاهانا في نيويورك عام ١٩٩٠ والتخطيط لاغتيال الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته للولايات المتحدة عام ١٩٩٣.

وشهد بيل عن وقائع امر التفتيش لشقة عبد الرحمن في مدينة جيرزي بنيو جيرزي بالقرب من مدينة نيويورك في ٢٤ حزيران عام ١٩٩٣ والتعرف على صور التقطت اثناء عملية التفتيش.

غير ان ضابط مكتب التحقيقات ذهب الى ابعد من ذلك خلال عملية استجواب الشهود وكشف عن معلومات لدى مكتب التحقيقات عما يعتبر انشطة غير مشروعة لجماعات اسلامية متطرفة.

ويقول المدعون ان الحكومة الامريكية تعتقد ان بعض مجموعات الجهاد العاملة في الولايات المتحدة تورطت في انشطة اجرامية لمعارضة دول وحكومات وافراد يختلفون معها في تفسيرها للشريعة الاسلامية.

وزعم المدعون ان عبد الرحمن هو الزعيم الديني لجيش الجهاد الذي خطط «لشن حرب ارهابية في المدن» في الولايات المتحدة احتجاجا على التاييد الامريكي لاسرائيل ومصر.

وقال بيل خلال استجواب محامي الدفاع جون جيكوبز له ان مكتب التحقيقات يعتقد بوجود جماعات جهاد غير مشروعة تعمل في كاليفورنيا وميشيجان ونيوجيرزي ونيويورك وتكساس.

وسال جيكوبز بيل عما اذا كان عبد الرحمن هو «زعيم القادة» فقال «الشيخ عبد الرحمن هو المرشد.. انه يفتي وتطلب استشارته».

وسال محامي الدفاع بيل عما اذا كانت جماعات الجهاد منظمة تنظيما جيدا فقال انها ليست كذلك.

وقال بيل «انها منظمات فضفاضة للغاية يناقش فيها الاعضاء ما يريدون عمله». وقد ناقش اعضاؤها «سلامة» ما يخططون له من اعمال مع عبد الرحمن.

الزعنون يضع شروطا لتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني

القدس المحتلة – ا.ف.ب: وضع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون امس شروطا جديدة لتعديل ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الزعنون ردا على اسئلة الاذاعة الاسرائيلية خلال جولة كان يقوم بها في الضفة الغربية المحتلة "يمكن لنا ان نعدل ميثاقنا عندما تطلق اسرائيل جميع المعتقلين الفلسطينيين وتسمح باجراء انتخابات مجلس الحكم الذاتي وعودة جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني".

ويتولى الزعنون رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وهو برلمان فلسطيني في المنفى خلفا للرئيس السابق الشيخ عبد الحميد السائح الذي استقال بعد توقيع اتفاق اعلان المبادىء في واشنطن في ١٣ ايلول ١٩٩٣ بين منظمة التحرير واسرائيل.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨، عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box 11118 - 591, Amman - Jordan